

# Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	<b>Rubrica</b>		<b>Mia Market</b>	
22	Italia Oggi	18/10/2018	<i>CHESSIDICE IN VIALE DELL'EDITORIA</i>	2
	Cinematografo.it	18/10/2018	<i>ONE MORE PICTURES, MEGLIO SE IN VR</i>	3
	Cinemotore.Com	18/10/2018	<i>MIA MARKET: DOMANI IL GOTHA DELL'AUDIOVISIVO CON IUZZOLINO, FOGEL E SHTRUZMAN</i>	5
	Cinemotore.Com	18/10/2018	<i>MONDANITY - ALICE NEL PAESE DEL SINA BERNINI BRISTOL</i>	7
	Cinemotore.Com	18/10/2018	<i>ONE MORE PICTURES A CACCIA DI STORIE DA PRODURRE CON LA REALTA' VIRTUALE</i>	11
	E-Duesse.it	18/10/2018	<i>E' ONLINE IL NUOVO BOX OFFICE</i>	13
	E-Duesse.it	18/10/2018	<i>PREMIO CARLO BIXIO: I PROGETTI VINCITORI</i>	14
22/23	Il Fatto Quotidiano	18/10/2018	<i>A LEZIONE CON SCORSESE NOTTI MAGICHE CON VIRZI' (F.Pontiggia)</i>	16
23	Pubblicita' Italia Today	18/10/2018	<i>MIA, AL VIA LA QUARTA EDIZIONE CON 1.800 OPERATORI GLOBALI</i>	18
	Tradebianco.it	18/10/2018	<i>E' ONLINE IL NUOVO BOX OFFICE</i>	19
	Tradebianco.it	18/10/2018	<i>PREMIO CARLO BIXIO: I PROGETTI VINCITORI</i>	20
	Tradebiz.it	18/10/2018	<i>E' ONLINE IL NUOVO BOX OFFICE</i>	22
	Tradebiz.it	18/10/2018	<i>PREMIO CARLO BIXIO: I PROGETTI VINCITORI</i>	23
40/41	Trovaroma (La Repubblica)	18/10/2018	<i>L'APPUNTAMENTO (I.Pugliese)</i>	25
	247.libero.it	17/10/2018	<i>MIA MARKET: DOMANI A ROMA IL GOTHA DELL'AUDIOVISIVO</i>	27
	AskaneWS.it	17/10/2018	<i>MIA MARKET: DOMANI A ROMA IL GOTHA DELLAUDIOVISIVO</i>	28
	AskaneWS.it	17/10/2018	<i>ONE MORE PICTURES CERCA STORIE DA PRODURRE CON REALTA' VIRTUALE</i>	30
	Cinecitta.com	17/10/2018	<i>MEDIA AL MIA: TAPPA FINALE DEL TOUR DEI TALENTI UNDER 35</i>	32
	Cinemaitaliano.info	17/10/2018	<i>MIA - ITALIANS DOC IT BETTER</i>	34
	Cinemotore.Com	17/10/2018	<i>LA CAPITALE OSPITA LA QUARTA EDIZIONE DEL MERCATO INTERNAZIONALE DELL'AUDIOVISIVO, MIA</i>	36
	Cineytele.com	17/10/2018	<i>'CALIMA', 'LIBERTAD' Y 'TORO', EN EL MERCADO AUDIOVISUAL DE ITALIA QUE ARRANCA HOY</i>	37
	Cineytele.com	17/10/2018	<i>'CALIMA', U'NICA SERIE ESPANOLA SELECCIONADA DEL MERCADO AUDIOVISUAL DE ITALIA</i>	39
	Corrierenazionale.it	17/10/2018	<i>PREMIO CARLO BIXIO ANNUNCIA I PROGETTI VINCITORI</i>	41
	Ildenaro.it	17/10/2018	<i>REALTA' VIRTUALE, LA FACTORY ONE MORE PICTURES A CACCIA DI CORTI DA PRODURRE</i>	42
	Prealpina.it	17/10/2018	<i>MIA MARKET: DOMANI A ROMA IL GOTHA DELL'AUDIOVISIVO</i>	44
	Prealpina.it	17/10/2018	<i>ONE MORE PICTURES CERCA STORIE DA PRODURRE CON REALTA' VIRTUALE</i>	46
	Primaonline.it	17/10/2018	<i>DI MAIO: INNOVAZIONE TECNOLOGICA UN VOLANO PER LO SVILUPPO DELLAUDIOVISIVO. LA PROSSIMA NETFLIX SARA</i>	47
	Cinemotore.Com	16/10/2018	<i>PREMIO CARLO BIXIO ANNUNCIA I PROGETTI VINCITORI</i>	48
	Cinemotore.Com	16/10/2018	<i>SI CONCLUDERA' CON L'ANTEPRIMA MONDIALE DELLE IMMAGINI DEL DOCUMENTARIO THE BLACK SWAN, DEDICATO AL</i>	49
	Siae.it	16/10/2018	<i>PREMIO CARLO BIXIO ANNUNCIA I PROGETTI VINCITORI. ANCHE QUEST'ANNO VERRA' ASSEGNATA LA TARGA SIAE ID</i>	52
	UspineWS.it	16/10/2018	<i>TAX CREDIT, APPELLO DI LEONE (APT) AL MINISTRO BONISOLI: PARADOSSALE STALLO ALLA VIGILIA DEL MIA</i>	53

## CHESSIDICE IN VIALE DELL'EDITORIA

**Consiglio di Stato: ci fu squilibrio nell'assegnazione delle frequenze del digitale terrestre.** Nel momento del passaggio al digitale terrestre Telecom Italia Media (oggi Persidera dopo l'unione con Rete A del gruppo Gedi) fu svantaggiata rispetto a Rai e Mediaset sull'assegnazione delle frequenze. La sentenza del Consiglio, però, non concede un risarcimento a Persidera ma impone all'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni di tener presente questo squilibrio di partenza nel momento in cui stabilirà i criteri per l'assegnazione delle nuove frequenze dopo il passaggio della banda 700 alle tlc.

**Giornalisti, l'Ordine approva le linee guida della riforma e cambia nome.** L'Ordine dei giornalisti ha approvato le linee guida per la riforma e precisa che lo fa come «rilancio per la funzione del giornalismo», più che per anticipare la minaccia di abolizione dell'Ordine stesso avanzata dal governo gialloverde. Innanzitutto cambia il nome, in Ordine del Giornalismo; poi cambiano le regole per facilitare l'accesso: sparisce l'obbligo del praticantato di 18 mesi, dal momento che ormai è diventato quasi impossibile essere assunti da una testata. In aggiunta l'esame di idoneità resta obbligatorio per l'iscrizione ma si potrà fare avendo conseguito una laurea di base (triennale) in qualsiasi facoltà Ue, seguita da una pratica giornalistica all'interno di un corso universitario annuale e un master di giornalismo post laurea riconosciuto dall'Ordine. Finché la riforma non sarà completamente attuata con la previsione di un Albo unico, accanto all'Albo dei professionisti resta in vigore quello dei pubblicisti. Le linee guida sono state spedite al Dipartimento per l'editoria della Presidenza del Consiglio e dovranno poi passare in Parlamento.

**Ue, ecco i rimedi di Google per Android.** Applicativi extra di Google a pagamento per i produttori di smartphone che utilizzano il sistema operativo Android: è la soluzione che il gigante del software propone alla Commissione europea, rispetto ai rilevati anticoncorrenziali mossi dallo

stesso esecutivo comunitario. Ieri sera, alla vigilia della riunione del collegio dei commissari Ue, Google ha presentato le sue proposte, dopo che lo scorso 18 luglio l'Antitrust comunitario aveva annunciato una multa record da 4,34 miliardi di euro, a seguito dell'accusa di abuso di posizione dominante tramite Android. Google non ha precisato l'ammontare del canone che toccherebbe applicativi come Gmail o Youtube e che verrebbe fatto pagare a società quali Samsung o Huawei.

**Netflix, il mercato premia i risultati del nuovo trimestre. Analisti dubbiosi.** Il titolo della tv streaming on demand ha trattato ieri in netto rialzo a Wall Street dopo che la società ha battuto le attese sul numero di nuovi abbonati nel terzo trimestre. Tuttavia non tutti gli analisti esultano: alcune case d'affari sono rimaste caute sull'outlook della società, soprattutto in termini di redditività. Il gruppo ha registrato una forte crescita di utenti nei mercati internazionali dopo gli investimenti nell'offerta di programmi a livello globale. Nello specifico, nel terzo trimestre Netflix ha registrato 6,96 milioni di nuovi iscritti, superando le sue previsioni di luglio pari a 5 milioni e quelle degli analisti a 5,18 milioni. Tali numeri hanno consentito alla società di aumentare il numero totale di abbonati globali a 137 milioni. Anche nei soli Stati Uniti, mercato relativamente maturo, Netflix ha ampiamente superato la guidance, aggiungendo 1,09 milioni di utenti rispetto agli 850 mila abbonati del terzo trimestre 2017. La società ha quindi chiuso il terzo trimestre con un utile netto di 403 milioni di dollari (350 mln di euro), rispetto ai 129,6 mln di dollari precedenti (113 mln di euro). Infine i ricavi sono cresciuti del 34% a 4 miliardi di dollari (3,5 mld di euro), in linea con le stime degli analisti, con il fatturato streaming internazionale in aumento del 49% a 1,97 mld (1,7 mld di euro) e con le vendite domestiche in espansione del 25% a 1,94 mld (meno di 1,7 mld di euro).

**Roma inaugura la Festa del Cinema 2018.** Al via oggi la 13esima

edizione della Festa del Cinema di Roma, in calendario per dieci giorni, fino al 28 ottobre all'Auditorium Parco della Musica (ma non solo). Il premio alla carriera, quest'anno, verrà consegnato a uno dei più importanti maestri del cinema, Martin Scorsese, che a Roma parlerà anche dei suoi film italiani preferiti.

**Mia-Mercato internazionale dell'audiovisivo alla quarta edizione.** Sotto la direzione editoriale di Lucia Milazzotto, la kermesse romana riapre (fino a domenica prossima) con 1800 operatori da tutto il mondo, oltre 125 proiezioni di mercato, circa 400 buyer, 4 vetrine di anticipazioni esclusive dedicate ai film, alle serie televisive e ai documentari del prossimo anno. Sono invece 58 i progetti per il pitching forum da 21 paesi per film, serie drama e documentari ancora in fase di sviluppo. Al Mia saranno inoltre presentate nuove produzioni. Mia è prodotto da un raggruppamento temporaneo di imprese di Anica e Apt e finanziato dal ministero per lo sviluppo economico e Ice.

**Dazn, via a Diletta Gol.** Diletta Gol è il primo show originale di Dazn che andrà in onda sulla piattaforma tv il sabato sera, al termine dell'anticipo in esclusiva della Serie A. A partire da sabato prossimo alle 22.25, conduce Diletta Leotta tra highlights, interviste e analisi tecniche.

**Fox, Magnum P.I. torna e conquista share.** Fox (Sky, 112) nella serata di ieri con l'esordio del reboot (nuova edizione) della serie anni 80 Magnum P.I., ha registrato 185 mila spettatori totali. Nel target uomini abbonati alla piattaforma Sky, Fox grazie a Magnum P.I. è il primo canale, totalizzando il 2,4% di share. In questa riedizione di Magnum P.I. Jay Hernandez (Suicide Squad) ha preso il posto di Tom Selleck mentre Higgins è stato sostituito da una donna, Perdita Weeks.

**Repubblica, nuovo A&F.** Lunedì prossimo i lettori di A&F troveranno in edicola un giornale con grafica e contenuti economico-finanziari nuovi. Tra le novità cambia il logo e la prima pagina.

IVGE RIP WMXS ±

6%77)+2% 78 86%-0 '-2)(%8%& '-2)'3231  
,31) 2);7 6)')27-3: \*3'97 &3<3\*\* 46377-1%1) \*-01 -2 7 4,383+%00 '-2)1%83+6%\*3 8:  
74)'-%0-

### 3RI 1SVI 4MGXYVIW QIKPMS

0E JEGXSVJ PERGME YR GSRGSVWS MRWMIQI  
IWMWXI TIV VIEPM^^EVI YR GSVXS GSR PE

SXXSFVI

)HYGEXMISRXEPEIEMHIR^E

“ '32(-:-(-

%68-'30- '366)0%8-

\*IWXE HM 6SQE HSQERMRI

:M TSVXS -R ZMEKKMS GSF

7YKKIWXMSRM HEP WIX

0I 1SWXVI MR \*IWXE

6SQE PI 4VIETIVXYVI

4,383+%00)6= '366

1-% ' 1IVGEXS -RXIVRE^MS  
HIPPI"%YHMSZMWMZS

908-1) 2);7

\*IWXE HM 6SQE HSQERMRI

:M TSVXS -R ZMEKKMS GSF

7XIJERS 7SPPMQE E 1SZM

0")YJSVME HM :EPIVME +SF

2SM GM WMEQS G"Ú ERGS

%P GMRIQE RSR G"Ú RMIRXI HM MVVIEPM^^EFMPI RIWYRE  
QI^AS PE VIEPXÓ ZMVXYEPI 4IV UYIWXS MP TSXIRXI QI^AS  
GLI TIVQIXXIVÓ EH EYXSVM WGIRIKKMEXSVM I VIKMWXM H  
GMQIRXERHS

0E JEGXSVJ SVI 4MORWMIQI EPPE TME  
GSRGSVWS HEP WIXE SGLII RSRXIWMRKEPMS PE TSWWMFM  
GSVXSQIXVEKKMS GSR PE VIEPXÓ ZMVXYEPI

-P GSRXIWX WEVÓ TVIWIRXEXS GSR  
EYHMSZMWM SXXSFVI GLI WM XMIRI HYVEIRXEP  
PSXIP &IVRMR MIVWVXSVMI M HIXXEKPM HIPPE  
SVI RIPPEPE +MEPEPFIVKS HM 4ME^E &EVFIVMRM

%P TERIP WEVERRS TVIWERXMPPEETG  
4MGXYRWEVS 'S%TSHIPEPE WSGMIXÓ HM IJJIX  
+MERPYG EYTIVZMWSV HM 'EWPISXSHS

HMKMXEPI HM 6EM 'MRIQE

6MZSPXS E QEKMSVIRRM HM RE^MSERE FENPXÓ MGLÚRBERREW MMPXG-SRGSVWS  
VMGIVGE HIP QMKPMSV WGVMTX TIV YR GSVXS :6 GLI ZIVVÓ MRXIVEQIRXI TVSHSXXS HE  
4MGXMRXWS MPP JMRI HM TVSQYSZIVI PE VIEPXÓ ZMVXYEPI PIKEXE EP PMRKYEKKMS  
GMRIQEXSKVEJMGS 4IVGLÚ GSQI XIWXMQSRMERS ERGLI M PEZSVM VIGIRXM MR :6 JMV(  
EYXSVM LSPP)[[S%FINERIMVSS-QR^ÓPVRIá]Ó%VMRPEI]  
7GSXTX/SQS^M%RMHM 'SZSRE^EZVHBSQIW ERH 7SIFRIRW  
7TMIPF0VEKH] 4PEJIW/BXUVJR &MKLIP\$V\$XIGXSVW ;EPO MR XEI 6ERKIV"W 7LSIW  
VIEPXÓ ZMVX YFFM SCGM SYRIRGVIHMFMPQIRXI ZIVWEXMPI I TVSTSRI EM GVIEXSVM RYSZM  
WXVYQIRXM TIV HEV ZMXE E YR XMTS HM MRXVEXXIRMQIRXS XSXEPQIRXI RYSZS TIV MP  
RYSZM WEVERRS-DE XVE PPOXM FOR XIEV W WXG S-TVMVI  
  
%TTYRXEQIRXS GSR M H3XXBKPMEWERHXS SRI 1SVI 4MGXYVIV ETVMVÓ  
YJMGMEPQIRXI PE GEGGME E RYSZI WXSVM I WGVXXI TIV UYIWXS QI^^S

## 6IHE^MSRI

i

0EWGME YRE VIGIRWMSRI

7GVMZM UYM MP XYS TEVIVI

\*32(%>-32) )28) ( )003 74)88%

8)68-3 1-00)22-3

7'%6-'% 0% &63',96) \*) (7

k 'ST]VMKLX \*SRHE^MSRI )RXI HIPPS 7TIXXEGSPS 8YXXM M HMVMXX V S V V M  
0MGIR^E 7-%) -

1228% 8946 -%!  
9XMPM^^MEQS M GSSOMI TIV IWWIVI WMGYVM GLI XY TSWWE EZIVI PE QMKPMSVI IWTIVMIR^E WYP RS2WXS  
/HJJL GL SL•



FLQHPRWRUH %/2\* GL FLQHP \$ &HUF D  
7XWWR TXHOOR FKH DYUHVWH YROXWR VDSHUH VXOOR VWDU V\ VWHP

+RPH

3XEEOLFD RWR VLFOE UH

8 3UHFHG RWR RPH VVI

0,\$ 0\$5.(7 '20\$1, ,/ \*27+\$  
'(//¶\$8',29,6,92 &21  
,8==2/,12 )2\*( / (  
6+758=0\$1

0,\$ 0\$5.(7 '20\$1, ,/ \*27+\$ '(//¶\$8',29,6,92 &21 ,8==2/,12 )2\*( / (  
6+758=0\$1

1(/ 320(5,\*\*,2 3\$1(/ 68, '2&80(17\$5, 32, /¶23(1,1\* 6(5\$/(

\*LRUQDWD ULFFD GL DSSXQWDPHQWL H VWDU LQWHUQD]LRQDOL GHOO¶I  
JLRUQDWD GHO 0,\$\_ 0HUFDR ,QWHUQD]LRQDOH \$XGLRYLVLYR LQ FRUVR  
SXQWDWL VXO SDQHO GHGLFDWR DL GRFXPHQWDUL HYHQWR GLVWULEXL  
RIIHUWR DO JHQHUH OD SRVVLELQWj GL DYHUH XQD QXRYD DXGLHQFH  
SURGXWWRUH \$QGUHD 2FFKLSLQWL H O¶DWWRUH 9LQLFLR 0DUFKLRQL [  
LP SHJQDWR LQ TXHVWL JLRUQL QHOOH ULSUHVH GL XQ GRFXILOP DOO¶\$  
DSSXQWDPHQWR FRQ µ:DOWHU 3UHVHQWV¶ FRQ LO OHJJHQGDULR :DOWH  
SLDWWDIRUPD JUDWXLWD GL YLGH RQ GHPDQG LQDXJXUDWD LQ ,QJKLO  
DOOD SUHVHQWD]LRQH GL VHULH WY VWUDQLHUH DFFODPDWH GDOOD F  
ODQFLDWD OR VFRUVR DQQR FRPH SLDWWDIRUPD RQ GHPDQG QHJOL 8V  
1HZ <RUN 7LPHV ³XQ¶HOHJDQWH ERXWLTXH WHOHYLVLYD GDOO¶DFFHQW

Codice abbonamento: 137761

FROODERUD FRQ 'LVFRYHU\ ,WDOLD SHU SUHVHQWUDUH DO SXEEOLFR FHOHEUL

\$OOH DSSXQWDPHQWR FRQ %U\DQ )RJHO UHJLVWD SURGXWWRUH DX QRWR VRSUDWXXWWR SHU DYHU GLUHWWR LO GRFXPHQWDULR WKULOO LQ FXL )RJHO UDFFRQWD LO UDSSRUWR FRQ OR VFLHQJLDWR UXVVR FRORQQD SRUWDQWH GHO SURJUDPPD DQWLGRSLQJ GHO VXR 3DHVH FKH DOO¶LQWHUGLJLRQH GHOOD SDUWHFLSDJLRQH GHOOD 5XVVLD DL \*LRFKL &RUHD GHO 6XG \$ VHJXLUH DOOH DQFRUD XQ DWWHVLVVLPR SDQHO \$ORQ 6KWUXJPDQ &(2 SHU .HVKHV ,QWHUQDWLRQDO FDVD GL SURGXJLI GLYHQWUDUH OHDGHU JOREDOH GHO VHWWRUH ., q RUD XQD GHOOH SUL GHO PRQGR DO SDUL GL DJLHQGH EHQ SL• JUDQGL FKH ODYRUD FRQ ROV q VWDWR SURGXWWRUH GL GLYHUVH VHULH TXDOL µ7KH %UDYH¶ SHU OC FURZG¶ SHU &%6 µ:KHQ KHURHV IO¶¶ VHULH GUDPPDWLFD YLQFLWULFH GUDPPD GL VSLRQDJJLR µ3ULVRQHUV RI ZDU¶ GD FXL q WUDWWR LO IL µ+RPHODQG¶ H LO IDPLO\ GUDPD µ7KH \$ :RUG¶

'DOOH FRQ LO VDOXWR LVWLWXJLRQDOH GHO VHQDWRUH /XFLD %RUJ 0,%\$& LO 'LUHWWRUH JHQHUDOH SHU LO FLQHPD 1LFROD %RUUHOOL H L &LQHFLWJ 5REHUWR &LFXWWR SUHVHQWHUDQQR L QXRYL IRQGL SHU O OD GLVWULEXJLRQH LQWHUQDJLRQDOH \$OWUL GXH VDUDQQR GRPDQL JC VSHFLILFDWDPHQWH DOO¶,WDOLD XQR VXOOD FUHDWLYLWj DOOH SUHV O¶DOWUR VXOO¶ LPSHJQR GHOOD 5DL WUD GRFXILFWLRQ H GRFXPHQWD 6WHIDQR &ROHWD GLUHWWRUH GL 5DL 3DROR 'HO %URFFR GLUHWV SURGXWWRUL 6LPRQD (UFRODQL \*LDQQDQGUHD 3HFRUHOOL H LO UHJLV 3URWDJRQLVWD GHOOD JLRUQDWD VDUj DQFKH LO 5HJQR 8QLWR FRQ GX FRSURGXJLRQL H LQFHQWLYL LQ 8. H XQR DOOH LQ XQ SDQRUDPD FKH PRGLILFDWR LQ PRGR VRVWDQJLDOH GDOOH SLDWWDIRUPH DPHULFDQH GDOOD %UH[LW 6SDJLR QHO SRPHULJJLR DQFKH D XQD GHOOH SL• SURP GHO PRQGR TXHOOD GHO &LOH SULPD GHOORSHQLQJ XIILFLDOH SUHYI &RQFLOLDJLRQH

4XHVWR DUWLFRRR q 6HVQJ W FDSX B BRQLEB WRSULH XS#HU P DODLQ N VHJQDOLEUL

, FRPPHQWL VRQR FKLXVL

8WLQJJD :RUG3UHV

4XHVWR VLWR ID XVR GL FRRNLHV DQFKH GL WHUJH SDUWL SHU PLJOLRUDUH OD W.X.D.H.V.S.H.W.L.Y.H









































































































