

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica Mia Market			
22	Italia Oggi	18/10/2018	<i>CHESSIDICE IN VIALE DELL'EDITORIA</i>	2
	Cinematografo.it	18/10/2018	<i>ONE MORE PICTURES, MEGLIO SE IN VR</i>	3
	Cinemotore.Com	18/10/2018	<i>MIA MARKET: DOMANI IL GOTHA DELL'AUDIOVISIVO CON IUZZOLINO, FOGEL E SHTRUZMAN</i>	5
	Cinemotore.Com	18/10/2018	<i>MONDANITY - ALICE NEL PAESE DEL SINA BERNINI BRISTOL</i>	7
	Cinemotore.Com	18/10/2018	<i>ONE MORE PICTURES A CACCIA DI STORIE DA PRODURRE CON LA REALTA' VIRTUALE</i>	11
	E-Duesse.it	18/10/2018	<i>E' ONLINE IL NUOVO BOX OFFICE</i>	13
	E-Duesse.it	18/10/2018	<i>PREMIO CARLO BIXIO: I PROGETTI VINCITORI</i>	14
22/23	Il Fatto Quotidiano	18/10/2018	<i>A LEZIONE CON SCORSESE NOTTI MAGICHE CON VIRZI' (F.Pontiggia)</i>	16
23	Pubblicita' Italia Today	18/10/2018	<i>MIA, AL VIA LA QUARTA EDIZIONE CON 1.800 OPERATORI GLOBALI</i>	18
	Tradebianco.it	18/10/2018	<i>E' ONLINE IL NUOVO BOX OFFICE</i>	19
	Tradebianco.it	18/10/2018	<i>PREMIO CARLO BIXIO: I PROGETTI VINCITORI</i>	20
	Tradebiz.it	18/10/2018	<i>E' ONLINE IL NUOVO BOX OFFICE</i>	22
	Tradebiz.it	18/10/2018	<i>PREMIO CARLO BIXIO: I PROGETTI VINCITORI</i>	23
40/41	Trovaroma (La Repubblica)	18/10/2018	<i>L'APPUNTAMENTO (I.Pugliese)</i>	25
	247.libero.it	17/10/2018	<i>MIA MARKET: DOMANI A ROMA IL GOTHA DELL'AUDIOVISIVO</i>	27
	AskaneWS.it	17/10/2018	<i>MIA MARKET: DOMANI A ROMA IL GOTHA DELLAUDIOVISIVO</i>	28
	AskaneWS.it	17/10/2018	<i>ONE MORE PICTURES CERCA STORIE DA PRODURRE CON REALTA' VIRTUALE</i>	30
	Cinecitta.com	17/10/2018	<i>MEDIA AL MIA: TAPPA FINALE DEL TOUR DEI TALENTI UNDER 35</i>	32
	Cinemaitaliano.info	17/10/2018	<i>MIA - ITALIANS DOC IT BETTER</i>	34
	Cinemotore.Com	17/10/2018	<i>LA CAPITALE OSPITA LA QUARTA EDIZIONE DEL MERCATO INTERNAZIONALE DELL'AUDIOVISIVO, MIA</i>	36
	Cineytele.com	17/10/2018	<i>'CALIMA', 'LIBERTAD' Y 'TORO', EN EL MERCADO AUDIOVISUAL DE ITALIA QUE ARRANCA HOY</i>	37
	Cineytele.com	17/10/2018	<i>'CALIMA', U'NICA SERIE ESPANOLA SELECCIONADA DEL MERCADO AUDIOVISUAL DE ITALIA</i>	39
	Corrierenazionale.it	17/10/2018	<i>PREMIO CARLO BIXIO ANNUNCIA I PROGETTI VINCITORI</i>	41
	Ildenaro.it	17/10/2018	<i>REALTA' VIRTUALE, LA FACTORY ONE MORE PICTURES A CACCIA DI CORTI DA PRODURRE</i>	42
	Prealpina.it	17/10/2018	<i>MIA MARKET: DOMANI A ROMA IL GOTHA DELL'AUDIOVISIVO</i>	44
	Prealpina.it	17/10/2018	<i>ONE MORE PICTURES CERCA STORIE DA PRODURRE CON REALTA' VIRTUALE</i>	46
	Primaonline.it	17/10/2018	<i>DI MAIO: INNOVAZIONE TECNOLOGICA UN VOLANO PER LO SVILUPPO DELLAUDIOVISIVO. LA PROSSIMA NETFLIX SARA</i>	47
	Cinemotore.Com	16/10/2018	<i>PREMIO CARLO BIXIO ANNUNCIA I PROGETTI VINCITORI</i>	48
	Cinemotore.Com	16/10/2018	<i>SI CONCLUDERA' CON L'ANTEPRIMA MONDIALE DELLE IMMAGINI DEL DOCUMENTARIO THE BLACK SWAN, DEDICATO AL</i>	49
	Siae.it	16/10/2018	<i>PREMIO CARLO BIXIO ANNUNCIA I PROGETTI VINCITORI. ANCHE QUEST'ANNO VERRA' ASSEGNATA LA TARGA SIAE ID</i>	52
	UspineWS.it	16/10/2018	<i>TAX CREDIT, APPELLO DI LEONE (APT) AL MINISTRO BONISOLI: PARADOSSALE STALLO ALLA VIGILIA DEL MIA</i>	53

CHESSIDICE IN VIALE DELL'EDITORIA

Consiglio di Stato: ci fu squilibrio nell'assegnazione delle frequenze del digitale terrestre. Nel momento del passaggio al digitale terrestre Telecom Italia Media (oggi Persidera dopo l'unione con Rete A del gruppo Gedi) fu svantaggiata rispetto a Rai e Mediaset sull'assegnazione delle frequenze. La sentenza del Consiglio, però, non concede un risarcimento a Persidera ma impone all'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni di tener presente questo squilibrio di partenza nel momento in cui stabilirà i criteri per l'assegnazione delle nuove frequenze dopo il passaggio della banda 700 alle tlc.

Giornalisti, l'Ordine approva le linee guida della riforma e cambia nome. L'Ordine dei giornalisti ha approvato le linee guida per la riforma e precisa che lo fa come «rilancio per la funzione del giornalismo», più che per anticipare la minaccia di abolizione dell'Ordine stesso avanzata dal governo gialloverde. Innanzitutto cambia il nome, in Ordine del Giornalismo; poi cambiano le regole per facilitare l'accesso: sparisce l'obbligo del praticantato di 18 mesi, dal momento che ormai è diventato quasi impossibile essere assunti da una testata. In aggiunta l'esame di idoneità resta obbligatorio per l'iscrizione ma si potrà fare avendo conseguito una laurea di base (triennale) in qualsiasi facoltà Ue, seguita da una pratica giornalistica all'interno di un corso universitario annuale e un master di giornalismo post laurea riconosciuto dall'Ordine. Finché la riforma non sarà completamente attuata con la previsione di un Albo unico, accanto all'Albo dei professionisti resta in vigore quello dei pubblicisti. Le linee guida sono state spedite al Dipartimento per l'editoria della Presidenza del Consiglio e dovranno poi passare in Parlamento.

Ue, ecco i rimedi di Google per Android. Applicativi extra di Google a pagamento per i produttori di smartphone che utilizzano il sistema operativo Android: è la soluzione che il gigante del software propone alla Commissione europea, rispetto ai rilevati anticoncorrenziali mossi dallo

stesso esecutivo comunitario. Ieri sera, alla vigilia della riunione del collegio dei commissari Ue, Google ha presentato le sue proposte, dopo che lo scorso 18 luglio l'Antitrust comunitario aveva annunciato una multa record da 4,34 miliardi di euro, a seguito dell'accusa di abuso di posizione dominante tramite Android. Google non ha precisato l'ammontare del canone che toccherebbe applicativi come Gmail o Youtube e che verrebbe fatto pagare a società quali Samsung o Huawei.

Netflix, il mercato premia i risultati del nuovo trimestre. Analisti dubbiosi. Il titolo della tv streaming on demand ha trattato ieri in netto rialzo a Wall Street dopo che la società ha battuto le attese sul numero di nuovi abbonati nel terzo trimestre. Tuttavia non tutti gli analisti esultano: alcune case d'affari sono rimaste caute sull'outlook della società, soprattutto in termini di redditività. Il gruppo ha registrato una forte crescita di utenti nei mercati internazionali dopo gli investimenti nell'offerta di programmi a livello globale. Nello specifico, nel terzo trimestre Netflix ha registrato 6,96 milioni di nuovi iscritti, superando le sue previsioni di luglio pari a 5 milioni e quelle degli analisti a 5,18 milioni. Tali numeri hanno consentito alla società di aumentare il numero totale di abbonati globali a 137 milioni. Anche nei soli Stati Uniti, mercato relativamente maturo, Netflix ha ampiamente superato la guidance, aggiungendo 1,09 milioni di utenti rispetto agli 850 mila abbonati del terzo trimestre 2017. La società ha quindi chiuso il terzo trimestre con un utile netto di 403 milioni di dollari (350 mln di euro), rispetto ai 129,6 mln di dollari precedenti (113 mln di euro). Infine i ricavi sono cresciuti del 34% a 4 miliardi di dollari (3,5 mld di euro), in linea con le stime degli analisti, con il fatturato streaming internazionale in aumento del 49% a 1,97 mld (1,7 mld di euro) e con le vendite domestiche in espansione del 25% a 1,94 mld (meno di 1,7 mld di euro).

Roma inaugura la Festa del Cinema 2018. Al via oggi la 13esima

edizione della Festa del Cinema di Roma, in calendario per dieci giorni, fino al 28 ottobre all'Auditorium Parco della Musica (ma non solo). Il premio alla carriera, quest'anno, verrà consegnato a uno dei più importanti maestri del cinema, Martin Scorsese, che a Roma parlerà anche dei suoi film italiani preferiti.

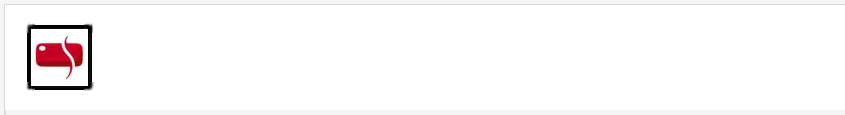
Mia-Mercato internazionale dell'audiovisivo alla quarta edizione. Sotto la direzione editoriale di Lucia Milazzotto, la kermesse romana riapre (fino a domenica prossima) con 1800 operatori da tutto il mondo, oltre 125 proiezioni di mercato, circa 400 buyer, 4 vetrine di anticipazioni esclusive dedicate ai film, alle serie televisive e ai documentari del prossimo anno. Sono invece 58 i progetti per il pitching forum da 21 paesi per film, serie drama e documentari ancora in fase di sviluppo. Al Mia saranno inoltre presentate nuove produzioni. Mia è prodotto da un raggruppamento temporaneo di imprese di Anica e Apt e finanziato dal ministero per lo sviluppo economico e Ice.

Dazn, via a Diletta Gol. Diletta Gol è il primo show originale di Dazn che andrà in onda sulla piattaforma tv il sabato sera, al termine dell'anticipo in esclusiva della Serie A. A partire da sabato prossimo alle 22.25, conduce Diletta Leotta tra highlights, interviste e analisi tecniche.

Fox, Magnum P.I. torna e conquista share. Fox (Sky, 112) nella serata di ieri con l'esordio del reboot (nuova edizione) della serie anni 80 Magnum P.I., ha registrato 185 mila spettatori totali. Nel target uomini abbonati alla piattaforma Sky, Fox grazie a Magnum P.I. è il primo canale, totalizzando il 2,4% di share. In questa riedizione di Magnum P.I. Jay Hernandez (Suicide Squad) ha preso il posto di Tom Selleck mentre Higgins è stato sostituito da una donna, Perdita Weeks.

Repubblica, nuovo A&F. Lunedì prossimo i lettori di A&F troveranno in edicola un giornale con grafica e contenuti economico-finanziari nuovi. Tra le novità cambia il logo e la prima pagina.







Aldo cinico e ipocondriaco è un attore di teatro scopre di essere il papà di Adele una ragazza speciale. Libera da freni e inibizioni. Accomunati dalla solitudine e dal bisogno di amore, i due si scopriranno poco a poco, inaspettatamente, un padre e una figlia.
"Il viaggio di Adele" dal 18 ottobre in sala





Aldo cinico e ipocondriaco è un attore di teatro scopre di essere il papà di Adele una ragazza speciale. Libera da freni e inibizioni. Accomunati dalla solitudine e dal bisogno di amore, i due si scopriranno poco a poco, inaspettatamente, un padre e una figlia.
"Il viaggio di Adele" dal 18 ottobre in sala









Aldo cinico e ipocondriaco è un attore di teatro scopre di essere il papà di Adele una ragazza speciale. Libera da freni e inibizioni. Accomunati dalla solitudine e dal bisogno di amore, i due si scopriranno poco a poco, inaspettatamente, un padre e una figlia.
"Il viaggio di Adele" dal 18 ottobre in sala





BOXOFFICE

Il mondo del cinema e il suo business



Promozione
Oltre i CinemaDays
a pagina 3

Primi
Le nostre targhe per l'estate
a pagina 4

Mercati
Gli affari di Toronto
a pagina 34

ESTATE E ALIPO

FATE PRESTO

di Daniele Esposito

Ci siamo appena lasciati alle spalle il caso di Sully, ma parlo di Alberto Consonni non tanto lo sceneggiatore che ha collaborato per l'uscita in contemporanea tra Tele e Netflix, c'è stata una forte contrapposizione tra il distributore (anche Sky) e le associazioni di esercenti con la compagnia, e molti da decisione di Andrea D'Agostini di fare da parte rispetto al suo incarico di presidente del distributore. Un gesto audace per evitare ulteriori termini ma a conferma che la filiazione è stata davvero molto alta e non facilmente gestibile. Però, quello che è evidente è che si è dimostrate ancora una volta come, tra distributori e



Tanti i bandi attesi per la produzione e per lo sviluppo dell'audiovisivo con 32 milioni di euro per il senatore NICOLA ZINGALES, governatore del Lazio, espone le linee politiche della sua giunta per il comparto.

ARRIVA LUCCA COMICS

di Femi Bregoli

Mario Focini, presidente di Lucca Città Spicciola (organizzazione e la gestione del Lucca Comics & Games, uno degli eventi italiani più importanti dell'anno).

a pagina 4



TRÀ MIA, FESTA E ALICE

di Cecilia Esposito

Il nuovo giorno di lavoro ha fatto scattare il progetto con i nuovi operatori del cinema. È quello che si prepara a fare. Sono le feste del Festival della Festa di Pavia.



CHINO EXPRESS AFRIC

Rai 1

MEDICI

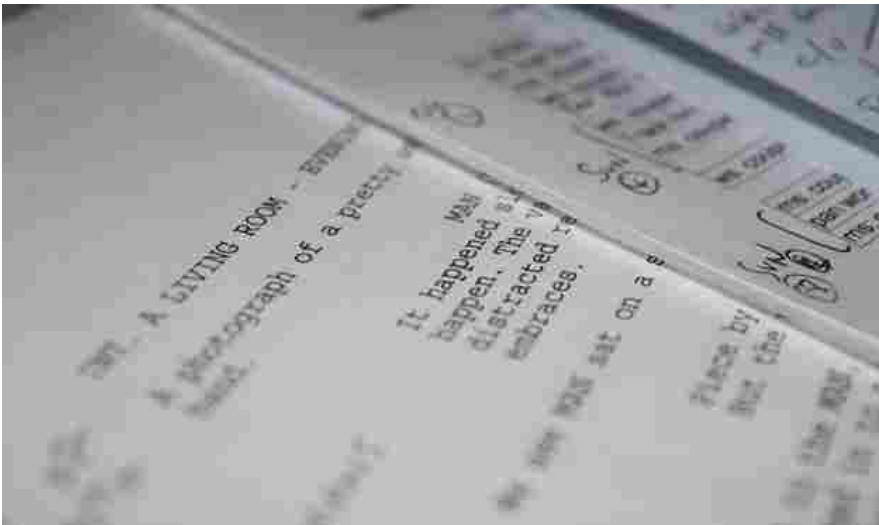
LORENZO IL MAGNIFICO

IL RINASCIMENTO DELLA SERIE INTERNAZIONALE
4 PUNTATE DAL 23 OTTOBRE

DAL 16 OTTOBRE
IN ANTEPRIMA SU Rai Play

RAI PUBBLICITÀ

SCOPRI L'OFFERTA SU RAIPUBBLICITA.IT



Rai

Lo stadio più bella è quella Rai

offerta calcio | autunno 2018

RAI PUBBLICITÀ

TVU

Facebook share button

Text input field



VIDEOCITTÀ

venerdì 26 ottobre
dalle ore 20.00 alle ore 2.00
ingresso gratuito

cinema Quattro Fontane
via delle Quattro Fontane, 23
Roma

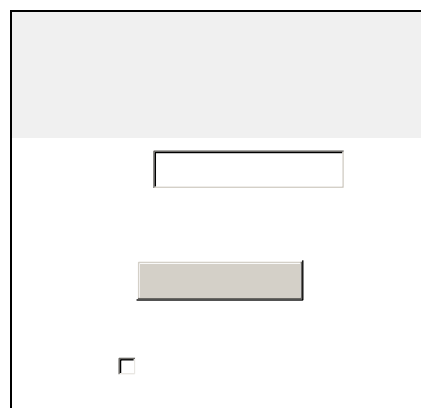
Notte delle pubblicità

proiezione no stop dei migliori spot
interventi di opinion leader
votazioni in tempo reale

in collaborazione con

sponsor

Rai Pubblicità **LOZZA** **BORBONE**





FESTA DI ROMA Parte oggi la 13esima edizione

A lezione con Scorsese Notti magiche con Virzi

» FEDERICO PONTIGGIA

Si parte oggi, per la tredicesima volta, con la speranza di tenere fede all'intestazione, peraltro storicamente ballerina: Festa del Cinema. Al timone c'è Antonio Monda, l'uomo dei due mondi, Roma e New York: scrittore e amico di scrittori illustri, professore di cinema alla Nyu, democristiano con licenza di incalzarsi, domani compie 56 anni. I prossimi due lo vedranno ancora al timone capitolino, e poi? Nei sogni si vorrebbe alla guida del coetaneo New York Film Festival, nella realtà prenota la successione ad Alberto Barbera, che scade alla Mostra di Venezia proprio tra due anni: la Festa (+ 8% di biglietti in prevendita sul 2017) per ipotesi, e quella che inaugura non è la peggiore ultima scorsa. Anche perché, pur tra mille veleni, frustrazioni e rivalità, Roma prova finalmente a fare sistema: la Festa, giustapposta dalla sempreverde Alice nella Città per i più giovani; il Mia, il mercato dell'audiovisivo che ha aperto ieri; la novità Videocittà, il Fuorisalone de' noantri ideato e promosso da Francesco Rutelli.

Festa del Cinema

In programma fino al 28 ot-

tobre, apre con 7 sconosciuti a *El Royale*, una sorta di *The Hateful Eight*, solo che al posto di Tarantino in regia c'è Drew Goddard, che calcherà il red carpet con Cailee Spaeny: nel cast corale Jeff Bridges, Chris Hemsworth e Jon Hamm, avremmo dovuto vedere in carne e ossa almeno Dakota Johnson (*50 sfumature, Suspiria*), che però ha dato forfait. In assenza - o quasi: *Millenium: Quello che non uccide*, con Claire Foy per Lisbeth Salander; *Mia e il leone bianco* - di prime mondiali, che non sono importanti per lo *ius primae noctis* bensì per avere i talent al seguito, le star di Roma XIII sono con soddisfazione di Monda libere dalla promozione, ovvero vengono senza film: **Martin Scorsese**, **Cate Blanchett** (*Il mistero della casa del treno* di Eli Roth, da lei interpretato, è arrivato dopo), Isabelle Huppert, lo scrittore Jonathan Safran Foer, Sigourney Weaver, il direttore di Cannes Thierry Fremaux, e tra gli italiani Giuseppe Tornatore e Fabio Rovazzi. Tutti incontrano il pubblico, ed è il pezzo forte. Più non dimandare? No, c'è **Michael Moore** che porta il l'anti-trumpiano *Fahrenheit 11/9*; Barry Jenkins, quello di *Moonlight*, con *If Beale Street Could*

Talk; il remake di Halloween; *They Shall Not Grow Old* di Peter Jackson, che ridà voce e colore al repertorio della Prima Guerra Mondiale; *Corleone*, la mafia vista dalla Francia; *Stan & Ollie*, ovvero Stanlio e Ollio. E gli italiani?

Paolo Virzi chiude con *Notti magiche*, Giovanni Zoppeddu video-scrive un *Diario di tonnara*, e il più atteso: *Il vizio della speranza* di Edoardo De Angelis, scartato da Venezia, passato a Toronto e tematicamente - leggi aborto - ultrasensibile. Spazio, poi, ai grandi della settimana arte: i doc "Sono Gassman!" *Vittorio re della commedia* di Fabrizio Corallo e *Flavioh Tributo a Flavio Bucci* di Riccardo Zinna, nonché le retrospettive di Peter Sellers e Maurice Pialat.

Alice nella Città

L'adattamento *Rémi*, le semipiterno Winx, la regia di Francesco Mandelli *Bene ma non benissimo*, il controverso *Capernaum* di Nadine Labaki, e il doc *Ora è qui* di Giorgio Horn, sulla realtà degli oratori. Ma anche la masterclass del regista russo **Andrei Konchalovsky**, i *rendez-vous* con i nostri cervelli in fuga, ovvero il prossimo direttore della Berlinale Carlo Chatrian e quello di

Annecy Francesco Gai Via.

Mia

Più di 125 proiezioni di mercato, 400 buyer, titoli da scoprire - *Se ti abbraccio non aver paura* di Gabriele Salvatores, *Freaks Out* di Gabriele Mainetti e le serie *Il nome della rosa* e *Diavoli* - e un problema da risolvere: lo stallo del tax credit.

Videocittà

Oltre 114 eventi; 45 masterclass; 13 premi Oscar: i compositori **Ennio Morricone** e **Allah Rakha Rahman** alla Sapienza, Dante Ferretti, Pierre Bismuth, Gabrielle Pescucci; due colossei, il Quadrato con il videomapping di Laszlo Bodos e l'Anfiteatro Flavio per un drive-in icastico; un Paese ospite, l'India. Obiettivo: portare in primo piano le maestranze, ossia l'anima invisibile dell'audiovisivo, ci sarà gloria per gli youtuber, da **Maccio Capatonda** ai **The Pills**, per la moda (Bulgari, Fendi, Gucci) e per gli studenti dell'Istituto Rossellini, che documenteranno la manifestazione (19 - 28 ottobre) sotto la supervisione di Pappi Corsicato. Al Foro Romano, ghiotto, le Vedute della Capitale di fine Ottocento, girate da due operatori d'eccezione: i fratelli Lumière.

Fino al 28 ottobre
Prima proiezione: "7 sconosciuti a El Royale"
Al Foro Romano, le "Vedute della Capitale di fine Ottocento", girate dai fratelli Lumière



I PROTAGONISTI



CATE BLANCHETT
L'attrice
"senza film"



MICHAEL MOORE
"Fahrenheit 11/9"



EDOARDO DE ANGELIS
"Il vizio della speranza"



GABRIELE MAINETTI
"Freaks Out"

In giro per la città

Tra gli appuntamenti della Festa del Cinema che si svolgono in diversi luoghi della Capitale: "Notti magiche" e "7 sconosciuti a El Royale"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ROMA DIVENTA LA CAPITALE DELL'AUDIOVISIVO

MIA, AL VIA LA QUARTA EDIZIONE CON 1.800 OPERATORI GLOBALI



Ha aperto ieri la quarta edizione del **MIA, Mercato Internazionale dell'Audiovisivo**, con la direzione editoriale di **Lucia Milazzotto**: 1.800 operatori da tutto il mondo, oltre 125 proiezioni di mercato, circa 400 buyer, 4 vetrine di anticipazioni esclusive dedicate ai film, alle serie televisive e ai documentari del prossimo anno, 58 progetti per il pitching forum da 21 Paesi di film, serie drama e documentari ancora in fase di sviluppo, oltre 30mila meeting in 4 giorni, circa 40 talks per approfondire tematiche legate all'audiovisivo tra cui la diversity, il Focus UK articolato con più eventi, per esplorare i nuovi modelli di business con la Gran Bretagna nel Brexit, il panel sul legame tra carta stampata e doc (dalle produzioni del New York Times al Guardian a Der Spiegel). Incontri con i grandi protagonisti del cinema e della serialità, dei più interessanti trendsetter del mercato internazionale. Saranno inoltre presentate nuove produzioni cinematografiche, documentarie e televisive. Il MIA, format originale e trasversale, unico nel panorama nazionale e internazionale dell'industria audiovisiva dove trovare nuove opportunità di business, di coproduzione e di esportazione di prodotto, è prodotto da un raggruppamento temporaneo di impresa di ANICA e APT e finanziato dal Ministero per lo Sviluppo Economico e Ice con il contributo del Ministero per i beni e le attività culturali, della Regione Lazio e dal Programma Media.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 137761



LA FABBRICA DEI PREMI

BOXOFFICE

Il mondo del cinema e il suo business

NUOVA MAZDA CX-3

SCEGLI I NUOVI MOTORI EURO6 D-TEMP CON UN ANNO DI ANTICIPO

SCOPRI DI PIÙ

Promozione
Oltre i CinemaDays

Premi
Le nostre targhe per l'estate

Mercati
Gli affari di Toronto

ESTATE E ALTRIO

FATE PRESTO

di Daniele Esposito

Ci siamo appena lasciati alle spalle il caso di Silvio Berlusconi e la sua compagnia che ha comportato per l'uscita in contemporanea tra Telepiù e Netlix, c'è stata una festa con l'approvazione tra il distributore (anche Sky) e le associazioni di esercenti con la compagnia, e molti da decidere di Andrea D'Agostini di fare da parte rispetto al suo incarico di presidente del distributore. Un grave rischio per evitare ulteriori termini ma a conferma che la filiazione è stata davvero molto alta e non facilmente gestibile. Però, quello che è evidente è che si è dimostrate ancora una volta come, tra distributori e



Tanti i bandi altri per la produzione e per lo sviluppo dell'audiovisivo con 30 milioni di euro per il senatore NICOLA ZINGALES, governatore del Lazio, espone le linee politiche della sua giunta per il comparto.

ARRIVA LUCCA COMICS

di Emma Bonagot

Mauro Focini, presidente di Lucca Città spettacolo e gestione del festival Comics & Games, uno degli eventi italiani più popolari dell'anno.



TRÀ MIA, FESTA E ALICE

di Cecilia Esposito

Il nuovo giorno di Alice ha fatto, avrebbe proprio con il suo debutto più di un cinema. È quello che si prepara a venire. Dopo la festa

BOX OFFICE

LA FESTA E MICHÉLAU

Facebook icon

CHINO EXPRESS AFRIC

Rai 1

MEDICI

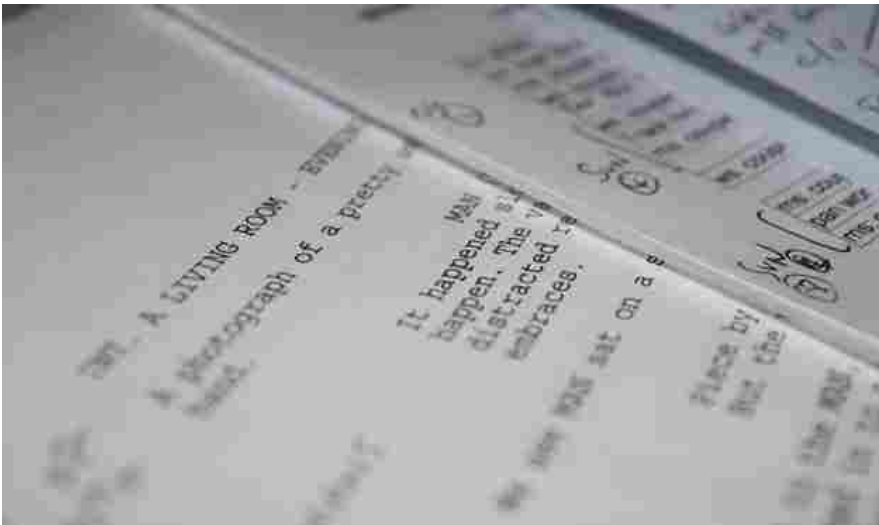
LORENZO IL MAGNIFICO

IL RINASCIMENTO DELLA SERIE INTERNAZIONALE
4 PUNTATE DAL 23 OTTOBRE

DAL 16 OTTOBRE
IN ANTEPRIMA SU Rai Play

SCOPRI L'OFFERTA SU RAIPUBBLICITA.IT

Rai Pubblicità



Rai

Lo stadio più bella è quella Rai

offerta calcio | autunno 2018

RAIPUBBLICITA.IT

Rai Pubblicità



VIDEOCITTÀ

venerdì 26 ottobre
dalle ore 20.00 alle ore 2.00
ingresso gratuito

cinema Quattro Fontane
via delle Quattro Fontane, 23
Roma

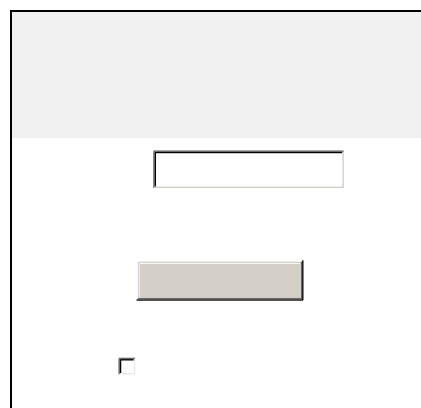
Notte delle pubblicità

proiezione no stop dei migliori spot
interventi di opinion leader
votazioni in tempo reale

in collaborazione con

sponsor

Rai Pubblicità **LOZZA** **BORBONE**



BOXOFFICE

Il mondo del cinema e il suo business



Promozione
Oltre i CinemaDays

Primi
Le nostre targhe per l'estate

Mercati
Gli affari di Toronto

ESTATE E ALTRO

FATE PRESTO

di Stefano Indica

Ci siamo appena lasciati alle spalle il caso di Lucio, ma parlo di Alberto Consonni con tutto lo scorgimento che ha comportato per l'uscita in contemporanea tra Tele e Netflix, e c'è stata una forte contrapposizione tra il distributore Lucio e le associazioni di esercenti con la compagnia, e molti da decidere di Andrea Deaglio di fare da parte rispetto al suo incarico di presidente dei distributori. Un grave rischio per evitare ulteriori tensioni ma è evidente che la liberalizzazione sta davvero in atto e non facilmente gestibile. Però, quello che è evidente è che si è dimostrate ancora una volta come, tra distributori e esercenti di una rete di cinema.



Tanti i bandi attesi per la produzione e per lo sviluppo dell'audiovisivo con 20 milioni di euro per il senatore NICOLA ZINGALES, governatore del Lazio, espone le linee politiche della sua giunta per il comparto.

ARRIVA LUCCA COMICE

di Femi Bregoli

Mario Focini, presidente di Lucca Città spettacolo, organizzazione e la gestione del festival Comice & Games, uno degli eventi italiani più popolari dell'anno.



TRÀ MIA, FESTA E ALICE

di Giulia Pini e Antonello

Il nuovo giorno di festa tra Mia, quindi il progetto con alcuni dei suoi migliori del cinema è quello che si prepara a venire. Tempo fa il festival di Pinerolo, Pinerolo e Pinerolo.

BOX OFFICE

INVIABILI

Facebook icon

CHINO EXPRESS AFRIC

Rai 1

MEDICI

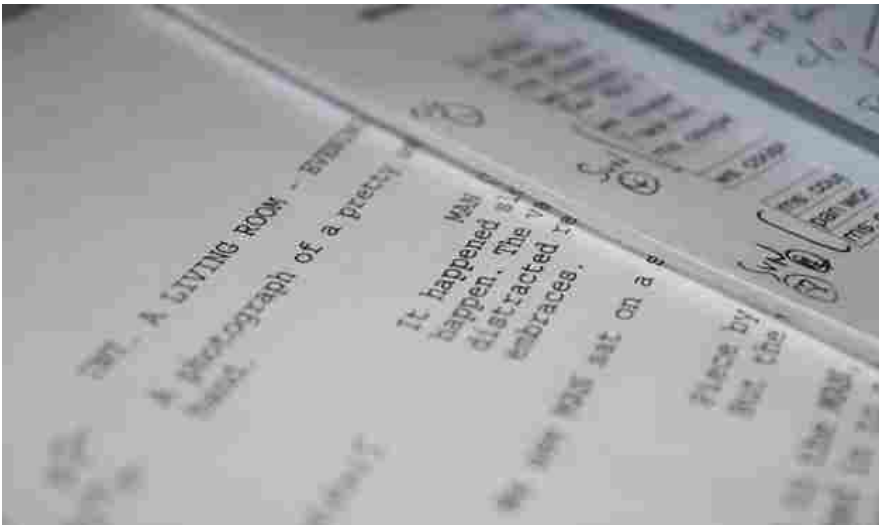
LORENZO IL MAGNIFICO

IL RINASCIMENTO DELLA SERIE INTERNAZIONALE
4 PUNTATE DAL 23 OTTOBRE

DAL 16 OTTOBRE
IN ANTEPRIMA SU **Rai Play**

SCOPRI L'OFFERTA SU RAIPUBBLICITA.IT

Rai Pubblicità



Rai

Lo stadio più bella è quella Rai

offerta calcio | autunno 2018

Rai Pubblicità

TVU

Facebook share button

Twitter share button

Empty input field



VIDEOCITTÀ

venerdì 26 ottobre
dalle ore 20.00 alle ore 2.00
ingresso gratuito

cinema Quattro Fontane
via delle Quattro Fontane, 23
Roma

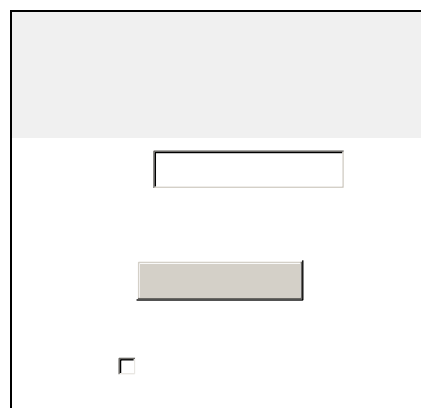
Notte delle pubblicità

proiezione no stop dei migliori spot
interventi di opinion leader
votazioni in tempo reale

in collaborazione con

sponsor

Rai Pubblicità **LOZZA** **BORBONE**





L'APPUNTAMENTO

40 TROVAROMA

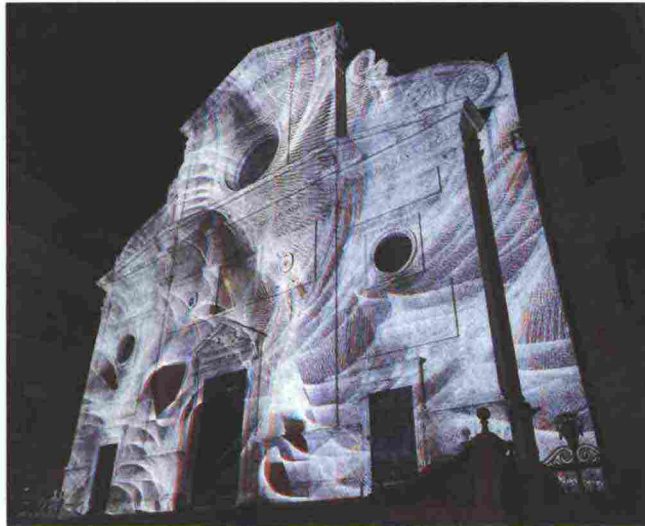
IL FESTIVAL

LA CITTÀ DELLE IMMAGINI

PROIEZIONI, VIDEOMAPPING, INCONTRI E SPETTACOLI
TRA L'EX DOGANA, LO SPAZIO DI VIA GUIDO RENI E ANCORA ALTRE LOCATION

di ISMAELE PUGLIESE

Moda, cinema e arte digitale si mescolano in "Videocittà", l'evento diffuso che dal 19 al 28 ottobre invaderà le strade della capitale in concomitanza con la Festa del Cinema ed il Mercato Internazionale dell'Audiovisivo: più di 60 eventi sparsi in quasi 50 location, che renderanno Roma un centro internazionale di creatività artistica e tecnologica. Ideato dal presidente dell'Anica Francesco Rutelli e diretto da Tomaso Radaelli, Videocittà intende indagare le trasformazioni in atto tanto nella produzione quanto nella fruizione dell'audiovisivo, mettendo a confronto arte e imprenditorialità: un modo per far dialogare le diverse anime della cinematografia e far emergere, attraverso il coinvolgimento del pubblico, le professionalità "nascoste" dietro le immagini in movimento. Due le sedi principali: l'Ex Dogana, che ospiterà oltre 40 masterclass sui mestieri del cinema tenute dai più noti e importanti protagonisti del settore - inclusi alcuni Premi Oscar come Gabriella Pescucci e Dante Ferretti - e la DiVisone Guido Reni, teatro del Rai Ragazzi Village, del padiglione sulla realtà virtuale e del Bollywood Party. In programma serate di approfondimento con esponenti del New York Times, spettacoli dei più noti Youtubers

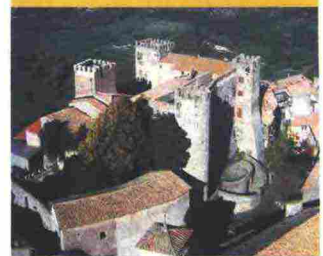


italiani - tra cui Maccio Capatonda e The Pills - e poi readings, proiezioni ed incontri imperdibili, come quello ospitato dall'Aula Magna della Sapienza con il Maestro Ennio Morricone. Uno dei filoni della manifestazione riguarda il "videomapping", ovvero la proiezione di immagini in movimento sulla facciata di grandi ed importanti monumenti storici. Gli interventi sono previsti sulla facciata della basilica di Sant'Agostino (nella foto), il Pantheon, il tempio di Adriano e il palazzo della Civiltà Italiana: l'intento è trasformare l'intera città in un grande museo d'arte digitale a cielo aperto. ◆

INFO
Per tutti gli eventi,
le location ed il
programma completo
della manifestazione
consultare il sito
www.videocittà.com

IN VISITA ALLE DIMORE STORICHE

Un invito alla grande bellezza di tutta la regione. La prima "Giornata delle dimore storiche del Lazio" in programma domenica 21 apre le porte di decine di luoghi sparsi sul territorio, in cui il fascino e la suggestione della storia sono rimasti intatti. Tra i siti che sarà possibile visitare a Roma, il Casale delle Vignacce, edificio seicentesco costruito su una villa romana, il Collegio Innocenziano a Piazza Navona e il Casale di Boccea, uno dei più antichi castelli suburbani dell'area laziale. Apertura straordinaria anche per il maestoso Castello Theodoli di Ciciliano (nella foto) con i suoi mille anni di storia, per il Parco dell'Ombrellino di Frascati e per la Casa Gotica di Tivoli. E poi, la Torre di Scauri di Minturno, il Palazzo Santarelli di Casperia, la Badia S. Maria di Anagni, la Villa Rossi Danielli di Viterbo - solo per citare alcuni degli oltre 70 siti visitabili gratuitamente. Per l'elenco completo e per avere informazioni su orari e modalità di visita consultare il sito www.dimo-restorichelazio.it.



GIOVEDÌ 18

Mostra

E' in corso la mostra "Il sorpasso. Quando l'Italia si mise a correre, 1946-1961": uno straordinario ritratto collettivo che ripercorre la recente storia italiana attraverso 160 scatti d'epoca.

📍 **Museo di Roma, piazza Navona 2, tel. 06-0608. Orario: 10-19; chiuso lunedì. Fino al 3 febbraio 2019.**

Libri

Serena D'Arbela presenta il libro "Una quercia sottile. Primo De Lazzari, ritratto collettivo di un partigiano" (Ed. Bordeaux). Intervengono Fabrizio De Santis, Elio Matarazzo e Marco Vanni.

📍 **Casa della Memoria e della Storia, via San Francesco di Sales 5, tel. 06-6876543, ore 17.30. Ingresso libero.**

Festival

Da oggi a venerdì 26 Roma sarà al centro della politica estera internazionale grazie al "XI festival della Diplomazia": oltre 240 speakers da tutto il mondo con 72 incontri e 70 Ambasciate coinvolte.

📍 **Teatro Palladium, piazza Bartolomeo Romano 8, ore 21. Ingresso libero.**

Mostra

Inaugura oggi la mostra "Squid Dinner" dell'artista Giovanni Vetere.

📍 **The Orange Garden, via Crescimbeni 11, ore 18.**

VENERDÌ 19

Incontro

Vincenzo Incenzo presenta il suo primo disco "Credo", prodotto da Renato Zero.

📍 **La Feltrinelli, via Appia Nuova 427, ore 18.30.**

Mostra

Inaugura oggi la mostra di Grafica "Dialoghi" dell'artista Giusi Naletto.

📍 **Ass. Internazionale Incisori, via Modena 50, tel. 349-2696488, ore 18.**

SABATO 20

Incontro

"Arte e Psiche. Tra temporalità e trascendenza": è il titolo del ciclo di incontri a cura di Benedetta Silj in programma oggi e domani nell'ambito della mostra "Eco e Narciso". Ingresso libero.

📍 **Gallerie Nazionali di Arte Antica - Pa-**

lazzo Barberini, via delle Quattro Fontane 13, sabato 20 ore 9.30-15.

📍 **Maxxi, via Guido Reni 4/a, domenica 21 ore 11.30-13.**

DOMENICA 21

Libri

Prosegue "Macrolettura" con la presentazione del libro di Tommaso Pincio "Il dono di saper vivere" (Ed. Einaudi).

📍 **Macro Asilo - Sala lettura, via Nizza 138, ore 11.**

LUNEDÌ 22

Incontro

Nell'ambito del progetto "Educare alle mostre, educare alla città" in programma gli incontri "I confini dell'Impero Romano: il Limes danubiano" a cura di Margareta Musilova e Lucrezia Ungaro e "Roma Città Moderna. Da Nathan al Sessantotto" a cura di Anna Livia Villa.

📍 **Mercati di Traiano, via IV Novembre 94, lunedì 22 ore 16.**

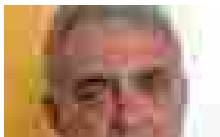
📍 **Galleria Com. d'Arte Moderna, via Francesco Crispi 24, martedì 23 ore 16. Ingresso su prenotazione: tel. 06-0608.**



PAOLO VI IL PAPA DELLA PACE

"Paolo VI. Il Papa che baciò la terra": è il titolo del convegno di mercoledì 24 organizzato dal Centro Europeo per il Turismo e la Cultura per ricordare la spiccata vocazione alla pace di Papa Montini. Dopo i saluti del Presidente dell'Ente Giuseppe Lepore e di Carola Penna, interverranno Giancarlo Giorgietti, Giovanni Battista Re, Agostino Marchetto e Giuseppe De Rita. Coordina Andrea Tomielli. Durante l'incontro sarà annunciata la mostra "Paolo VI: il papa degli artisti" che si inaugura il 7 dicembre.

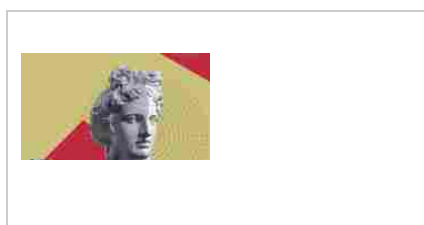
● **INFO Campidoglio - Sala Pietro da Cortona, ore 17.**



Social media sharing icons for Facebook, Twitter, Google+, Email, and RSS, along with a blue thumbs-up button.

Navigation tabs for 'Tag', 'Persone', 'Organizzazioni', 'Luoghi', and 'Prodotti'.

Advertisement featuring an orange envelope icon and a blue button.





PayPal



Consiglio Regionale

TG Web Lombardia



Filippo Meloni (Lombardia):
Continua al parlino verso altre
stelle



Filippo Meloni (Lombardia):
Il mio cammino rivoluzionario è
mondo

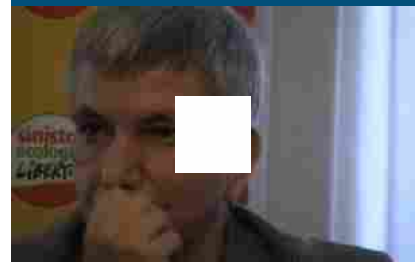




Incontro tra Conte e il presidente Corea del Sud a Roma



Maria Luí da M77, ricercata sul lavoro di una protagonista



Niccolò Vendola colpito da infarto, non è in pericolo di vita



Sabatini a Mosca: in consiglio Unife Russia come una figlia





LA REALTA CHE NON ESISTE

Vogliamo produrre il miglior cortometraggio VR !

presentazione del contest:

20 Ottobre 2018 ore 15:00 - MIA MARKET

sala GIADA @ Hotel Bernini Bristol

www.onemorepictures.it

ONEMORE

RCC Rai Cinema Channel 10

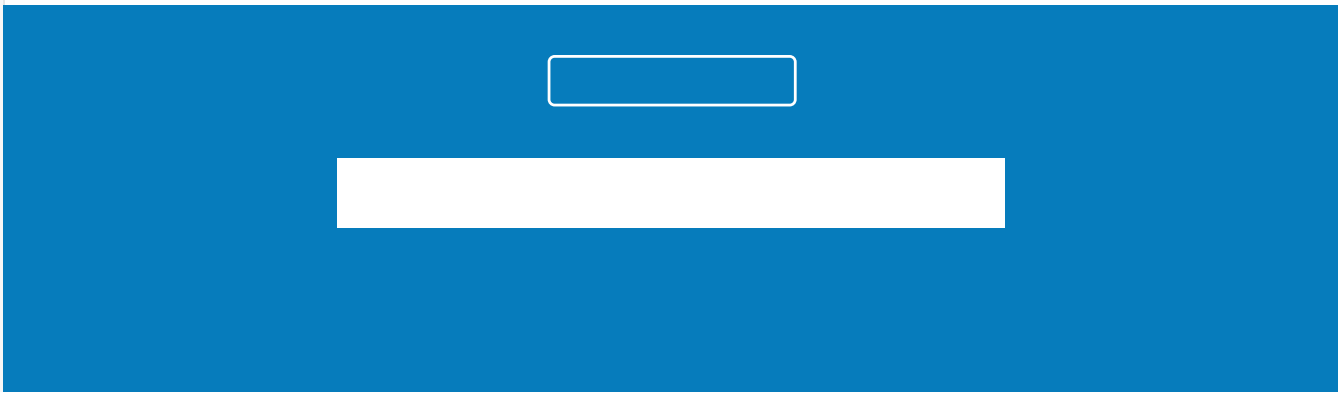
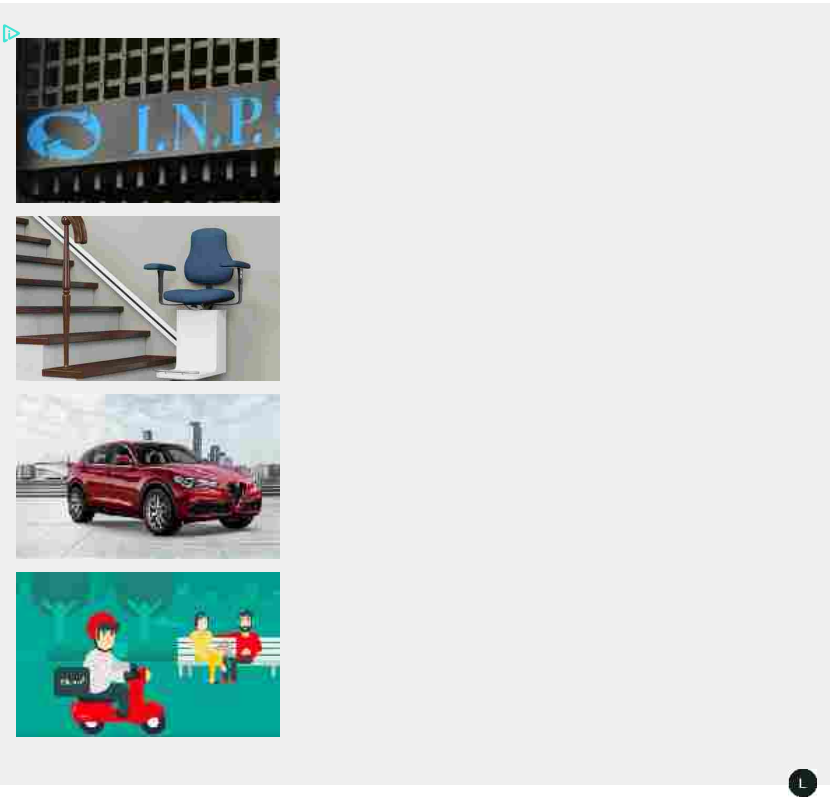


Consiglio Regionale

TG Web Lombardia

Facebook share dialog box with a search bar and a large empty content area.

Twitter share dialog box with a search bar and a large empty content area.







RICERCA

NEWSLETTER

ISCRIVITI

CANCELLATI

Facebook icon and a text input field for sharing or commenting.

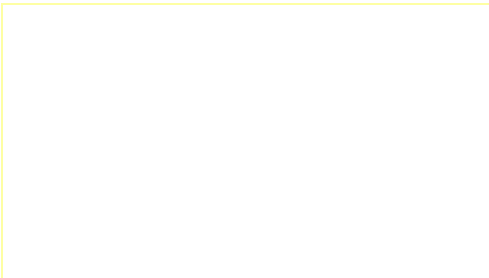


)LOP 'RFXPHQWDSL • SUHPBLVFLWH LQ+ R D D D LG R RORQQH 6R) QYWHLYDDBULQGXVWV ILOP SHU

0,\$,WDOLDQV 'RF LW %HWWHU

6L FRQFOXGHUj FRQ O1DQWHSULPD PRQGLDOH GHOOH LPPDJLQL GHO GRFXPHQWDULR GHGLFDWR DO FUROOR GHO 3RQWH 0RUDQGL D *HQRVD OR 6KRZFDVH GHL PLJOLRU

OL SLD



/1LQWHQVR WUDLOHU LQHGLWR GHO GRFXPHQWDULR 7KH %ODFN 6ZDQ SURGRWWR GD f 3DUDOOHOR H LQ XVFLWD SULPD GL 1DWDQH FKLXGHUj 6DEDWR RWWREUH DO &LQHPD 4XDWWUR)RQWDQH GL 5RPD ,WDOLDQV 'RF ,W %HWWHU OR VKRZFDVH GHL 0LJOLRUL GRFXPHQWDUL LWDOLDQL SURGRWWL QHJOL XOWLPL GRGLDL\$PHUF ,QWHUQD]LRQDOH GH00\$XGLV 5RPD GDO DO RWXKRED 0LOD]]RWRGRWWR GD \$QLFD

&,1(0\$ 8OWLPH QRWL

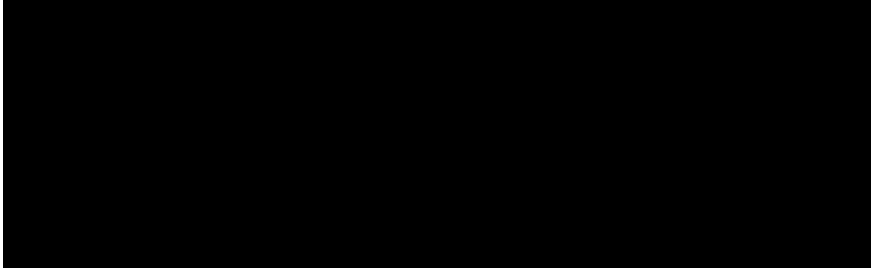
&,1(&,%2 9,, \$O YLD FRQ
./,07 6&+,(/((526 (36,&
0,\$,WDOLDQV 'RF LW %H
6\$1\$/\$,/0)(67,9\$/ , YLQ
0\$'(,1 &+,1\$ 1\$32/(7\$12
)(67\$ ' , 520\$ *OL DSSX
81\$ 3\$//2772/\$ 1(/ &825(
/56&,\$7, \$1'\$5(,O RWW
\$UFKLYLR QRWL]LH

\$O 0LD ,WDOLDQ 'RF ,L %HWWHU 8QD YHQWLQD GL WLWROL V VH]LRQH '2 & F X D W R D 6 S D J YHUUDQQR FRVU SUHVHQWDWL DOOD SODWHD LQWHUQD]LRQDOH G PRQGR H DOOD VWDPSD LWDOLDQD HG LQWHUQD]LRQDOH SHU FRQV ,Q TXHVWR VKRZFDVH LQQRVDWLYR PDL UHDO]]DWR SULPD LQ ,WD PDQLHUD O1LGHD GHJOL 8SIURQWV DPHULFDQL GRVH SURGXWWRU WURYDUH ILOP OHJDWL DO FLQHPD GHO UHDOH LPSRUWDQWLVVLP &L VDUDQQR LQIDWWL LO YLQFLWRUH GHO)HVWLYDO GL &DQQHV \RX JRLQJ WR GR ZKHQ WKH ZRUOG LV RQ ILUH" GL 5REHUWR 0LQHUYLQL SUHVHQWDWR LQ FRQFRUVR JUDQGH VXFHVVR QHO FRUVR GHO O1DQQR FRPH 3HUWLQL ,O 3UHVLGHQWH GL *UD]LDQR 'LDQD H

O1XOWLPR 0LFKHODQJHOR ,QILQLWR FKH DSSHQD XVFLWR QHOOH /LDQH KD WRWDOLJJDWR LQFDVVL
7UHYHV LQFHQWUDWR VXO WHPD GHOH OHJLL UDJLDOL *0DUFR 6SDJQROL
7UD OH WDQWH DQWHSULPH LQWHUQDJLRQDOL %DOHQWHV GL /LVD &DPLOOR /D SDVLRQH GL \$QQD
SPRUXVR H +XH +H 7KH 6RSUDQR IURP WKH 6LON 5RDG H 7KH 7KHUHG RI \$OOLDQFH GL)UDQFHVFR 0LFF

9LGHR GHO JLRUQR

%XRQ FRPSOHDQQR /L\LQJ =KDR OD SL• SRSRODUH D



,O ULVSHWR GHOOD WXD SLYDF\ (C
SULRULWj

\$ &

1RL H L QRVUL SDUWQHU XWLOLJLDPR VXO QRVUR VLWR WHFQRORJLH0RFRUJ FRF
IRUQLUH IXQJLRQDOLW- SHU VRFLDO PHGLD H DQDOLJJDUH LO QRVUR WUDXIVWHI QHF
DOO XWLOLJJR GL TXHVWD WHFQRORJLD 3XRL FDPEDUH LGHD H PRGLLFDLUDH OHWVXGL
ULWUQDQGR VX TXHVWR VLWR XWLOLJJR

3RZHUHG E\



FLQHPRWRUH %/2* GL FLQHP \$ &HUF D
7XWWR TXHOOR FKH DYUHVWH YROXWR VDSHUH VXOOR VWDU V\VWHP

+RPH

3XEEOLFDRWRVLRQEUH

8 3UHFHGKQRFHVVI

OD FDSLWDOH RVSLWD OD TX
HGL]LRQH GHO 0HUF DWR
,QWHUQD]LRQDOH GHOO\$XGL
0,\$

'DO DO RWWREUH SDUDOOHODPHQWH DOOD)HVWD GL 5RPD DG \$OI
QHOOD FLWWj «

OD FDSLWDOH RVSLWD OD TXDUWD HGL]LRQH GHO 0HUF DWR ,QWHUQD]LR
GHOO\$XGLRYLVLYR 0,\$

KWWS ZZZ DGQURWRQLFRPQRWUSHWWRFOR
PLDB)R7LP %6)VWL'9KWPO"UHIUHVKBFH

4XHVWR DUWLFRRR q 6HVQ]W FDSXGFRQEDWRRLD]XSHU]DODLQ
VHJQDOLEUL

, FRPPHQWL VRQR FKLXVL

8WLQ]D :RUG3UHV

4XHVWR VLWR ID XVR GL FRRNLHV DQFKH GL WHU]H SDUWL SHU PLJOLRUDUH OD WXDIH]VFWLWLYH



PL@UFROHV GH RFWXEUH GH

3HUPDQHFH FRQHFWD

+RPHR WLF(LSVHFLB YHHQWBRJUDP(DFW.UGH(QSRUWDEU HCFWRULRQ(VWUJWXDLVRQD

+RPHR WLF(LDV

μ&DOLPD¶ μ/LEHUWDC
0HUFDCGR \$XGLRYLVXD
DUUDQFD KR\

%0648('\$ \$9\$1=\$'5

%XVF

RFWXEUH

+R\ GH RFWXEUH FRPLHQJD HQ 5RPHODDFXDUWDF
\$XGLRYLVLYRSCULBHU PHUFDGR LWDOKDIQRRQYHUJHQ C
OD LQG XVULD DXGLRYLVXDO 7UHV SURGXFFLRQHV
VHOHFFLRQDGDV HQ ORV SLWFKLQJV GHO HYHQWR

9-GHRV

7M Ú ZIVMJMGEXS Y

4VSZE E KYEVHEVI MP ZMHIS
[[[]SYXYFI (STTYVI EXXMZE .
WI Ú HMWEFMPMXEXS RIP FV

3HWUD

7M Ú ZIVMJMGEXS Y

4VSZE E KYEVHEVI MP ZMHIS
[[[]SYXYFI (STTYVI EXXMZE .
WI Ú HMWEFMPMXEXS RIP FV

6OHQGHU 0DQ

\$OWD QHZVOH



'HVGH KR\ Gt0DVWD HO SUy[LPR GH HVWRP0HDVF 0JHI
HGLFLyCH GFDWR ,QWHUQD]LRQDOHLSW D LGHY LMLIYR HQ,0
SURGXFWRUHV \ GLGHWFRQWHRGRV \ XQ SXQWVWDE OH
UHIRU]DU OD UHODFLyQUFRFRV FLG0UHV GHO PHUFDC

8QD YH] PiV DFRJH9P0UFDGR LQWHUQDFLRQDO GH FR
SHUVRQDOL]DGDV GLVHXDGDV SDUD HQFRQWUDU ORV
HQWUH ORV SUR\HFWRV VHOHFFLRQD'0V DSDUHO I0
)RUXPVH HQFX0DOLULJL0HSRU 5H\HV \ 0DULQD 6HI
0HULGLRQDO 3URGXFFLRQHV \ -XJRSODVWLND

'HVFDUJD WRGRV ORVSPUR6HFWRV GLWFKQ0H WFDLFFH

0,\$_&,1(00V OD KHUUDPLHQWD LGHDO SDUD OD YHQWI
FRSURGXFFLRQHV GH SUR\HFWRV HQ GHVDUUROOR0R(
3URGXFWLRQ 0DUNHW 0VLEKILQW0RQHXPW HQ HO 0I
&0DUD 5RTXHW JXLRQBHW0DWR0S0R0DFFGyQ HQWL
'DVWRU 0HGLD \ 'LQDPDUF 6QRZJOREH

'HVFDUJD WRGRV OR0RS3UR0K0VLRQ0DUNHW HQ3HWW
HQODFH

0,\$_'2&HV XQD SODWDIRUPD VHOHFWLYD SDUD SURGX
GH GRFXPHQWDOHV \ IDFWXDOV GH WHOHYLVLYQ (V
UHODFLRQHV FRPHUFLDOHV HQWUH ORV SULQFLSD0F
HQFRQWUDU RSRUWXQLGDGHV GH FRSURGXFFLyQ \ IL
SDUD YHQGHU SURGXFWRV ILQDOHV (Q VX FDUWD HG
HVSHFLDOPHQWH HQ GRFXPHQWDOHV QXHVRV PRGHC
SODWDIRUPDV GH WHOHFRPXQLDFLRQHV QXHVRV G
UHDOLGDG YLUWXDO SDUD H]SORUDU PiV D IRQGR HC
RSRUWXQLGDGHV HQ UHODFLyQ FRQ 0DWFKLQDVRWXP
HQFXH0DWR0D SURGXFFLyQ HQ OD TXH *XVDQR)LOPV
YLGD \ REUD GH +HUQDQGR 7RUR

'HVFDUJD WRGRV ORV0RWHFKW0VHQH0DFFH

0,\$ XQD YH] PiV DFRJH HO (XULPDJHV &R 3URGXFWLRQ
HIHFWLYR GH HXURV SDUD HO GHVDUUROOR GH
FULWHULRV GH DVRFLDFLyQ \ FR0UL0XFFLyQ TXH LP:

0,\$ HV XQD LQLFLDWLYD GH \$1,&\$ \$VVRFLD]LRQH 1D]L
\$XGLRYLVLYH \ \$37 \$VVRFLD]LRQH 3URGXWWRUL 7H
(FRQRPtD GHO 'HVDUUROOR ,&(0LQLVWHULR GH &XC

&RPSDUWLU

7ZH 0L SLD &RQGLY

3U3[LPRV (YHC

2 & 7 0,\$ 0DUNHW 5RPD ,WDOLD

0LH 1\$% 6KRZ 1XHYD <RUN # 1XHYD <RUN (VWDGRV 8Q

2 & 7 \$E\FLQH ±)HVWLYDO ,QWHUQD#LS0D0F HWH (VSE

-XH 'RF%XHQRV\$LUHV \$UJHQWLQ %XHQRV \$LUHV \$UJHQWLQ

)HVWD GHO &LQHPD G # 5RPD ,WDOLD

-RUQDGDV &LQH 3XE0I

0DGULG *DPHV :HHN # 0DGULG (VSDxD

9HU PiV



PL©UFROHV GH RFWXEUH GH

3HUPDQHFH FRQHFWD

+ R P H R W L F L V S H F L B Y H I Q W B R J U D P (D F W U G H Q S R U W D E U H C F W R U L R Q (P W L W X E L V R Q D

+ R P H R W L F L D V

μ&DOLPD¶ ~QLFD VHU
VHOHFFLRQDGD GHO 0
\$XGLRYLVXDO GH ,WD

%0648('\$ \$9\$1=\$'\$\$

%XVF

RFWXEUH

+R\ GH RFWXEUH FRPLHQJD HQ 5RPHOHODDFXBDUWDH-
\$XGLRYLVLYFSCUL,BHU PHUFDGHRQLWODOKDIQFRQYHUJHQ C
OD LQG XVWULD DXGLRYLVXDO \$GHPiV GH OD VHULH
'UDPD 6HULHV 3LWFKLQJ)RUXPLEODVHOSGRGXWFGYH&
HQ HO ODRUJRS DUWLF&SDQRG XFWLRQ ODUNHW \ 3LWF
)RUXP FRUWRV UHVSHFWLYDPHQWH GHO HYHQWR

9 - GHRV

7M Ú ZIVMJMGEXS Y

4VSZE E KYEVHEVI MP ZMHIS
[[[]SYXYFI STTYVI EXXMZE .
WI Ú HMWEFMPMXEXS RIP FV

3HWUD



7M Ú ZIVMJMGEXS Y

4VSZE E KYEVHEVI MP ZMHIS
[[[]SYXYFI STTYVI EXXMZE .
WI Ú HMWEFMPMXEXS RIP FV

60HQGHU 0DQ

\$OWD QHZVOH

'HVGH KR\ Gt0DVWD HO SUy[LPR GH HVWRHPDHD/F BHHI
HGLFLyQH GHDWR ,QWHUQD]LRQDOH LSWD LGH LMHLYR HQ,
SURGXFWRUHV \ GLGHWERQWHQRGRV \ XQ SXQHWVQHE OH
UHIRU]DU OD UHODFIQWUFRORV FLIGOUHV GHO PHUFDC

8QD YH] PiV DFRJH HO PUFDR LQWHUQDFLRQDO GH FR
SHUVRQDOL]DGDV GLVHXDGDV SDUD HQFRQWUDU ORV
HQWUH ORV SUR\HFWRV VHOHFFLRQD'GRVSDUDLHO IR
)RUXPVH HQFXHODLULJLGHOSRU 5H\HV \ 0DULQD 6HI
0HULGLRQDO 3URGXFFLRQHV \ -XJRSODVWLND

'HVFDUJD WRGRV ORVSDR6HFWRV GLWFKL QHWFUDFH
0,\$_&,1(0HV OD KHUUDPLHQWD LGHDO SDUD OD YHQWI
FRSURGXFFLRQHV GH SUR\HFWRV HQ GHVDUUROORR(&R(
3URGXFWLRQ 0DUNHW 3VLEKIUQDGRUHPXW HQ HO OI
&ODUD 5RTXHW JXLRQBHWDDQDWRSSRWDFFGyQ HQWL
/DVWRU 0HGLD \ 'LQDPDUFD 6QRZJOREH

'HVFDUJD WRGRV ORVSR3URR3KFWVLRGH0DUNHW HQ3HWW
HQODFH

0,\$_'2&HV XQD SODWDIRUPD VHOHFWLYD SDUD SURGX
GH GRFXPHQWDOHV \ IDFWXDOV GH WHOHYLVLYQ (V
UHODFLRQHV FRPHUFLDOHV HQWUH ORV SULQFLSDOF
HQFRQWUDU RSRUWXQLGDGHV GH FRSURGXFFLyQ \ IL
SDUD YHQGHU SURGXFWRV ILQDOHV (Q VX FDUWD HG
HVSHFLDOPHQWH HQ GRFXPHQWDOHV QXHVRV PRGHC
SODWDIRUPDV GH WHOFRPXQLDFLRQHV QXHVRV G
UHDOLGDG YLUWXDO SDUD H|SORUDU PiV D IRQGR HC
RSRUWXQLGDGHV HQ UHODFLyQ FRQ 0DWFXLQDVRVXIF
HQFXHODRURQD SURGXFFLyQ HQ OD TXH *XVDQR)LOPV
YLGD \ REUD GH +HUQDQGR 7RUR

'HVFDUJD WRGRV ORVSR3URR3KFWVLRGH0DUNHW HQ3HWW
HQODFH

0,\$ XQD YH] PiV DFRJH HO (XULPDJHV &R 3URGXFWLRQ
HIHFWLYR GH HXURV SDUD HO GHVDUUROOR GH
FULWHULRV GH DVRFLDFLyQ \ (R3ULRQXFFLyQ TXH LP:

0,\$ HV XQD LQLFLDWLYD GH \$1,&\$ \$VVRFLD]LRQH 1D]L
\$XGLRYLVLYH \ \$37 \$VVRFLD]LRQH 3URGXWWRUL 7H(
(FRQRPtD GHO 'HVDUUROOR ,&(0LQLVWHULR GH &XC

&RPSDUWLU

7ZH 0L SLD &RQGLY

3U³[LPRV (YHC

2 & 7	0,\$ 0DUNHW 5RPD ,WDOLD
OLH	1\$% 6KRZ 1XHYD <RUN # 1XHYD <RUN (VWDGRV 8Q
2 & 7	\$E\FLQH ±)HVWLYDO ,QWHUQD#LRQDQDFHWH (VSE
-XH	'RF%XHQRV\$LUHV %XHQRV \$LUHV \$UJHQWLQ
)HVWD GHO &LQHPD G # 5RPD ,WDOLD

Codice abbonamento: 137761



1 01. " ! ; # !

.qNcVf Aqaf V|Vf Ad
nqfTNttV zVdJVtfqV

}f #00# . ~!} . # . ! ;



!A TVuqVA UA rNaN€VfdAtf V tqN
.qNcVf Aqaf V|Vf; aaA cVTaVfq
ArrNTdAtA aA Ū3AqTA 2 LNA L

.Q[[q<k< eIh QY gIQ[k] <[[E][iEIkQq] Y< E]YY
+hIZQ] <hY] QsQ]~ < /]EQIk@ k<YQ<[< GIOYC
Y< °0<hO< / GI< G³ Ik]hl± " E][QY hIY<kQq]
<YY< iEI[IOOQ<klh< EPI" kh< gIIYYI q<YIk<kl G<
Z<OOQ]hZI[kl eIh Y³]hQOQ[<YQk@ GIYY< E][Eiw

³ Q[qIEI .<Q" Q[gIlik< ilkkQZ< IGQwQ][I" < ZIk
QsQ] I" hQehI[GI[G] Y³Q[[q<wQ][I q]YIk< G< .(

E][NIhQh@ YI k<hOPI eIh Y< ZQOYQ]h iEI[IOOQ<klh< I QY ZQOYQ]h
hQielkkQq<ZI[kl " GQIEQZQY< I EQ[gIIZQY< Iih]" < Nh][kl GQ I[E][kh

< OQIhQ<" ehliQIGIk< G< <DhQIYY< <Zei[[V QsQ] I E]Ze]ik< G< I]
<YQ<[Q ¥.0 !" q<[]kh][I]" h<wQ<[] Q<[<"][QE< .<ZIk< I h<[EliE
GIEQGI[G] Q khI eh]OIkkQ IGQk]hQ<YQ qQ[EQk]hQ~ ³]hGQ[I GIQ ehIz
EihQZ][Q< GQ ehIZQ<wQ][I" EPI iQ klhh@ i<D<k] ~|]kk]DhI [IYY³<ZD
IGQ]qQiQq]~

EE] Q khI kQk]YQ" IG Q []ZQ GIQ hQielkkQqQ <Ik]hQ" Q[]hGQ[I <YN

- °]hGIYY] PQ<Q<± GQ <Ih< hQZ<YGQ I +QIk] /IOPIkkQ
- ° ³]h] GQ EPQYYI± GQ QIileel <hQ< <hkQ][" YQ] +I[[< I hZ<[G] h<[EliE] /Ihh<[]
- ° .IGIZekQ][± GQ <kkI] IhhQ~

0 /' +. # . # 8 #. "/



Ø/24(5(/ (4&\$6Ø &\$44Ø(4(&7.674(Ø0&(06Ø8Ø)7674\$ &410\$&+(47%4Ø&+(\$.64(5(<Ø10Ø

+QOG)WVWTGCVN• XKTVCNG NC HCEVQT[1PG /QTG 2KEVWTGU C ECEEKC FK EQTVK FC

)WVWTC

& .9 Ö 0 # , . / & ¶ Ö & Ö +YEVHEPE RI[WPIXX
) , Ö # . / , - Ö Ö # Ö # Ö) , . #
Ö * ,) / , ,

'C KNFGPCTQ ØVVQDTG

&QPFKXFK UW C E4GDQ6MGV UW 6 KVVGT (

+YEVHE 'SRJMRHYW)

:EM EPPS WTIGM

/D IDFWRU\ 2QH 0RUH 3LFWXUHV LQVLPHH DOOD
SLDWWDIRUPD RQOLQH 5DL &LQHPD &KDQQHO ODQFLD XQ
FRQFRUVR GDO WLWROR 3/D UHDOWj FKH QRQ HVLVWH´ H
PHWWH LQ SDOLR OD SRVVLELOLWj GL UHDOL]]DUH XQ
FRUWRPHWUDJJLR FRQ OD UHDOWj YLUWXDOH ,O FRQWHVW
VDUj SUHVHQWDWR FRQ XQ LQFRQWUR DO 0LD LO 0HUFDR
LQWHUQD]LRQDOH DXGLRYLVLYR RWWREUH FKH VL
WLHQH GXUDQWH OD HVLPD HGL]LRQH GHOOD)HVWD GL
5RPD SUHVVR O¶+RWHO %HUQLQL %ULVWRO 3HU VFRSULUH L
GHWWDJOL GHOOD FDOO O¶DSSXQWDPHQWR q VDEDWR

Codice abbonamento: 137761

RWWREUH DOOH QHOOD 6DOD *LDGD GHOO¶DOEHUJR GL
 3LDJJD %DUEHULQL \$O SDQHO VDUDQQR SUHVHQWL OD SURGXWWULFH ODQXHOD &DFFLDPDQL
 ORUH 3LFWXUHV *HQQDUR &RSSROD \$' GHOD VRFLHWj GL HIIHWL VSHFLDOL 'LUHFW %UD
 9I[6XSHUYLVRU GL 'LUHFW %UDLQ H &DUOR 5RGRPRQWL 5HVSQVDELOH PDUNHWLQJ H 6YLC
 &LQHPD 5LYROWR D PDJJLRUHQQL GL QD]LRQDOLWj LWDOLDQD LO FRQFRUVR ³/D UHDOWj FK
 ULFHUFD GHO PLJOLRU VFULSW SHU XQ FRUWR 95 FKH YHUUj LQWHUDPHQWH SURGRWWR GD
 LO DO ILQH GL SURPXRYHUH OD UHDOWj YLUWXDOH OHJDWD DO OLQXDJJLR FLQHPDWRJL
 WHVWLPRQLDQR DQFKH L ODYRUL UHFHQWL LQ 95 ILUPDWL GD JUDQGL DXWRUL KROO\ZRRGLD
 *RQ]iOH] ,xiUULWX ³&DUQH \ \$UHQD' 5LGOH\ 6FRWW SURPR]LRQH GL ³\$OLHQ &RYHQDQW' -
 ³*QRPHV DQG *REOLQV' 6WHYHQ 6SLHOEHUJ ³5HDG\ 3OD\HU 2QH' H .DWKU\Q %LJHORZ ³7K
 :DON LQ WKH 5DQJHU¶V 6KRHV' OD UHDOWj YLUWXDOH RIIUH XQ DSSURFFLR LQFUHGLELOPH
 DL FUHDWRUL QXRYL VWUXPHQWL SHU GDU YLWD D XQ WLSR GL LQWUDWWHQLPHQWR WRWDO
 &RVu FRPH QXRYL VDUDQQR L WDOHQWL FKH ³/D UHDOWj QRQ HVLVWH' SXQWD D VFRSULUH

-RJSXVEJJMGS HIP



&10'080'0)CEGDQD 6YKVVGT (

%VXMGSPS TVIGIHIRXI 4VSWWMS EVXMGSPS
 /)8 '4 EWWI XVE 4QM I GIRXVM XI*GRSDESMSMRIPP"IVE HMKMXEPI ZME EPPE XVI
 GSRXVMFYXM JMRS E QMPE IYVS KMSVRM HIPPI"9RMRE

%VXMGSPM (M TMè HIPPS WXIWWS EYXSVI

WVWTC WVWTC WVWTC
 7QEVX 'MX] GSR %TTPI-BMWEERURPEHI MR -XESYQEA^MSNRQERIEPT"IVE
 PS WTSVX HMZIRXE WYM VMWGLM HIM RISREXMETXVQEXNSWRM HI



+QO&CVGIQT16\KQPKWDTKEJSGTXK\KVQTK\$EDQP)GUVGIKC G 8K2EKWNNPK\>€C \$EEGFK

/GTEQNGF/VQDTG7NVKOQ CIIKQTPCOGVPVQ CNNG

+QOG - &TQPCE ò (EQPQOK æ 2QNKVK á &WNVWTC G 5R(ÿ 5RQTV £ 4WDTKEJG

(WTQRØVC+N\K\CVØT&CTGJ%WUVQ 8CNNGCINNQPCTCVG /€N€G€R€P€Q 6T€C€F€N€K€G € .€EURCPQ \$NVQ /KN

4qob

\$WFKQXKUKXQ

/KC /CTMGV FQOCPK C 4QOC KN VJC
FGNN CWFKQXKUKXQ

ØW\QNKPKQ)QIGN G 5JVTW\OCP FQEWOGPVCTK 4CK G N

Ñ 7.60 / 14\$

6CLCPK /C[PQP JC FGVVQ PW

OPPYNC 'K /CKQ CN 3WKT KP

)GF PGK XGTDCNK URWPVC Ø'

KC/CTMGV FQOCPK C 4QOC

/KNKM TCEEQVVC NC TCRKPC

5CNXKPK FC /QUEC KN RTKOC

\$UKNQ RQNKVKEQ PGICVQ IKC

&QPVG C %TWZGNGU PQP E

\$PVKVTWUV KPFCIC UW PWQXC

7P QTC KP HKNC C /QUEC RGT

4QOC QVV CUMCPGYU 7P RCPQTCOC TKEEJKUUKOQ FK CRRWPVCOGPKV G UVCT KPVGTPC
FGNN KPFWUVTKC ETGCVKXC CNNG UGEQPF ICQTPCVC FGN /Ø\$ /CTECVO ØPVCTPC\KORCNC \$
EQTUQ C 4QOC .C OCVVKPC QEEJK RWPVCVK UWN RCPGN FGFKE 5 Ø 2Ø7 .(66Ø 612 !!P
PGK EKPGOC EJJ JCPPQ QHHGTVC CN IGPGTG NC RQUUKDKNKV• FK CXGTG WPC PWOXC CWFKG
RCTVGEKRCPVK KN RTQFVWVQTG \$PFTGC 1EEJKRKPVK G N CVVQTG ØKPKKEKQ /CTEJKOPK CRR
G KORGIPCVQ KP SWGUVK IKQTPK PGNGG TKRTGUG FK WP FQEWHKNO CNNSWKNCC \$NNG /QTCG
EQP 9CNVGT 2TGUGPVU EQP KN NGIIGPFCTKQ 9CNVGT ØW\QNKPKQ KPXGFPVQTG FGNNC RKCV'
FK XKFGQ QP FGOCPF KPCWIWTCVC KP ØPIJKNVGTTC PGN G FGFRECV C CNNC RTGUGPVVC\K
VX UVTCPKGTG CEENCOCVG FCNNC ETKVKEC 9CVGT 2TGUGPVU *UVCVC NCPEKVC NQ UEQT
RKCVCVCHQTOC QP FGOCPF PGINK 7UC GF *UVCVC FGHKPKVC FCN ØGY ;QTM ØKOUC WP GNCIG
DQWVKSOG VGNXKUKXC FCNN CEEGPVQ UVTCPKGTQ G FC UGVVQØDTG EGNNCØDTG EQP'
RGT RTGUGPVCTG CN RWDDNKEQ KVCNKCPQ NG UWG UGTKG RK¶ EGNØDTK
\$NNG KORGTFKDKNG CRRWPVCOGPKV EQP %T[CP)QIGN TGIKUV C RTQFVWVQTG CWVQTG G
EQOOGFKQITCHQ PQVQ UQRTC VVWVQ RGT CXGT FKTGVVQ KN FQEWOGPVCTK VITKNNGT ØE'
EQP N 1UECT PGN KP EWK)QIGN TCEEQVVC KN TCRRQTVQ E .(01564(47%4Ø&+(ØT
4QFEJGPMQX EQNQPPC RQTVCPVG FGN RTQITCOOC CPVKFQRKPI FGN UWQ 2CGUG EJJ JC RQT
CNN KPVGTFK\KQPG FGNNC RCTVGEKRC\KQPG FGNNC 4WUUKC *KØE\KØNKORKEK KPXGT
&QTGC FGN 5WF \$ UGIWKTG CNNG CPEQTC WP CVVGUKUUKOQ CPGN EQP KN IWTW KUTCGI
5JVTW\OCP &(1 RGT -GUJGV ØPVGTPCVKQPCN ECUC FK RTQFW\K G EJJ JC RQTVCPVQ C FKX
NGCFGT INQDCNG FGN UGVVQTG -Ø ¥ QTC WPC FGNGG RTKOG EKØVØBK FKUVTKDW\KQPG
RCTK FK C\KGPF G DP RK¶ ITCPFK EJJ NCXQTC EQP QNVG RØJK 5JVTW\OCP *UVCVC R
FK FKXGTUG UGTKG SWCNK 6JG %TCXG RGT NC 0%& 6JG YKUFQ ØH VJG ØKOYF RGT &%5
HN[UGTKG FTCOOCVKEC XKPEKVTKEG C &CPPGU KN FTCOOC ØK ØRKØPCIIKQ 2TKUQPGTI
EWK ¥ VTCVVQ KN HKNO XKPEKVQTG (ØØ[+QOGNCPF G KN HCOK Ø FLEØC .Ø%Ø4\$ 9QTF

'CNNG FQRQ KN UCNWVQ KUVKVV\KQPCNG FGN UGPCVQTG .WE S %ØØØØ\QPK UQVVQUGIT
KN 'KTGVVQTG IGPGTG RGT KN EKPGOC ØKEQNC %QTTGNNG G K i RTGUKFGPVG FK ØUVKVWV
4QDGTVQ &KEWVVQ RTGUGPVGTCPQ K PWQXK HQPFK RGT NG EQRTQFW\KQPK OKPQTKVCTKG
FKUVTKDW\KQPG KPVGTPC\KQPCNG \$NVTK FWG UCTCPPQ FQOCPK INK CRRWPVCOGPKV FGFKE
URGEKHKECOGPKV CN ØVCNK WP UWNNC ETGCVKXKV• CNNG RTGUG EQP K ØGTECVK KPVG
UWNN KORGIPQ FGNNC 4CK VTC FQEWHEVKQP G FQEWOGPVCTKQ EWK RTGPFGTCPQ RCTVG
&QNGVVC FKTGVVQTG FK 4CK 2CQNG 'GN %TQEEQ FKTGVVQTG FK 4CK &KPGOC K RTQFVW
(TEQNCPK *KPPCPFTGC 2GEQTGNNG G KN TGIKUV C)TCPEGUEQ /KEEKEJ¥ 2TQVCIQPKUV C FG
UCT• CPEJG KN 4GIPQ 7PKVQ EQP FWG RCPGN WPQ CNNG UW EQRTQFW\KQPK G KPEGPVXK
CNNG KP WP RCPQTCOC EJJ TKUEJKC FK GUUGTG ØQFKHKECVQ KP ØQFQ UQVVC\KCNNG FCN
COGTECPG FK UVTGCOKPI G UQRTC VVWVQ FCNNC %TGZKV 5RC\KQ PGN RQOGTKIIKQ CPEJG
RK¶ RTQOGVVGPVK EKPGOCVQITCHKG FGN OQPFQ SWGNNG FGN &KNG RTKOC FGNN QRGPKI

Codice abbonamento: 137761



RTGXKUVQ CNN \$WFKVQTKWO FGNNC &QPEKNKC\KQPG

CUMCPGYU

j 40241'7<010(405(48\$6\$

À

OGETQN|Q\$RWF(EKGPV|00QDK\KQTK QGIC\NKEQPQDKERQUEFRQVGRQ&KPGOC G VGCVTQ

&JK UKCOQ	(FK\KQPK	4WDTKEJG	.C 2TGCNRKPC	í \$%%10\$CN IKQTPCNG
.C 2TGCNRKPC	ØVCNKC	\$PKOCNK	2WDDNKEKV•	í &1057.6KN SWQVKFKCPQ
.QODCTFKC 11IK	(UVGTK	\$TVG G /QVVTG	4GFC\KQPK	í \$&3705KPUGT\KQPK
	8CTGUG	&WEKPC	&QPVCVVK	í \$&3705PGETQNQIKC
	%WUVQ 8CNGG 1NCPQTK			
	*CNNCTCVG /CNR02N0VG			
	5CTQPPQ 6TCFCV0GORQ .KDGTQ			
	8CNNK G .CIJK (XGPVK			
	.GIPCPQ \$NVQ /KN0F0GG			

'CVK UQEGVCTK j &QR[TKIJV .C 2TGCNR&KPCG2N08\$WVVK TKFKTEK VAKTKUG TXCVK [

4GCNK\|C\K000N0E0Q5 T N



+QOG&CVGIQT16\KQPKWDTKEJSGTXK\KVQTK\$EDQP)GUVGIKC G 8K2EKWNNPK\>EC \$EEGFK

/GTEQNGF/VQDTG7NVKOQ CIIKQTPCOGVPVQ CNNG

+QOG - &TQPCE õ (EQPQOK æ 2QNKVK á &WNVWTC G 5R(ï 5RQTV £ 4WDTKEJG

(WTQRØVVC+N\KVØT&CTGJ%WUVQ 8CNNGCINNOPTC VG /ENRGRUPØQ 67CFNNGK G•.GURCPQ \$NVQ /KN

4qoc

)GUVK EPGOC 4QOC

1PG /QTG 2KEVWTGU EGTEC UVQTRGFCRTQFWT TGCNV• XKTVWCNG

&QPVGUV FGNNC HCEVQT[EQP 4CK &KPGOC &JCPPGN RTQØBPVC\KQPG C /KC

- Ñ 7.60/ 14\$
- ØN PQXGODTG ØVCNKC 5VC'
- KNOCQQTQKFC RDUJUE
- /CPQXTC %QGTK EQP OKUWT
- SNXKC KN CRTKNG-FC 4QOC
- /QQP FQOCPK EQPUGIPGT• CN
- \$VVGPPVCVQ -GTEJ OQTVK
-)TCPEKC NGCFGT UKPKUVTC
- /CVVCTGNNC NQVVC C RQXGT
- &NKOC CPQOCNQ KP *KRRQP
- /CPQXTC 'K /CKQ ØPFKGVTO

4QOC QVV CUMCPGYU .C HCEVQT[1PG /QTG 2KEVWTGU KP \$460&1.0 &144(. \$60 (

&KPGOC &JCPPGN NCPEKC WP EQPEQTUQ FCN VKVQNG .C TGCNV• EJJ PQP GUKUVG G OGVVG

RQUUKDKNKV• FK TGCNK\CTG WP EQTVQOGVTCIIKQ EQP NC TGCNV• XKTVWCNG

ØN EQPVGUV UCT• RTGUGPVCVQ EQP WP KPEQPVTQ CN /Ø\$ KN /GTECVQ KPVGTTC\KQPCNG CN

QVVQDTG EJJ UK VKGPG FWTCVQ NC GUKOC GFK\KQPG FGNNC)GUVK FK 4QOC RTGUUQ N

%TKUVQN 2GT UEQRTKTG K FGVCINK FGNNC ECNN N CRRWPVCOGVPVQ *JCDØVQOC 4QOC QVVQDTG

*KCFG FGNN CNDGTIQ FK 2KC\IC %CTDGTCPK 2KH G INK COGTKECP

\$N RCPGN UCTCPPQ RTGUGPVC NC RTQFWVVTKEG /CPWGNC &CEEKCOCPKN HIKPFCVTKIEG ØK 1P(

2KEVWTGU *GPPCTQ &QRRQC \$' FGNNC UQEKGV• FK GHGUVK URGEKCN 'KTGEV -%TCKP *I

8HZ 5WRGTXKUQT FK 'KTGEV %TCKP G &CTNQ 4QFQOQPVK 4GURQPUCDKNG ØCTMGVCP I G 5XK

FKIKVCNG FK 4CK &KPGOC)GUVKXCN FK 4QOC (

4KXQNVQ C OCIIKQTGPPK FK PC\KQPCNKV• KVCNKCPK KN EQPEQTUQ .C TGCNV• EJJ PQP GUV

TKEGTEC FGN OKINKQT UETKRV RGT WP EQTVQ 84 EJJ XGTT• KPVGTGCOGVPV RTQFVVQ FC 1P

2KEVWTGU GPVTQ KN CN HKPG FK RTQOWQXGTG NC TGCNV• XKTVWCNG NGICVC CN NKPIWC

EKPGOCVQITCHKEQ 6QO 4CPMU C 4QOC

2GTEJ! EQOG VGUVKOQPKCPQ CPEJG K NCXQTK TEGEPVK KP 84 HKTOCVK FC ITCPFK CWVQTK .

EQOG \$NGLCPFTQ *QPIZNG\ ØØZTTKVW &CTPG [\$TGPC 4KFNG[5EQVV RTQOQKQBG FK \$NK

&QXGPCPV ,QP)CXTGCW *PQOGU CPF *QDNKPU 5VGXGP 5RKGNDGTI 4GCFI 2NCIGT 1PG

-CVJT[P %KIGNQY 6JG 2TQVGEVQTU 9CNM KP VJG 4CPIGT U 5JQGU NC TGCNV• XKTVWCNG Q

CRRTQEEKQ KPETGFKDKNOGPVG XGTUCVKNG G RTQRQPG CK ETGCVQTK PWQXK UVTWOGPVK RC

VKRQ FK KPVTVCVGPVQ VQVCNOGVPV PWQXQ RGT KN RWDDNKEQ &QUC EQOG PWQXK UC

EJJ .C TGCNV• PQP GUKUVG RWPVC C UEQRTKTG 5VQPG C 4QOC KQ EC 5PQYFGP

CUMCPGYU

j 40241'7<010(405(48\$6\$

-)GUVK &KPGOC 4QOC
- OCRQNK CRRNCV
-)GUVK &KPGOC 4QOC
- /CTKC RGT 4QOC CI
-)GUVK &KPGOC 4QOC
- /GT[N 5VTGGR UQUV(
-)WQECCOCTG
-)GUVK &KPGOC 4QOC
- OKPWWK 2NCEKFK

**DI MAIO: INNOVAZIONE TECNOLOGICA UN VOLANO PER LO SVILUPPO DELL'AUDIOVISIVO.
LA PROSSIMA NETFLIX SARA**

“Sono fermamente convinto che la prossima Netflix sarà italiana”. A ribadirlo è il vicepremier e ministro dello Sviluppo economico, Luigi Di Maio, intervenendo in un intervento sul catalogo dei Mia, il Mercato internazionale dell’audiovisivo in programma a Roma da oggi fino al 21 ottobre. “L’innovazione tecnologica è il volano per lo sviluppo dell’industria audiovisiva italiana. E’ cruciale perciò supportare la produzione e distribuzione dei contenuti realizzati dalla nostra industria creativa con le nuove tecnologie digitali, per poter essere competitivi ed eccellere nel settore media internazionale”, ha aggiunto il vice premier. “Per affrontare questa sfida, il Mia, che si svolge in questi giorni a Roma con la sua quarta edizione, è destinato a svolgere un ruolo chiave nell’aumento dell’esportazione dei prodotti italiani, format e coproduzioni, così come nella promozione del nostro territorio, talento e creatività. Le industrie culturali del nostro Paese, anche grazie alla forza lavoro dell’indotto, possiedono pienamente il potenziale per realizzare questo progetto ambizioso e per innescare meccanismi virtuosi che condurranno alla nascita e allo sviluppo di campioni nazionali capaci di investire in nuovi modelli di business”. “Per tutti questi motivi – ha concluso Di Maio – sono fortemente convinto che la prossima Netflix sarà italiana”.



FLQHPRWRUH %/2* GL FLQHP \$ &HUF D
7XWWR TXHOOR FKH DYUHVWH YROXWR VDSHUH VXOOR VWDU V\VWHP

+RPH

3XEEOLFDRWRVLFUEUH

8 3UHFHGK&RPHVVI

3UHPLR &DUOR %L[LR DQQXQF SURJHWL YLQFLWRUL

5LQQRYDWD SHU LO TXLQWR DQQR FRQVHFXWLYR OD FROODERUD]LRQH
%L[LR /D 6RFLHWj ,WDOLDQD GHJQD\$XWD&UD 6I,\$((GLHVRG&D&WRHUFHUj
± FRQ LO UHODWLYR SUHPLR GL WUHPLQD HXUR ± DOOD VFHQHJJLDWXUI
*LXULD VL VDUj GLVWLQWD PDJJLRUPHQWH SHU O&RULJLQDOLWj GHOOC

(& LQYHFH 5DL LQ TXHVWD VHWLPLD HGL]LRQH D PHWWHUH LQ SDOLR
ULSUHQGHQGR O&LQQRYD]LRQH YROXWD GD 57, OR VFRUVR DQQR FRQI&
PLJOLRU VFHQHJJLDWXUD H LO PLJOLRU FRQFHSW SUHPLDQGR L JLRYD&
GLHFLPLQD H FLQTXHPLQD HXUR D IURQWH GL XQ FRQWUDWWR FRQ LO

/D JLXULD SUHVLHGXWD GD *DEULHOOD &DPSHQQu %L[LR H FRPSRVWD (&
5\$,)UDQFHVFD *DOLDQL 57, ,YDQ &RWURQHR *UD]LDQR 'LDQD ORQL
)UDQFHVFR 9LFDULR VL q ULXQLWD LHUL GHFLGHQGR L WUH SURJHWL
SUHPL YHUUj VYHODWR VROR QHO FRUVR GHOOD FHULPRQLD GL SUHPLI
RWWREUH QHOO&DPELWR GL 0,\$ 0HUFQWR ,QWHUQD]LRQDOH \$XGLRYLV

(FFR L WUH WLWROL HG L QRPL GHL ULVSHWWLYL DXWRUL LQ RUGLQH

- 3%RUGHOOR &KLDLD' GL /DXUD *ULPDOGL H 3LHWUR 6HJKHWL
- 3/&RUR GL \$FKLOOH' GL *LXVHSSH 0DULD 0DUWLQR (OLR 3HQD H \$
)UDQFHVFR 6HUUDQR
- 35HGHPWLQR' GL 0DWWHR)HUUL

Codice abbonamento: 137761



FLQHPRWRUH %/2* GL FLQHP \$ &HUF D
7XWWR TXHOOR FKH DYUHVWH YROXWR VDSHUH VXOOR VWDU V\WHP

+RPH

3XEEOLFDRWRVLFDEUH

8 3UHFHGKQRFHVVI

6L FRQFOXGHUj FRQ O¶DQWH;
PRQGLDOH GHOOH LPPDJLQL
GRFXPHQWDULR 7KH %ODFN
GHGLFDWR DO FUROOR GHO 3
ORUDQGL D *HQRYD OR 6KRZ
GHL PLJOLRUL GRF LQWLWRO
,7\$/,\$16 '2& ,7 %(77(5

/¶LQWHQVR WUDLOHU LQKHLWGDGFKDZBQWPHQWDULR3DUDOOHOR H LQ
XVFLWD SULPD GL 1DWDOH FKLXGHUj 6DEDWR RWWREUH DO &LQ
5RPD ,WDOLDQV 'RFK,RZFDHWGHUL OLJOLRUL GRFXPHQWDUL LWDOLDQL S
XOWLPL GRGLFL PHVL GHO 0,\$ 0HUFDW ,QWHUQD]LRQDOH GHO¶\$XGLI
GDO DO RWWREUH GLUHWWR GD /XFLD 0LOD]]RWR SURGRWR GD :

8QD YHQWLQD GL WLWROL VHOH]LRQDWL GDO WHDP GHOOD VH]LRQH '2;
YHUUDQQR FRVU SUHVHQWDWL DOOD SODWD LQWHUQD]LRQDOH GL SUR
DXGLRYLVLYR SURYHQLHQWL GD WXWWR LO PRQR H DOOD VWDPSD LW
FRQVWDWDUH O¶RWLPR VDWL GL VDOXWH GHO GRFXPHQWDULR LWD

,Q TXHVWR VKRZFDVH LQQRWDWLYR PDL UHDO]]DWR SULPD LQ ,WDOLD
GRFXPHQWDULVWLFH FKH ULFDOFD LQ TXDOFKH PDQLHUD O¶LGHD G
GRYH SURGXWWRUL H UHJLVWL KDQQR OD SRVLELOLWj GL SUHVHQWDU

Codice abbonamento: 137761



DO FLQHPD GHO UHDOH LPSRUWDQWLVVLPL FKH KDQQR VHJQDWR OD IL

&L VDUDQQR LQIDWWL LO YLQ/DLWWUBGCHGHLSDHPRQIGD &DQQHV
 6WHIDQR 6DPRXQL 5RQ JRLQJ WR GR ZKBD 5RHHZWRQ LV RQ ILUH"
 0LQHUYLQL SUHVHQWDWR LQ FRQFRUVR D 9HQHJLD H DQFKH ILOP GL JU
 GHOOJDQSRUFRFL ,OG3U*UDJGHR/HLDDQ H *LDQFDUOR 'H &DWDQGR H
 OXOWERRQDQJHGRHDSQHV XVFLWR QHOOH VDOH KD WRWDOLJJDWR L
 'LYHGM'LRUJLR 7UHYHV LQFHQWUDWR VXO WHPD GHOOH OHJJL UD]]I

7UD OH WDQWH DQWHSDOPHQWUWUODPSPDWR RQH GL \$QQD
 0DJQD&HOOLQVLEHVD \$PRXWR FKH 6RSUDQR IURP WKH 6LON 5RDG
 7KH 7KHUHG RG\$QODDQFR 0LFFLFKp

/,67\$ '(, 352*(77, 6/(=,21\$7, ('(, 352'87725, &+(/,
 35(6(17(5\$112

.7\$/. \$16 '2& .7 %(77(5 ± SURJHWL

- 6DPRXQL 5RDG
 3URGXFHU 0DUFR \$OHVVL 'XJRQJ
- 'LYHUVL
 3URGXFHU &DUROLQD /HYL 7DQJUDP)LOP
- 3HUWLQL 7KH 3UHVLGHQW
 3URGXFHU *ORULD *LRUJLDQQL \$QHOH)LOP
- %DOHQWHV ± 7KH %UDYH 2QHV
 3URGXFHU DQG 'LUHFWRU /LVD &DPLOOR %DOHQWHV)LOP
- =HFFKLQR
 3URGXFHU 'DYLQ 0RVFDWR .REDOW
- ,VLV 7RPRUURZ ± 7KH /RVW 6RXOV 2I 0RVXO



- 3URGXFHU *DEULHOH ,PPLUJL H /RUHQJR *DQJDURVVD)UHPDQWOH
- 7KH 3DVVLRQ 2I \$QQD 0DJQDQL
3URGXFHU 0DVVLRP \$UYDW =HQLW \$UWL \$XGLRYLVLYH
- %DUULR 0LODQR
3URGXFHU /DXUD 6DUWRUHOOL 0DJQROLD
- 0DUJKH \$QG *LXOLD
3URGXFHU \$OEHWWR *RWWUGR)UDQFHVFD 6LURQL 6RPHZKHUH 6'
- 0LFKHODQJHOR ,QILQLWR
3URGXFHU &RVHWW /DJDQL 6N\ ,WDOLD (QULFR /R 9HUVR \$FWRU
- +XH +H 7KH 6RSUDQR)URP WKH 6LON 5RDG
3URGXFHU \$JQHVH)RQWDQD /H 7DOHH
- 7KH +LMDFNHU
3URGXFHU \$OH[,QIDVFHOOL H *DEULHOH ,PPLUJL)UHPDQWOH ± :LO
- 7KH 7KUHDG 2I \$OOLDQFH
'LUHFWRU DQG SURGXFHU)UDQFHVFR 0LFFLFKp 5 5HSRUWHU
-)ULHGNIQ 8QFXW
'LUHFWRU)UDQFHVFR =LSSHO 4XRLDW)LOPV
- 7KH 0RVW %HDXWLIXO 6XPPHU
3URGXFHU \$QQD 'H 6LPRQH 7Y
- 1HYHU :KLVWOH \$ORQH
3URGXFHU 0DUFR)HUUDUL &DQG\ *ODVV
- 2QH 0RUH -XPS
3URGXFHU (QULFD &DSUD *UDIILWL 'RF
- :LQG 2I 6ZDELD
3URGXFHU 'DYLGH %DUOHWWL *DEULHOH *LDQQL)OXLG 3URGXJLRQ
- 0\ +RPH ,Q /LE\D
3URGXFHU (OHQD)LOLSSLQL 6WHIOP LQWHUQDWLRQDO
- %HOOLVVLP
3URGXFHU /DXUD %XIIRQL)DQGDQJR
- \$V ,W ,V 2Q (DUWK
3URGXFHU 3DROR %HQJL 2NWD)LOP
- :KDW <RX *RQQD 'R :KHQ 7KH :RUOG¶V 2Q)LUH"
3URGXFHU 3DROR %HQJL 2NWD)LOP
- 7KH %ODFN 6ZDQ
3URGXFHU /DXUD *XJOLHOPHWWL f 3DUDOOHOR

Codice abbonamento: 137761



TAX CREDIT, APPELLO DI LEONE (APT) AL MINISTRO BONISOLI: PARADOSSALE STALLO ALLA VIGILIA DEL MIA

È allarme rosso nell'Apt (l'associazione dei produttori televisivi) per l'attuale stato di blocco del tax credit. A lanciare un appello al ministro per i Beni e le Attività Culturali è il presidente dell'Apt, Giancarlo Leone, che sottolinea il paradosso di uno stallo che coincide con l'apertura a Roma del Mia, il Mercato internazionale dell'Audiovisivo, dove