

# Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	<b>Rubrica Mia Market</b>			
27	La Stampa	20/10/2018	CARRISI AL TERZO DEBUTTO "LA MIA PRIMA SERIE TV NEL BUIO DEL VATICANO" (G.Tammaro)	4
	Cinemaevideo.it	20/10/2018	ANIMAZIONE/ LA PROPOSTA ALLE FILM COMMISSION	6
	Corrierealpi.Gelocal.it	20/10/2018	MIA MARKET, DAPHNE E GIULIO REGENI: I DOCU...	7
	Corrierealpi.Gelocal.it	20/10/2018	MIA MARKET, 'UN UNICO DESTINO': "COSI' ABBL...	8
	E-Duesse.it	20/10/2018	UE, FONDO DI GARANZIA DI 181 MILIONI PER LE IMPRESE CULTURALI E CREATIVE	9
	Gazzettadimodena.Gelocal.it	20/10/2018	MIA MARKET, DAPHNE E GIULIO REGENI: I DOCUMENTARI-INCHIESTA DI REPUBBLICA	11
	Gazzettadimodena.Gelocal.it	20/10/2018	MIA MARKET, 'UN UNICO DESTINO': "COSI' ABBIAMO RACCONTATO LA STRAGE DI MIGRANTI AL LARGO DI LAMPEDUS	12
	Ilpiccolo.Gelocal.it	20/10/2018	MIA MARKET, 'UN UNICO DESTINO': "COSI' ABBIAMO RACCONTATO LA STRAGE DI MIGRANTI AL LARGO DI LAMPED..	13
31	Messaggero Veneto - Ed. Pordenone	20/10/2018	SPECIALE EVENTI AUTUNNALI	14
35	Messaggero Veneto - Ed. Pordenone	20/10/2018	GASTRONOMIA ITALIANA, CULTURA E BANCARELLE DOMANI IL BABY BAZAR	15
	Tradebianco.it	20/10/2018	UE, FONDO DI GARANZIA DI 181 MILIONI PER LE IMPRESE CULTURALI E CREATIVE	16
	Tradebiz.it	20/10/2018	UE, FONDO DI GARANZIA DI 181 MILIONI PER LE IMPRESE CULTURALI E CREATIVE	18
	Tribunatreviso.gelocal.it	20/10/2018	MIA MARKET, DAPHNE E GIULIO REGENI: I DOCU...	20
	Tribunatreviso.gelocal.it	20/10/2018	MIA MARKET, 'UN UNICO DESTINO': "COSI' ABBL...	21
	Uspinews.it	20/10/2018	ANIMAZIONE/ LA PROPOSTA ALLE FILM COMMISSION	22
	Virgilio.it	20/10/2018	AL MIA LE NUOVE SERIE TV	23
	247.libero.it	19/10/2018	AUDIOVISIVO, RUTELLI: 'IL MIA GRANDE SUCCESSO'	24
	247.libero.it	19/10/2018	SE AMATE IL CINEMA E LA MODA, QUESTO E' IL GRANDE EVENTO APERTO AL PUBBLICO DA NON PERDERE QUESTO WE	25
	Adnkronos.com	19/10/2018	AL MIA LE NUOVE SERIE TV	26
	Adnkronos.com	19/10/2018	AUDIOVISIVO, RUTELLI: "IL MIA GRANDE SUCCESSO"	27
	Adnkronos.com	19/10/2018	'CARAVAGGIO'E' IL DOC PIU' VISTO IN SALA NEL 2018	28
	Affaritaliani.it	19/10/2018	AL MIA LE NUOVE SERIE TV	29
	Affaritaliani.it	19/10/2018	AL MIA L'INVENTORE DI 'WALTER PRESENTS', COSI' SFUGGO ALL'ALGORITMO	30
	Arezzoweb.it	19/10/2018	AL MIA LE NUOVE SERIE TV	31
	Arezzoweb.it	19/10/2018	AL MIA L'INVENTORE DI 'WALTER PRESENTS', COSI' SFUGGO ALL'ALGORITMO	32
	CataniaOggi.It	19/10/2018	AL MIA LE NUOVE SERIE TV	33
	Cinecitta.com	19/10/2018	RUTELLI: "GRANDE SUCCESSO DEL MIA"	34
	Cinecitta.com	19/10/2018	WOMEN IN FILM AL MIA E ALLA FESTA	35
	E-Duesse.it	19/10/2018	DIRETTIVA SUL COPYRIGHT: STALLO EUROPEO?	36
	E-Duesse.it	19/10/2018	MIA, CREARE UN POLO DELLANIMAZIONE	38
	E-Duesse.it	19/10/2018	MIA, UN FONDO DI 5 MILIONI PER LE COPRODUZIONI	39
	Elle.com/it	19/10/2018	SE AMATE IL CINEMA E LA MODA, QUESTO E' IL GRANDE EVENTO APERTO AL PUBBLICO DA NON PERDERE QUESTO WE	42
	Europa-in.it	19/10/2018	AL MIA LE NUOVE SERIE TV	47
	Giornaledellospettacolo.globalist.it	19/10/2018	L'ANTEPRIMA: IL DOCUMENTARIO CHE RACCONTA IL CROLLO DEL PONTE MORANDI	48
	Globalist.it	19/10/2018	L'ANTEPRIMA: IL DOCUMENTARIO CHE RACCONTA IL CROLLO DEL PONTE MORANDI	50

# Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
<b>Rubrica</b>	<b>Mia Market</b>			
	Ildubbio.news	19/10/2018	AL MIA LE NUOVE SERIE TV	52
	Ildubbio.news	19/10/2018	AL MIA L'INVENTORE DI 'WALTER PRESENTS', COSI' SFUGGO ALL'ALGORITMO	53
	Ifoglio.it	19/10/2018	AL MIA LE NUOVE SERIE TV	55
	Ifoglio.it	19/10/2018	AL MIA L'INVENTORE DI 'WALTER PRESENTS', COSI' SFUGGO ALL'ALGORITMO	57
	Ilprofumodelladolcevita.com	19/10/2018	FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE PRESENTE ALLA 13MA EDIZIONE DELLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA	59
	Ilroma.net	19/10/2018	19-10 19:15 AL MIA LE NUOVE SERIE TV	61
	Ilennioquotidiano.it	19/10/2018	AL MIA LE NUOVE SERIE TV	62
	Iltempo.it	19/10/2018	AL MIA LE NUOVE SERIE TV	63
	Iltempo.it	19/10/2018	AL MIA L'INVENTORE DI 'WALTER PRESENTS', COSI' SFUGGO ALL'ALGORITMO	65
	Intopic.it	19/10/2018	114 EVENTI DI VIDEOCITTA' PER CELEBRARE UN AUDIOVISIVO NON CONVENZIONALE	67
	It.finance.yahoo.com	19/10/2018	MIA MARKET: IL DOCUMENTARIO SU CARAVAGGIO IL PIU' VISTO NEL 2018	68
	Kultmagazine.it	19/10/2018	THE YOKO ONO FILM FESTIVAL. A ROMA LA RETROSPETTIVA SULL'ARTISTA	69
	Lavallee.Netweek.It	19/10/2018	AL MIA LE NUOVE SERIE TV	70
	MASTERLEX.IT	19/10/2018	AL MIA LE NUOVE SERIE TV	71
	MASTERLEX.IT	19/10/2018	AL MIA L'INVENTORE DI WALTER PRESENTS, COSI' SFUGGO ALL'ALGORITMO	72
	Metronews.it	19/10/2018	AL MIA LE NUOVE SERIE TV	73
	Metronews.it	19/10/2018	AL MIA L'INVENTORE DI 'WALTER PRESENTS', COSI' SFUGGO ALL'ALGORITMO	74
	Milanopolitica.it	19/10/2018	AL MIA LE NUOVE SERIE TV	75
	Olbianotizie.it	19/10/2018	AL MIA LE NUOVE SERIE TV	76
	Olbianotizie.it	19/10/2018	AL MIA L'INVENTORE DI 'WALTER PRESENTS', COSI' SFUGGO ALL'ALGORITMO	77
	Padovanews.it	19/10/2018	AL MIA LE NUOVE SERIE TV	79
	Paginemonaci.it	19/10/2018	AL MIA LE NUOVE SERIE TV	81
	Paginemonaci.it	19/10/2018	AL MIA L'INVENTORE DI 'WALTER PRESENTS', COSI' SFUGGO ALL'ALGORITMO	82
	Pianetablog.com	19/10/2018	SE AMATE IL CINEMA E LA MODA, QUESTO E' IL GRANDE EVENTO APERTO AL ...	83
	RbCasting.com	19/10/2018	GENOVESE E MAINETTI PROTAGONISTI AL MIA	85
	RbCasting.com	19/10/2018	WOMEN IN FILM AL MIA E ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA	87
	Sardegnaoggi.it	19/10/2018	AL MIA LE NUOVE SERIE TV	89
	SassariNotizie.com	19/10/2018	AL MIA LE NUOVE SERIE TV	90
	SassariNotizie.com	19/10/2018	AL MIA L'INVENTORE DI 'WALTER PRESENTS', COSI' SFUGGO ALL'ALGORITMO	91
	Sestonotizie.it	19/10/2018	AL MIA LE NUOVE SERIE TV	92
	Teleromagna24.it	19/10/2018	AL MIA LE NUOVE SERIE TV	93
	Teleromagna24.it	19/10/2018	AL MIA L'INVENTORE DI 'WALTER PRESENTS', COSI' SFUGGO ALL'ALGORITMO	94
	Tradebianco.it	19/10/2018	DIRETTIVA SUL COPYRIGHT: STALLO EUROPEO?	95
	Tradebianco.it	19/10/2018	MIA, CREARE UN POLO DELL'ANIMAZIONE	97
	Tradebiz.it	19/10/2018	DIRETTIVA SUL COPYRIGHT: STALLO EUROPEO?	98

## Sommario Rassegna Stampa

<b>Pagina</b>	<b>Testata</b>	<b>Data</b>	<b>Titolo</b>	<b>Pag.</b>
<b>Rubrica</b>	<b>Mia Market</b>			
	Tradebiz.it	19/10/2018	<i>MIA, CREARE UN POLO DELL'ANIMAZIONE</i>	100
	Tradebiz.it	19/10/2018	<i>MIA, UN FONDO DI 5 MILIONI PER LE COPRODUZIONI</i>	101
	Tribunapoliticaweb.it	19/10/2018	<i>AL MIA LE NUOVE SERIE TV</i>	104
	Tribunapoliticaweb.it	19/10/2018	<i>AL MIA L'INVENTORE DI 'WALTER PRESENTS', COSI' SFUGGO ALL'ALGORITMO</i>	105
	MakeMeFeed.com	18/10/2018	<i>AL MIA IL RAPPORTO FRA GIORNALI E DOCUMENTARI: UN INCONTRO PER FARE IL PUNTO SU UN FENOMENO IN ESPAN</i>	106

L'AUTORE di romanzi di successo, regista de "La ragazza nella nebbia" prepara "Il tribunale delle anime" per Sky: "Un thriller che non si è mai visto"

# Carrisi al terzo debutto

## "La mia prima serie tv nel buio del Vaticano"

**ANTEPRIMA**
**GIANMARIA TAMMARO**  
 ROMA

Quando parla de *Il tribunale delle anime*, il suo secondo romanzo e prossimamente produzione originale di Sky con Gavila e Colorado Film, Donato Carrisi parla del destino: «Doveva andare così. Sky era una destinazione naturale per questa storia. Quando ho scritto il romanzo, pensavo alla serie e la immaginavo già lì». È un thriller particolare, intenso, in cui si affronta il male più profondo – non quello diabolico, ma quello umano.

È ambientato a Roma, e ne mostra – come racconta sempre Carrisi – un aspetto inedito: «Roma è l'unica città centro di una religione che non è anche una città santa. È il crocevia di una serie di fatti di cronaca, di sangue e di misteri. Tutto questo substrato non è mai stato approfondito abbastanza. O almeno è stato appena scalfito. L'unico modo per farlo è utilizzare l'archivio del male che è in possesso del Vaticano. E poi, sa, Roma è una città stratificata non solo archeologicamente ma anche criminologicamente: con questa serie proviamo a raccontare il buio che non è mai stato affrontato».

Ne *Il tribunale delle anime*, Carrisi avrà il ruolo di showrunner, sarà cioè il responsabile di ogni sua parte creativa: lavorerà con un team di sceneggiatori e al fianco del regista Stefano Lodovichi. «Stefano ha già lavorato con noi con il suo film, *In fondo al bosco* – spiega Nils Hartmann, direttore produzioni originali

Sky –. E poi ha girato la serie tv *Il cacciatore*».

La cosa che ha più incuriosito Sky di questo progetto – che verrà sviluppato in otto episodi di 50 minuti ciascuno – è come sia senza tempo, universale: «Una storia profondamente locale – dice Hartmann – che poteva essere sviluppata solo qui, in Italia e da italiani, e che ha però qualcosa di *Seven* di David Fincher. Molto vendibile all'estero».

I protagonisti sono i Penitenzieri, sacerdoti incaricati di studiare le forme più estreme del male e che qui, in questa

**Hartmann (Sky): «Sarà italiana, con qualcosa di "Seven", molto vendibile all'estero»**

storia, dovranno indagare sulla sparizione di una ragazza. «Non faccio né gialli, né horror – precisa Carrisi – ma thriller. E applicare un genere a una serie televisiva italiana è una bella novità. Il pubblico deve aspettarsi un procedere della storia attraverso colpi di scena, com'è giusto che sia».

Ancora una volta, com'è già successo con *Il Miracolo* di Niccolò Ammaniti, Sky ha deciso di affidarsi a uno scrittore. «La sceneggiatura – dice Hartmann – resta il fondamento delle nostre serie. E ci sono oggi scrittori, non tutti, che hanno questo nella loro penna. È sicuramente una strada che continueremo a seguire, ma non è una regola, non è detto che sia sempre così».

*Il tribunale delle anime* è stato presentato in anteprima al MIA (Mercato internazionale dell'audiovisivo) ai comprato-

ri e distributori internazionali: è ancora in fase di lavorazione, le riprese cominceranno prossimamente. Degli attori protagonisti, per adesso, non si sa niente. «Faremo una ricerca molto accurata perché – sottolinea Carrisi – è importante rispettare quella che è la visione dei lettori. Saremo molto fedeli alla descrizione dei vari personaggi. Ovviamente io ho una serie di facce e di punti di riferimento, ma non posso fare i nomi – non ancora».

**«No al provincialismo»**

La più grande sfida resta quella di raccontare Roma mettendola sotto una luce diversa: «Bisogna sbarazzarsi del provincialismo – dice Carrisi –, Roma ha una potenzialità che altri posti non hanno. Ognuno la vede con i propri occhi. Ha diverse possibilità di essere raccontata. Noi presenteremo una Roma che non si è mai vista, reale, conservando quello che è lo spirito di Sky, che si sposa in modo incredibile con il mio modo di scrivere. Sarà una serie stupefacente».

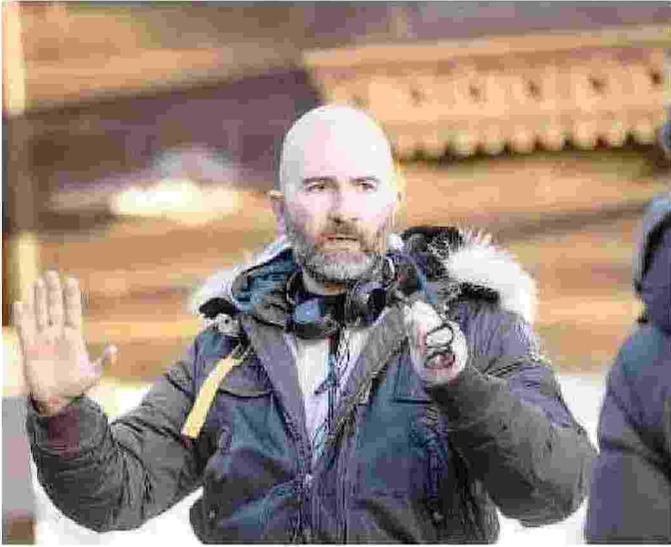
«Noi – continua lo scrittore – abbiamo una responsabilità. Che non è solo quella di intrattenere il pubblico: dobbiamo dare qualcosa che non può essere trovato altrove». Ovvero? «Attraverso una serie si riesce a creare anche un rapporto più intimo con il pubblico. Per me è importante sapere che c'è un bel libro che mi aspetta a casa, o la puntata della mia serie preferita che è pronta ad essere vista in tv. E questo alcune volte mi risolve la giornata, e non credo di essere l'unico. Sono appuntamenti diventati fondamentali per tante persone». —

BY NC ND ALL RIGHTS RESERVED

**DONATO CARRISI**  
 SCRITTORE E REGISTA  
 45 ANNI


Avrà al centro Roma, sede di una religione ma non una città santa: indagheremo il suo archivio del male

Ho la responsabilità di dare ciò che non si trova altrove: un libro o una serie tv può risolvervi la giornata



**Donato Carrisi sul set: le riprese della serie cominceranno presto**



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 137761

## ANIMAZIONE/ La proposta alle Film Commission

Monica Tasciotti, 19 Ott 2018



Ideato da **Cartoon Italia**, l'Associazione Nazionale dei Produttori di Animazione, si è svolto oggi all'Hotel Bernini Bristol il Workshop tra produttori italiani di animazione e le Film Commission italiane nell'ambito dei panel organizzati dal Mia, il Mercato Internazionale Audiovisivo in corso a Roma fino al 21 ottobre.

Piano strategico per l'Animazione, l'altisonante titolo per un obiettivo certamente ambizioso ma decisamente realizzabile, come ha dimostrato la case history presentata da Frédéric Cros, direttore generale del Pôle Image Magelis di Angoulême. Il maggior ente di promozione territoriale della filiera dell'immagine

in Europa e il primo in Francia a credere nel settore dell'animazione in particolare, e a investire per sviluppare il territorio da un lato e l'industria audiovisiva dall'altro, con oggi 100 società specializzate e più di 1200 lavoratori impiegati.

Per delineare le strategie di sviluppo territoriale dell'animazione in Italia **Anne-Sophie Vanhollenbeke** e **Alfio Bastiancich**, rispettivamente presidente e vice presidente di Cartoon Italia, hanno lanciato la loro proposta al sistema delle film commission, che prevede un impegno dell'industria dell'animazione tutta sui territori prescelti a fronte di un impegno delle film commission e enti locali a investire nel settore per ricreare, in parte, l'esperienza francese, i cui risultati sono frutto di 21 anni di lavoro, come ha spiegato Cros. Fra gli speaker **Stefania**



**Ippoliti**, Presidente **Italian Film Commissions** e responsabile **Toscana Film Commission**, regione dove si sperimenterà la tecnologia 5g (a Prato), **Paolo Manera**, direttore della **Film Commission Torino Piemonte**, regione capofila in Italia negli investimenti a favore dell'animazione, ma anche dall'attivissima **Fondazione Apulia Film Commission**, per la quale è intervenuto il presidente **Maurizio Sciarra**, **Anna Olivucci** responsabile di **Fondazione Marche Film Commission** e, last but not least, la **Sardegna Film Commission**, con il Ceo **Nevina Satta**, la quale è anche membro del consiglio di amministrazione di **CineRegio**, la rete di 46 fondi cinematografici regionali europei dei quali 14 diretti specificatamente a opportunità di partnership e finanziamento per i progetti di animazione. Proprio in Sardegna, a Cagliari, si terrà i prossimi 22 e 23 maggio uno dei Cartoon Master organizzati dall'associazione Cartoon di Bruxelles, il primo master europeo del genere ospitato in Italia, grazie allo "zampino" di **Cristian Jezdic**, vice presidente di Cartoon Italia, in cui **Rai Ragazzi** sarà parte del progetto, che vedrà già dal 20 maggio – ha spiegato Nevina Satta – una serie di incontri fra operatori ma anche di scouting, propedeutici ai seminari veri e propri con i professionisti del settore sulle novità

del digitale declinato su tutti gli schermi.

Scarica l'articolo in formato PDF

 Nella sezione: News

### Leggi Anche:

- » [RAI COM-ARTE/Co-produzioni internazionali](#)
- » [MIPCOM/ Girare in 8K: la scelta di Magnitudo](#)
- » [CO-PRODUZIONI/Una 'German Moon' per Beta e Wildside](#)
- » [MOSTRE / A Roma Pixar e Gianini & Luzzati](#)
- » [Alto Adige/#RACCONTI 7 in scena](#)

### Privacy&Cookie Policy

© Copyright Cinema & Video International – Rivista di informazione ed approfondimento cinematografico 2018 •  
registrazione tribunale di firenze n. 4425 dell'11/11/1994 - Editore Impact di Paolo Di Maira  
Via Jacopo nardi, 21 50132 Firenze - Partita iva: 05404620485

## MIA MARKET, DAPHNE E GIULIO REGENI: I DOCU...

19 ottobre 2018

**Mia market, Daphne e Giulio Regeni: i documentari-inchiesta di Repubblica**

"Abbiamo deciso di continuare le sue inchieste con questo documentario e molti articoli sui nostri giornali". Laura Pertici, caporedattore centrale di Repubblica, spiega l'impegno nella realizzazione di un documentario sull'omicidio della giornalista maltese Daphne Caruana Galizia, realizzato da da Carlo Bonini e Giuliano Foschini in collaborazione con 42° Parallelo. Gli stessi giornalisti che hanno raccontato la storia di Giulio Regeni, il giovane ricercatore torturato e ucciso in Egitto H24 - Immagini di Maurizio Felicetti; montaggio di Valerio Argenio

**MIA MARKET, 'UN UNICO DESTINO': "COSI' ABBI...**

**19 ottobre 2018**

**Mia Market, 'Un unico destino': "Cos abbiamo raccontato la strage di migranti al largo di Lampedusa"**

**"La storia che abbiamo raccontato è quella di tre uomini, tre padri, che hanno perso le loro famiglie". Laura Pertici, caporedattore centrale di Repubblica, racconta "Un unico Destino", il documentario sulla strage di migranti al largo di Lampedusa realizzato da Fabrizio Gatti in collaborazione con 42°.**

**H24 - Immagini di Maurizio Felicetti; montaggio di Valerio Argenio**

E-DUESSE.IT

# CINEMA

SABATO 20 OTTOBRE 2018 - AGGIORNATO ALLE ORE 08:50

## PIZZIUM

— MILANO, VIALE TUNISIA, 6 —  
LA PIZZA È UNA COSA SEMPLICE

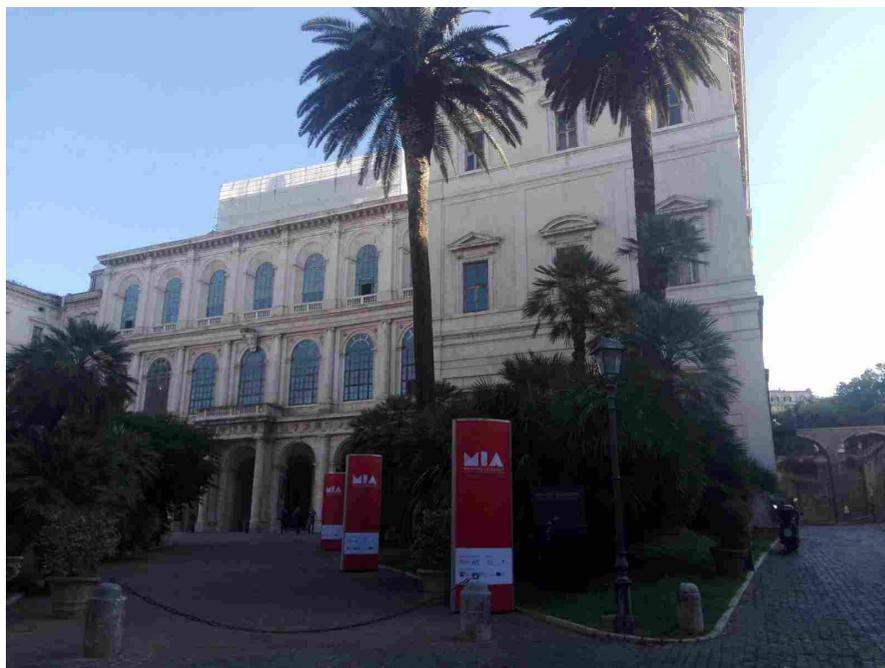


20 OTTOBRE 2018 08:33

## UE, FONDO DI GARANZIA DI 181 MILIONI PER LE IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

share     

Stefano Radice



### Al Mercato Internazionale dell'Audiovisivo di Roma il convegno del Creative Europe Desk Italia

Nell'ambito del MIA - Mercato Internazionale Audiovisivo, si è tenuto il 18 ottobre 2018 presso il Cinema Barberini a Roma, di fronte a oltre 350 operatori del settore, un convegno organizzato dal Creative Europe Desk Italia dedicato al Fondo di Garanzia UE per le industrie culturali e creative. Dopo un'introduzione di Anna Conticello (Mibac), Project Manager del Sottoprogramma Cultura, e di Enrico Bufalini (Istituto Luce Cinecittà), Project Manager del Sottoprogramma MEDIA, si è aperto l'incontro, moderato da Giuseppe Massaro e Marzia Santone, entrambi Project Officer Creative Europe Desk Italia, il primo per Ufficio MEDIA Roma, Istituto



### EDITORIALISTI

18 Ottobre 2018

#### Fate presto

Ci siamo appena lasciati alle spalle il caso di Sulla mia pelle di Alessio Cremonini con tutte le conseguenze che ha...

Stefano Radice



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

### ACCADDE OGGI

21 Ottobre 2005

#### Buena Vista: le date delle prossime convention

Sono stati annunciati da Buena Vista luoghi e date delle prossime convention che la major organizza per gli

Luce Cinecittà, la seconda per Ufficio Cultura del Mibac. Ha preso per primo la parola Gianluca Palermo, Regional Mandate Manager del FEI-Fondo Europeo per gli Investimenti, soggetto gestore del nuovo Fondo di Garanzia di 181 milioni di euro, il quale ne ha illustrato l'architettura. Si tratta di un'iniziativa che rientra nella sezione trasettoriale di Europa Creativa e che nei prossimi due anni ha l'obiettivo di raggiungere circa 3.500 PMI operative in numerosi settori, tra i quali cinema, TV, editoria e architettura. E' stata poi la volta di Alfredo Varrati dell'Area Finanza Strutturata di Cdp - Cassa Depositi e Prestiti, primo e unico istituto finanziario italiano ad aver sottoscritto un accordo, con il FEI, attivo da fine luglio scorso, in qualità di intermediario del Fondo. Florence Avilès, Deputy Director Loans for Image Productions del francese IFCIC- Institut pour le Financement du Cinéma et des Industries Culturelles, anch'esso intermediario FEI da circa 15 mesi, è poi entrata nello specifico di costi e procedure per ottenere la garanzia, già erogata a diverse aziende del settore, anche italiane. In conclusione, Annalisa Cicerchia, docente di management delle Imprese Creative e all'Università di Tor Vergata, quale primo ricercatore Istat, ha illustrato e commentato dati relativi alle industrie culturali e creative in Italia e ai suoi fruitori. Tali settori danno lavoro a oltre 7 milioni di persone nell'Unione Europea e rappresentano il 4,2% del suo PIL.

esercenti. Gli incontri si terranno martedì...

## Ricevi la Newsletter! Cinema

Email\*

Quando invii il modulo, controlla la tua inbox per confermare l'iscrizione

Privacy\*

Accetto la [Privacy Policy](#)

CONTENUTI CORRELATI : [EUROPA CREATIVA](#) [FONDO DI GARANZIA](#) [MIA](#) [ROMA](#) [PMI](#)

ARTICOLO PRECEDENTE

**BOX OFFICE 19 OTTOBRE, A STAR IS BORN ANCORA IN VETTA**

ARTICOLO SUCCESSIVO

## Commenti

[Log in](#) o [crea un account utente](#) per inviare un commento.

DUESSE COMMUNICATION

REDAZIONE

ABBONAMENTI

RIVISTE

EDITORIALISTI

PHOTOGALLERY

I NOSTRI SITI

ADVERTISING GUIDE

**DUESSE COMMUNICATION**

DUESSE COMMUNICATION S.r.l. - Via Donatello, 5/B 20131 Milano - PI 12777410155 - N. REA 1584599 - N. Reg. Imp. MI-1999/96457 Capitale sociale € 203.000

Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n.9380 del 11/4/2001 ROC n.6794

e-duesse è una testata registrata al Tribunale di Milano - Registro Stampa - n.87 del 7/2/2000 - Direttore Responsabile Vito Sinopoli

Copyright © 2018 - DUESSE COMMUNICATION S.r.l. - Tutti i diritti riservati - [Privacy Policy](#) - Credits: [Macro Web Media](#)

Questo sito utilizza i cookie. Continuando a navigare nel sito si accetta l'utilizzo dei cookies.

[Maggiori Info](#)

**MIA MARKET, DAPHNE E GIULIO REGENI: I DOCUMENTARI-INCHIESTA DI REPUBBLICA****19 ottobre 2018****Mia market, Daphne e Giulio Regeni: i documentari-inchiesta di Repubblica**

"Abbiamo deciso di continuare le sue inchieste con questo documentario e molti articoli sui nostri giornali". Laura Pertici, caporedattore centrale di Repubblica, spiega l'impegno nella realizzazione di un documentario sull'omicidio della giornalista maltese Daphne Caruana Galizia, realizzato da da Carlo Bonini e Giuliano Foschini in collaborazione con 42° Parallelo. Gli stessi giornalisti che hanno raccontato la storia di Giulio Regeni, il giovane ricercatore torturato e ucciso in Egitto H24 - Immagini di Maurizio Felicetti; montaggio di Valerio Argenio

**MIA MARKET, 'UN UNICO DESTINO': "COSI' ABBIAMO RACCONTATO LA STRAGE DI MIGRANTI AL LARGO DI LAMPEDUSA****19 ottobre 2018****Mia Market, 'Un unico destino': "Cos abbiamo raccontato la strage di migranti al largo di Lampedusa"****"La storia che abbiamo raccontato è quella di tre uomini, tre padri, che hanno perso le loro famiglie". Laura Pertici, caporedattore centrale di Repubblica, racconta "Un unico Destino", il documentario sulla strage di migranti al largo di Lampedusa realizzato da Fabrizio Gatti in collaborazione con 42°.****H24 - Immagini di Maurizio Felicetti; montaggio di Valerio Argenio**

**MIA MARKET, 'UN UNICO DESTINO': "COSI' ABBIAMO RACCONTATO LA STRAGE DI MIGRANTI AL LARGO DI LAMPED..**

**Mia Market, 'Un unico destino': "Cos abbiamo raccontato la strage di migranti al largo di Lampedusa"**

**"La storia che abbiamo raccontato è quella di tre uomini, tre padri, che hanno perso le loro famiglie". Laura Pertici, caporedattore centrale di Repubblica, racconta "Un unico Destino", il documentario sulla strage di migranti al largo di Lampedusa realizzato da Fabrizio Gatti in collaborazione con 42°.**

**H24 - Immagini di Maurizio Felicetti; montaggio di Valerio Argenio**

## Speciale EVENTI AUTUNNALI

### PIAZZA XX SETTEMBRE

Stand enogastronomici - Caldarroste - Giostra bambini  
Sci Club Panorama pista di sci fondo

### CHIOSTRO BIBLIOTECA MULTIMEDIALE

Hatha Yoga per adulti (ore 9.30) a cura Dance Mob -  
**SPETTACOLI: Righèa Big Band swing** (sabato 20 ottobre  
ore 20.00) - **Tamboleros** allievi dei corsi di percussione della  
scuola di musica Polinote (ore 11.00). - **Dance Mob** esibizione di  
danza moderna & Parkour (ore 16.30). A cura di Cinzia Piscopo.

### PIAZZA CAUVOUR

Stand promozionali - Artigianato Clautano

**The Young Trumpet** musica itinerante con gli allievi della classe  
di tromba della scuola di musica Polinote (dalle ore 16.00  
alle 19.00) - **Trio...banda variabile di invenzione musicale.**  
Spettacolo itinerante

### VIA MAZZINI

La via dello sport e del tempo libero... incontro con le  
Associazioni sportive e culturali del territorio - **Stand  
enogastronomici dei sapori**

### CORSO GARIBALDI

La castagnata Panorama (fronte Bnl- anche sabato 20  
pomeriggio) - **Giochi di ruolo e simulazioni** club Inner  
Circle Panorama e **Bonsai: gli amici di Hikari** esposizione e  
lavorazione bonsai a cura Associazione Panorama (esterno  
Palazzo Provincia) - **SPETTACOLI: Boggie Nuts swing, blues,  
jazz** (ore 17.00 - Cafè 0434).

### PALAZZO PROVINCIA

L'arte incontra... la Città rassegna di pittura, scultura  
e fotografia. Recital di poesie e aperitivo con gli artisti  
(inaugurazione venerdì 19 ottobre ore 16.30 palazzo Pera). A  
cura Associazione Panorama Pordenone.

### CORSO VITTORIO EMANUELE

Alla scoperta di Pordenone: Palazzo Ricchieri ritrovo sabato  
20 ottobre ore 11.00 Loggia del Municipio (info: Consorzio  
Pordenone Turismo tel. 0434 549427). A cura di Rotary Club  
Pordenone - **M'illumino di...** Pordenone caccia fotografica  
con l'Associazione culturale Pordenone Fotografa e Ascom-  
Confcommercio. Iscrizioni dalle ore 9.00 alle 11.00. Raccolta  
foto ore 15.00 in corso Garibaldi - civico 4 libreria Quo Vadis.  
Info: Marco 3772511816 - mail: info@pordenonefotografa.it.  
Premiazioni: lunedì 5 novembre ore 20.45 Libreria Quo Vadis.  
**Club Sakura Bonsai** esposizione e dimostrazioni (fronte  
Camera Commercio) - **Truccabimbi** con Jimmy Baratta  
dell'associazione Astro di Pordenone - **NonsoloGalli** atelier  
di Giorgio Altio c.so V. Emanuele 41. Ingresso libero (sabato  
20 e domenica 21). - **SPETTACOLI: Trio...banda variabile di  
invenzione musicale** itinerante - **The Young Trumpet** musica  
itinerante con gli allievi della classe di tromba della scuola di  
musica Polinote (pomeriggio).

### PALAZZO GREGORIS - CENTRO CULTURALE SOCIETÀ OPERAIA

Misericordia in Russia mostra fotografica (12 - 28 ottobre  
c.so V. Emanuele II civico 44 - Ingresso libero (mar.-ven.  
ore 16.00/19.00; sab.-dom ore 10.00-12.30/ 16.00-19.00).  
Rassegna Ascoltare-Leggere-Crescere (XII ed. Pordenone).

### LOGGIA MUNICIPIO

Incontriamoci con la moda in autunno sfilata a cura Studio  
Madà e Ascom-Confcommercio (ore 16.00 e ore 17.00)  
**Pallavolo: il nuovo roster della serie C femminile**  
presentazione ufficiale delle campionesse provinciali di Under  
15, la neopromessa 1° divisione e vari gruppi a partire dal  
Minivolley. A cura Asd Insieme per Pordenone (ore 18.00).

### ISTITUTO VENDRAMINI

Incontriamoci... Al Vendramini! Eureka! Ho trovato! Gira la  
scuola e vinci... sorpresa! Percorso ludico interattivo (5-11 anni).  
Ingresso cortile teatro Istituto dalle ore 10.30 alle 18.00.

### PIAZZE CALDERARI E SAN MARCO

L'Aics incontra la piazza ... a cura Associazione Cultura Sport  
comitato provinciale di Pordenone - **Sali sul Campanile di San  
Marco!** Visita guidata, senza prenotazione, dalle ore 15.00 alle  
19.00. A cura Pueri Cantores.

### PIAZZA MOTTA - MUSEO DI STORIA NATURALE

Creatività & Design i ragazzi dell'Istituto del Mobile e Arredo  
di Brugnera presentano i loro ultimi lavori (esposizione sabato  
20 e domenica 21 con orario 10.00-13.00/14.00-19.00). A cura  
istituto Isis Sacile e Brugnera - **Bazar 6-14** mostra-mercato-  
scambio per ragazzi aspiranti commercianti 18° edizione. A  
cura Associazione ProPordenone, Ascom-Confcommercio,  
Centercasa. Iscrizioni alla Propordenone dal 15 al 19 ottobre  
(tel. 0434.177805)

### EX BIBLIOTECA CIVICA - PIAZZA MOTTA

L'uomo, la vite e il vino mostra filatelica (inaugurazione  
domenica 21 ore 11.00). Dalla vite al vino collezione di Cesare  
Rialdi, Brescia; Il mondo del vino collezione di Adriano Rossi,  
Latisana. **Esposizione opere d'arte** di Marco Casolo e Silvia  
Pavan. Curatore della mostra Alfredo Moras.

**Annullo speciale Poste italiane:** chiesa di S.Caterina  
Pordenone (luoghi di culto della Diocesi di Concordia-  
Pordenone). - **Cartoline tematiche artisti Destra Tagliamento**  
di Marco Casolo e Silvia Pavan - **Francobollo personalizzato  
Poste Slovene Incontriamoci a Pordenone:** Fiume Noncello  
con il ponte di Adamo ed Eva, Pordenone.

### VIALE MARTELLI - VIA ROMA - VIA BATTISTI

**Bazar 6-14** mostra-mercato-scambio per ragazzi aspiranti  
commercianti. A cura Associazione ProPordenone e Ascom-  
Confcommercio - **Bancarelle** a cura Gruppo ambulanti Fiva-  
Confcommercio - **Stand gastronomici**

### P.ZZA ELLERO - VIA TRENTO

**Auto-moto** esposizione gruppo Distributori ufficiali Ascom-  
Confcommercio - **Ludobus: il gioco ovunque** a cura Spazio  
VerdeBlu.

### VIALE TRIESTE

**Campionato italiano invernale assoluto Open-Pentathlon  
Moderno - Trofeo nazionale combinata Nuoto-Corsa -  
Esordienti, cuccioli, minicuccioli, pulcini.**

**Laser run** (cortile scuola A. Gabelli e viale Trieste ore 8.00 e ore  
11.00) - **Nuoto** (piscina comunale Del Bianco di viale Treviso  
Pordenone ore 8.00) - **Corsa** (cortile scuola A. Gabelli e viale  
Trieste ore 11.45) - **Cerimonia di premiazione** (cortile scuola  
A. Gabelli ore 11.00 e ore 13.00). A cura delegazione regionale  
FVG Pentathlon Moderno.

### PIAZZA RISORGIMENTO

**Piazza salotto** presenta **MIA** il mercato italiano alimentare con  
le eccellenze della gastronomia (ven. 19, sab. 20 e dom. 21  
ottobre dalle ore 9.00 alle 20).

### VIALE COSSETTI -PIAZZETTA DOMENICANI

**Stand promozionali e Stand gastronomici** (La Bottega della  
Carne; PNbar) - **Giochi e animazioni per bambini.**

### VIA CAVALLOTTI E P.TTA FRESCHI

**Mercatino dell'hobbista - Castagnata e altre specialità** a cura  
Crai di Carlet Angelo & C. - **Avis comunale di Borgomeduna**  
stand promozionale e **Medici senza frontiere onlus**

### PIAZZA DEL POPOLO

**Incontriamoci a Pordenone in Vespa.** Raduno e iscrizioni  
ore 8.00 con partenza giro turistico ore 10.00. Percorso:  
Pordenone, Vivaro, Arba, Sequals (villa Carnera), Maniago,  
Monteale Valcellina, Sedrano di San Quirino. A cura Vespa  
Club Pordenone (info. Marco 3397364417- Flavio 3479903153)

### MOSTRE & RASSEGNE

**MOSTRA "IL SOFFIO DEGLI ANTENATI"** - Quando: dal  
06/09/2018 al 20/10/2018 - Orario: lunedì 14.00-19.00 - da martedì a  
sabato 9.00-19.00 - Dove: Sala Esposizioni Biblioteca Civica - Piazza  
XX Settembre - Pordenone

**Mostra "HAIKU, FIORE DELLA POESIA GIAPPONESE"**  
Quando: dal 19/09/2018 al 20/10/2018 - Orario: lunedì 14.00-19.00 -  
da martedì a sabato 9.00-19.00 - Dove: Primo piano Biblioteca civica  
- piazza XX Settembre 11 - Pordenone

**Mostra "IL MITO DEL COMBATTIMENTO E I SUOI  
CULTORI"** - Quando: dal 05/10/2018 al 28/10/2018 - Orario: Ven.  
- Sab. 15.00/18.00 - Domenica 10.00/12.00 e 15.00/18.00 - Dove:  
Museo Archeologico Castello di Torre - Via Vittorio Veneto, 19 - PN

**Mostra "TRA LE MACERIE DELL'ANIMA"** - Quando: dal  
12/10/2018 al 28/10/2018 - Orario: dal mercoledì alla domenica dalle  
15 alle 19 - Dove: Museo civico d'arte - Corso Vittorio Emanuele II,  
51 - Pordenone

**COMICS SOON al PAFF!** - Quando: dal 17/09/2018 al 18/11/2018  
- Orario: Lun. e Gio. 9.30-12.30 - Ven, Sab. e Dom. 9.30-12.30 e 15.30-  
18.30 - Dove: PAFF! Palazzo Arti Fumetto Friuli - Viale Dante, 33  
- Pordenone

**Mostra MARIO SIRONI** - Quando: dal 16/09/2018 al 09/12/2018  
- Orario: Mar.-Ven. 15.00 - 19.00 / Sab. e Dom. 10.00-13.00 / 15.00  
- 19.00 - Dove: Galleria Harry Bertola - Corso Vittorio Emanuele II,  
60 - Pordenone

IL WEEKEND DI EVENTI

# Gastronomia italiana, cultura e bancarelle Domani il baby bazar

## "Mia", Incontriamoci a Pordenone e il raduno delle Vespe Ecco come divertirsi in città senza perdersi proprio nulla

Laura Venerus

Weekend ricco di appuntamenti in città.

### PIAZZA RISORGIMENTO

"Mia", il mercato italiano alimentare, ospita 27 stand con i prodotti alimentari provenienti da costiera amalfitana, Lazio, Emilia Romagna, Umbria con i suoi norcini, Sicilia, Lombardia, Sardegna, Piemonte, Trentino Alto Adige, per un totale di 17 regioni. Coldiretti partecipa con stand di prodotti agroalimentari a chilometro zero.

### INCONTRIAMOCI

Sebbene il clou della manifestazione sia previsto per domani, con la sveglia all'alba degli oltre 500 baby venditori che parteciperanno al bazar 6-14 e tutte le manifestazioni che si susseguiranno fino a sera, già



Mercatino dei sapori in piazza Risorgimento (F. Angelo Simonella)

oggi la città sarà allestita a festa per prepararsi al meglio con una molteplicità di appuntamenti. Alle 11 si andrà alla scoperta di palazzo Ricchieri con il Rotary (partenza dalla loggia), nel pomeriggio castagnata dell'associazione Panoramica in corso Garibaldi (che sarà riproposta anche domani) e mostra a palazzo Pera (sede dell'ex Provincia) "L'arte incontra la città". La mostra "Creatività e design" è allestita al museo di storia naturale e aperta dalle 10 mentre alle 20 ci sarà la musica della Righea big band swing nel chiostro della biblioteca. Già oggi ci saranno le prime limitazioni alla circolazione. In viale Cossetti sarà istituito il divieto di sosta per consentire l'allestimento di un'area giochi, domani sarà istituito il divieto di sosta sul lato destro in via Cavallotti, in viale Martelli, in via Roma e via Molini, nelle piazzette Pescheria e del Donatore, nelle piazze Ellero, Ospedale Vecchio e della Motta, nelle vie Cavallotti, Trento, Cossetti, De Paoli, in corso Garibaldi, in via Mazzini tra via Oberdan e piazza Cavour e nelle vie Borgo Sant'Antonio e Galvani.

### RADUNO VESPE

In piazza del Popolo domani ci sarà il 19° Raduno Nazionale Vespa organizzato dallo storico Club di Pordenone. Le iscrizioni si aprono alle 8 e la partenza alla volta di villa carnera a Sequals è prevista per le 10. La giornata terminerà con il pranzo al ristorante Stella di San Quirino. —

BY NOME ALCUNI DIRITTI RISERVATI

**Gastronomia italiana, cultura e bancarelle Domani il baby bazar**

Preoccupato del blocco alla circolazione?

**Autopiu**

11.000€

NUOVA PANDA	FINO A 6.500€	NUOVA NUGA	FINO A 7.500€
NUOVA ECOPURE	FINO A 5.900€	NUOVA EDGE	FINO A 10.000€
NUOVA POCO	FINO A 6.750€	NUOVA S-MAX	FINO A 11.000€

Autopiu

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

E-DUESSE.IT

# CINEMA

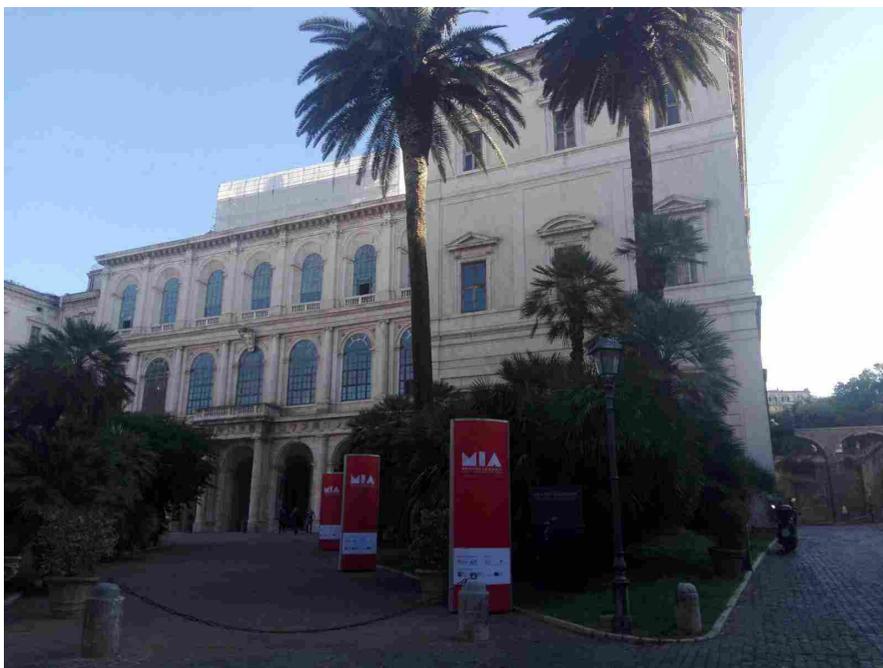
SABATO 20 OTTOBRE 2018 - AGGIORNATO ALLE ORE 08:50

20 OTTOBRE 2018 08:33

## UE, FONDO DI GARANZIA DI 181 MILIONI PER LE IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

[share](#) [f](#) [t](#) [G+](#) [p](#) [in](#)

Stefano Radice



### Al Mercato Internazionale dell'Audiovisivo di Roma il convegno del Creative Europe Desk Italia

Nell'ambito del MIA - Mercato Internazionale Audiovisivo, si è tenuto il 18 ottobre 2018 presso il Cinema Barberini a Roma, di fronte a oltre 350 operatori del settore, un convegno organizzato dal Creative Europe Desk Italia dedicato al Fondo di Garanzia UE per le industrie culturali e creative. Dopo un'introduzione di Anna Conticello (Mibac), Project Manager del Sottoprogramma Cultura, e di Enrico Bufalini (Istituto Luce Cinecittà), Project Manager del Sottoprogramma MEDIA, si è aperto l'incontro, moderato da Giuseppe Massaro e Marzia Santone, entrambi Project Officer Creative Europe Desk Italia, il primo per Ufficio MEDIA Roma, Istituto

### EDITORIALISTI

18 Ottobre 2018

#### Fate presto

Ci siamo appena lasciati alle spalle il caso di Sulla mia pelle di Alessio Cremonini con tutte le conseguenze che ha...

Stefano Radice

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

### ACCADDE OGGI

21 Ottobre 2005

#### Buena Vista: le date delle prossime convention

Sono stati annunciati da Buena Vista luoghi e date delle prossime convention che la major organizza per gli

Luce Cinecittà, la seconda per Ufficio Cultura del Mibac. Ha preso per primo la parola Gianluca Palermo, Regional Mandate Manager del FEI-Fondo Europeo per gli Investimenti, soggetto gestore del nuovo Fondo di Garanzia di 181 milioni di euro, il quale ne ha illustrato l'architettura. Si tratta di un'iniziativa che rientra nella sezione trasettoriale di Europa Creativa e che nei prossimi due anni ha l'obiettivo di raggiungere circa 3.500 PMI operative in numerosi settori, tra i quali cinema, TV, editoria e architettura. E' stata poi la volta di Alfredo Varrati dell'Area Finanza Strutturata di Cdp - Cassa Depositi e Prestiti, primo e unico istituto finanziario italiano ad aver sottoscritto un accordo, con il FEI, attivo da fine luglio scorso, in qualità di intermediario del Fondo. Florence Avilès, Deputy Director Loans for Image Productions del francese IFCIC- Institut pour le Financement du Cinéma et des Industries Culturelles, anch'esso intermediario FEI da circa 15 mesi, è poi entrata nello specifico di costi e procedure per ottenere la garanzia, già erogata a diverse aziende del settore, anche italiane. In conclusione, Annalisa Cicerchia, docente di management delle Imprese Creative e all'Università di Tor Vergata, quale primo ricercatore Istat, ha illustrato e commentato dati relativi alle industrie culturali e creative in Italia e ai suoi fruitori. Tali settori danno lavoro a oltre 7 milioni di persone nell'Unione Europea e rappresentano il 4,2% del suo PIL.

esercenti. Gli incontri si terranno martedì...

## Ricevi la Newsletter! Cinema

Email\*

Quando invii il modulo, controlla la tua inbox per confermare l'iscrizione

Privacy\*

Accetto la [Privacy Policy](#)

CONTENUTI CORRELATI : [EUROPA CREATIVA](#) [FONDO DI GARANZIA](#) [MIA](#) [ROMA](#) [PMI](#)

ARTICOLO PRECEDENTE

**BOX OFFICE 19 OTTOBRE, A STAR IS BORN ANCORA IN VETTA**

ARTICOLO SUCCESSIVO

## Commenti

[Log in](#) o [crea un account utente](#) per inviare un commento.

DUESSE COMMUNICATION

REDAZIONE

ABBONAMENTI

RIVISTE

EDITORIALISTI

PHOTOGALLERY

I NOSTRI SITI

ADVERTISING GUIDE

**DUESSE COMMUNICATION**

DUESSE COMMUNICATION S.r.l. - Via Donatello, 5/B 20131 Milano - PI 12777410155 - N. REA 1584599 - N. Reg. Imp. MI-1999/96457 Capitale sociale € 203.000

Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n.9380 del 11/4/2001 ROC n.6794

e-duesse è una testata registrata al Tribunale di Milano - Registro Stampa - n.87 del 7/2/2000 - Direttore Responsabile Vito Sinopoli

Copyright © 2018 - DUESSE COMMUNICATION S.r.l. - Tutti i diritti riservati - [Privacy Policy](#) - Credits: [Macro Web Media](#)

Questo sito utilizza i cookie. Continuando a navigare nel sito si accetta l'utilizzo dei cookies.

[Maggiori Info](#)

E-DUESSE.IT

# CINEMA

SABATO 20 OTTOBRE 2018 - AGGIORNATO ALLE ORE 08:50

CONGRATULAZIONI!

Sei il visitatore numero 1.000.000! Non è uno scherzo! **SEI STATO SELEZIONATO ADESSO** CLICCA QUI  
 Il nostro sistema random ti ha scelto come possibile **VINCITORE ESCLUSIVO** di una **500!**

ONLINE: 20/10/2018 08:50:48

LAFABBRICADEIPREMI

20 OTTOBRE 2018 08:33

## UE, FONDO DI GARANZIA DI 181 MILIONI PER LE IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

share     

Stefano Radice



### Al Mercato Internazionale dell'Audiovisivo di Roma il convegno del Creative Europe Desk Italia

Nell'ambito del MIA - Mercato Internazionale Audiovisivo, si è tenuto il 18 ottobre 2018 presso il Cinema Barberini a Roma, di fronte a oltre 350 operatori del settore, un convegno organizzato dal Creative Europe Desk Italia dedicato al Fondo di Garanzia UE per le industrie culturali e creative. Dopo un'introduzione di Anna Conticello (Mibac), Project Manager del Sottoprogramma Cultura, e di Enrico Bufalini (Istituto Luce Cinecittà), Project Manager del Sottoprogramma MEDIA, si è aperto l'incontro, moderato da Giuseppe Massaro e Marzia Santone, entrambi Project Officer Creative Europe Desk Italia, il primo per Ufficio MEDIA Roma, Istituto Luce Cinecittà, la seconda per Ufficio Cultura del Mibac. Ha preso per primo la parola Gianluca Palermo, Regional Mandate Manager del FEI-Fondo Europeo per gli Investimenti, soggetto gestore del nuovo Fondo di Garanzia di 181 milioni di euro, il quale ne ha illustrato l'architettura. Si tratta di un'iniziativa che rientra nella sezione transettoriale di Europa Creativa e che nei prossimi due



### EDITORIALISTI

18 Ottobre 2018

#### Fate presto

Ci siamo appena lasciati alle spalle il caso di Sulla mia pelle di Alessio Cremonini con tutte le conseguenze che ha...

Stefano Radice



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

### ACCADDE OGGI

21 Ottobre 2005

#### Buena Vista: le date delle prossime convention

Sono stati annunciati da Buena Vista luoghi e date delle prossime convention che la major organizza per gli esercenti. Gli incontri si terranno martedì...

anni ha l'obiettivo di raggiungere circa 3.500 PMI operative in numerosi settori, tra i quali cinema, TV, editoria e architettura. E' stata poi la volta di Alfredo Varrati dell'Area Finanza Strutturata di Cdp - Cassa Depositi e Prestiti, primo e unico istituto finanziario italiano ad aver sottoscritto un accordo, con il FEI, attivo da fine luglio scorso, in qualità di intermediario del Fondo. Florence Avilès, Deputy Director Loans for Image Productions del francese IFCIC- Institut pour le Financement du Cinéma et des Industries Culturelles, anch'esso intermediario FEI da circa 15 mesi, è poi entrata nello specifico di costi e procedure per ottenere la garanzia, già erogata a diverse aziende del settore, anche italiane. In conclusione, Annalisa Cicerchia, docente di management delle Imprese Creative e all'Università di Tor Vergata, quale primo ricercatore Istat, ha illustrato e commentato dati relativi alle industrie culturali e creative in Italia e ai suoi fruitori. Tali settori danno lavoro a oltre 7 milioni di persone nell'Unione Europea e rappresentano il 4,2% del suo PIL.

 CONTENUTI CORRELATI : [EUROPA CREATIVA](#) [FONDO DI GARANZIA](#) [MIA](#) [ROMA](#) [PMI](#)

ARTICOLO PRECEDENTE

**BOX OFFICE 19 OTTOBRE, A STAR IS BORN ANCORA IN VETTA**

ARTICOLO SUCCESSIVO

## Commenti

[Log in](#) o [crea un account utente](#) per inviare un commento.

## Ricevi la Newsletter! Cinema

 Email\* 

Quando invii il modulo, controlla la tua inbox per confermare l'iscrizione

**Privacy\***
 [Accetto la Privacy Policy](#)

DUESSE COMMUNICATION

REDAZIONE

ABBONAMENTI

RIVISTE

EDITORIALISTI

PHOTOGALLERY

I NOSTRI SITI

ADVERTISING GUIDE

**DUESSE COMMUNICATION**

DUESSE COMMUNICATION S.r.l. - Via Donatello, 5/B 20131 Milano - PI 12777410155 - N. REA 1584599 - N. Reg. Imp. MI-1999/96457 Capitale sociale € 203.000

Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n.9380 del 11/4/2001 ROC n.6794

e-duesse è una testata registrata al Tribunale di Milano - Registro Stampa - n.87 del 7/2/2000 - Direttore Responsabile Vito Sinopoli

 Copyright © 2018 - DUESSE COMMUNICATION S.r.l. - Tutti i diritti riservati - [Privacy Policy](#) - Credits: [Macro Web Media](#)

Questo sito utilizza i cookie. Continuando a navigare nel sito si accetta l'utilizzo dei cookies.

[Maggiori Info](#)

**MIA MARKET, DAPHNE E GIULIO REGENI: I DOCU...**

**19 ottobre 2018**

**Mia market, Daphne e Giulio Regeni: i documentari-inchiesta di Repubblica**

"Abbiamo deciso di continuare le sue inchieste con questo documentario e molti articoli sui nostri giornali". Laura Pertici, caporedattore centrale di Repubblica, spiega l'impegno nella realizzazione di un documentario sull'omicidio della giornalista maltese Daphne Caruana Galizia, realizzato da da Carlo Bonini e Giuliano Foschini in collaborazione con 42° Parallelo. Gli stessi giornalisti che hanno raccontato la storia di Giulio Regeni, il giovane ricercatore torturato e ucciso in Egitto H24 - Immagini di Maurizio Felicetti; montaggio di Valerio Argenio

**MIA MARKET, 'UN UNICO DESTINO': "COSI' ABBI...**

**19 ottobre 2018**

**Mia Market, 'Un unico destino': "Cos abbiamo raccontato la strage di migranti al largo di Lampedusa"**

"La storia che abbiamo raccontato è quella di tre uomini, tre padri, che hanno perso le loro famiglie". Laura Pertici, caporedattore centrale di Repubblica, racconta "Un unico Destino", il documentario sulla strage di migranti al largo di Lampedusa realizzato da Fabrizio Gatti in collaborazione con 42°.

H24 - Immagini di Maurizio Felicetti; montaggio di Valerio Argenio

**ANIMAZIONE/ LA PROPOSTA ALLE FILM COMMISSION**

Ideato da Cartoon Italia, l'Associazione Nazionale dei Produttori di Animazione, si è svolto oggi all'Hotel Bernini Bristol il Workshop tra produttori italiani di animazione e le Film Commission italiane nell'ambito dei panel organizzati dal Mia, il Mercato Internazionale Audiovisivo in corso a Roma fino al 21 ottobre. Piano strategico per l'Animazione, l'altisonante titolo per un...



Arezzo

Cerca in città  CERCA



METEO OGGI 16.6°

SCOPRI ALTRE CITTÀ

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA

HOME AZIENDE NOTIZIE EVENTI SPORT CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA

ULTIMA ORA SPETTACOLO CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

## Al Mia le nuove serie tv

Condividi 
 Invia

Roma, 19 ott. , AdnKronos, I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale...

[Leggi tutta la notizia](#)

Arezzo Web.it | 19-10-2018 20:20

Categoria: SPETTACOLO

### ARTICOLI CORRELATI

**Al via a Roma la quarta edizione del Mia**

Arezzo Web.it | 18-10-2018 13:21

**Pd: Morani, Zingaretti va in tv e attacca Renzi, basta fuoco amico**

Arezzo Web.it | 10-10-2018 19:20

**Audiovisivo, al Mia panel su documentari ed editoria**

Arezzo Web.it | 18-10-2018 14:20

## Altre notizie

### SPETTACOLO

**Il j'accuse di Giletti**

Roma, 19 ott. , AdnKronos, 'E' la prima volta che torno in uno studio Rai dopo la fine de L'Arena'....

Arezzo Web.it | 19-10-2018 22:20

### SPETTACOLO

**Al Mia le nuove serie tv**

Roma, 19 ott. , AdnKronos, I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv...

Arezzo Web.it | 19-10-2018 20:20

## Notizie più lette

- Manovra: Salvini a Ue, rimette soldi in tasca a italiani, andiamo avanti**  
*Arezzo Web.it | 19-10-2018 22:20*
- Manovra: Salvini, domani vado a Roma a Cdm a chiudere beghe e litigi**  
*Arezzo Web.it | 19-10-2018 22:20*
- Manovra: Salvini a M5S, stop litigi, pensiamo a difendere Italia da Ue**  
*Arezzo Web.it | 19-10-2018 22:20*
- Il j'accuse di Giletti**  
*Arezzo Web.it | 19-10-2018 22:20*
- Manovra: Moscovici, regole non stupide, sono state adottate anche da Italia**  
*Arezzo Web.it | 19-10-2018 21:40*

## Temi caldi del momento

- reddito di cittadinanza
- premier giuseppe conte
- assessore regionale
- casa della salute
- ministro delle infrastrutture
- ruolo fondamentale

## Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

Arezzo

- COMMISSARIATI DI PS
- MUSEI
- ANAGRAFE
- GUARDIA MEDICA
- POLIZIA MUNICIPALE
- AGENZIA DELLE ENTRATE
- PEDIATRI
- FARMACIE
- CAF

**FARMACIE DI TURNO**  
oggi 20 Ottobre

Inserisci Indirizzo

**TROVA**



La cultura e lo spettacolo della tua città fanno notizia



Riduci i consumi con un elettrodomestico classe AAA



CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia Informazione locale Stampa estera

## Audiovisivo, Rutelli: 'Il Mia grande successo'

StraNotizie.it 131549 Crea Alert 22 minuti fa

**Economia** - Anche la scelta di far coincidere il MIA con la Festa del Cinema e con il nuovo Videocittà si è rivelata ottima'. Lo afferma il presidente dell'Anica e di Videocittà, Francesco Rutelli. A chi gli chiede se i prodotti italiani avranno una risposta ...

[Leggi la notizia](#)



Binary Option Europe \* #Audiovisivo, RutelliTweet: "Il MIAMarket\_Rome grande successo"  
<https://t.co/6avuGZhcBr> <https://t.co/du4iNfK4NF>

Persone: [rutelli](#) [videocittà](#)  
Organizzazioni: [anica festa](#)  
Luoghi: [roma](#)  
Tags: [successo](#) [prodotti](#)



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Mi piace Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)



### Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

### CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

### FOTO



Audiovisivo, Rutelli: 'Il Mia grande successo'  
StraNotizie.it - 22 minuti fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

[Italiaonline.it](#) [Fusione](#) [Note legali](#) [Privacy](#) [Cookie Policy](#) [Aiuto](#) [Segnala Abuso](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 137761



CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia Informazione locale Stampa estera

## Se amate il cinema e la moda, questo è il grande evento aperto al pubblico da non perdere questo weekend

ELLE 96040 Crea Alert 36 minuti fa

Spettacoli e Cultura - Mercato Internazionale dell'Audiovisivo. Un progetto che vuole guardare in modo innovativo al cinema e al mondo dell'audiovisivo per farli dialogare con nuove forme creative, artistiche e tecnologiche ...

Leggi la notizia

InformaGiovani Roma Una programmazione bellissima che intreccia arte, cinema, moda, tecnologia: parte oggi a Roma #Videocittà. Da non p...  
https://t.co/ZrRCAaQ2G2

Organizzazioni: festa mercato internazionale  
Luoghi: roma cinecittà  
Tags: moda pubblico

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Mi piace Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

DAI BLOG (16)

### TOHORROR FILM FEST: INTERVISTA AL DIRETTORE ARTISTICO MASSIMILIANO SUPPORTA



... Summer 84 che ricalca un po' la moda degli anni 80 e poi Laissez Bronzer les Cadavres della coppia ... Tra gli eventi off cinema invece vale la pena segnalare le presentazioni dei nuovi libri di Barbara ...  
Cinemaniaci - 12-10-2018

Persone: gaspar noè noè  
Organizzazioni: tohorror film fest climax  
Prodotti: visto torino film festival  
Luoghi: torino italia  
Tags: tohorror film fest

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

### Gli effetti di Maniac sulla gente, o almeno su di me



Prima o poi tutto torna di moda, persino i Pokemon qualche tempo fa sono tornati di moda. Ho detto i Pokemon, Cristo Santo! Prima o poi tutto viene rivalutato, pure il cinema dei Vanzina... Quello ...  
Pensieri Cannibali - 8-10-2018

Persone: maniac jonah hill  
Organizzazioni: pokemon lega  
Prodotti: netflix serie tv  
Tags: effetti gente

### Dieci film, più uno, da guardare nelle sale a Ottobre 2018



Dopo la televisione è il momento del cinema di risvegliarsi ad autunno! Sono più di 60 i film in uscita nelle sale nel solo mese di ...attori in grado di recuperare senza sembrare finto e fuori moda lo ...  
Il Cumbergume - 3-10-2018

Persone: claire foy fede alvarez  
Organizzazioni: casa predator  
Prodotti: tempo halloween  
Luoghi: la casa usa  
Tags: film regista

### Il blog di Carlo Franza: Nasce il Museo del Somaro a Gualdo Tadino, PG., Un esempio illuminante per far ritrovare all'Italia le sue origini.



Passato di moda, inattuale e inutile rispetto ad una società post-industriale, continua ad esistere ... e manifestato la propria inattuale inutilità, nel cinema, nei fumetti, nel design, nella tv, nel ...  
Il Giornale Blog - 3-10-2018

Persone: carlo franza nello teodori  
Organizzazioni: museo amministrazione comunale  
Luoghi: gualdo tadino italia  
Tags: blog pg

### Ira Frontén: 'Fin da piccola mi immaginavo di vivere all'estero'.



... che adoro...! Mercoledì sera a Milano, dopo gli impegni con la moda, decido di andare a vedere il ... per passare poi alle soap opera e quindi a fiction e cinema. Com'è avvenuto questo passaggio? 'E' ...  
LF Magazine - 27-9-2018

Persone: spike lee piero pacchiarotti  
Organizzazioni: casadei instagram  
Prodotti: musica film festival  
Luoghi: italia buenos aires  
Tags: estero moda

### Un bravo regista dev'essere una brava persona? La risposta non è semplice, ma va

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Conosci Libero Mail? Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet? Scopri di più

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Altre città

Codice abbonamento: 137761

## AL MIA LE NUOVE SERIE TV

I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale dell'Audiovisivo in corso a Roma.

La seconda sessione di 'What's Next Italy' sarà al centro degli appuntamenti di Mia Cinema con la platea di distributori internazionali pronti a vedere le nuove produzioni italiane : 'Dieci giorni senza la mamma' di Alessandro Genovesi, 'Freaks out' di Gabriele Mainetti, 'Il campione' di Leonardo D'Agostini (con Stefano Accorsi), 'Flesh out' di Michela Occhipinti, 'Hope' di Francesco Filippini e 'Il primo giorno della mia vita' di Paolo Genovese.

Importante il panel previsto per la mattina, sempre per la sezione cinema, sulla diversity nei film cui parteciperà, tra gli altri, Elizabeth Karlsen, cofondatrice della società indipendente inglese Number 9 e produttrice di film come 'Carol', 'Little Ice' e 'The Crying Game'. Ma la parte del leone la faranno nel pomeriggio anche i GreenLit, la sessione in cui l'industria televisiva italiana presenterà agli operatori internazionali il meglio delle serie tv in arrivo: 'L'amica geniale', 'Gheddafi', 'Diavoli', 'La città eterna', 'Made in Italy', 'Il nome della rosa', 'Non mi lasciare', 'Sanctuary', 'Il tribunale delle anime', 'La compagnia del cigno'.

Per concludere la quarta giornata, conversazione con uno dei maestri del cinema e dei documentari più importanti del mondo: Michael Apte, regista di 'Gorilla nella nebbia', 'La ragazza di Nashville', 'Gorky Park', 'Thunderheart', 'Nell', 'Il mondo non basta', 'Enigma' e 'Via dall'incubo'.

space play / pause q unload | stop f  
fullscreen shift + ? ? slower / faster ? ? volume m mute ? ? seek. seek to previous 1 2 ... 6  
seek to 10%, 20% ... 60%

## AUDIOVISIVO, RUTELLI: "IL MIA GRANDE SUCCESSO"

Il Mia, Mercato Internazionale dell'Audiovisivo di Roma, progetto voluto da Anica e Apt e diretto egregiamente da Lucia Milazzotto, " è un grandissimo successo : le presenze di operatori internazionali interessati ai prodotti italiani e attente alle nostre creazioni sono in crescita costante, quest'anno hanno superato tutte le aspettative. La costruzione di nuove partnership commerciali è molto promettente. Anche la scelta di far coincidere il MIA con la Festa del Cinema e con il nuovo Videocittà si è rivelata ottima". Lo afferma il presidente dell'Anica e di Videocittà, Francesco Rutelli. A chi gli chiede se i prodotti italiani avranno una risposta di tipo coerente in termini industriali, Rutelli risponde: "Questa è la sfida aperta per cui il governo è chiamato a mantenere gli impegni che ha preso per quanto riguarda la regolazione degli obblighi di investimento e programmazione per broadcaster e piattaforme web, il cui operato non può rimanere estraneo alla catena del valore economico e finanziario. I conti devono quadrare anche con la nostra capacità creativa. La nostra industria deve crescere, anche per quanto riguarda i contenuti sperimentali, innovativi e nuovi. Allo stesso tempo però occorrono prodotti che possano competere sul piano internazionale", conclude.

space play / pause q unload | stop f  
fullscreen shift + ? ? slower / faster ? ? volume m mute ? ? seek. seek to previous 1 2 ... 6  
seek to 10%, 20% ... 60%

## 'CARAVAGGIO'E' IL DOC PIU' VISTO IN SALA NEL 2018

E' un vero e proprio boom quello che stanno vivendo in Italia i documentari-evento nelle sale. Dei documentari si è parlato oggi al Mia, Mercato internazionale dell'Audiovisivo. Nella classifica Cinetel dei documentari distribuiti in sala nel 2018 (dal primo gennaio al 7 ottobre), resa nota al Mia, 'Caravaggio- L'anima e il sangue'guida la top ten con 1.463.548 euro, seguito da'Van Gogh- Tra il grano e il cielo' e da 'Hitler contro Picasso e gli altri'(tutti e 3 distribuiti da Nexo). Al quarto posto 'Earth: un giorno straordinario', al quinto 'Maria by Callas', al sesto 'Salvador Dali- La ricerca dell'immortalità', all'ottavo 'Papa Francesco: un uomo di parola', al nono 'Visages Villages'e al decimo'Cezanne: ritratti di una vita'. "L'incasso finale per il genere 2018 sarà sicuramente superiore a quello del 2017 – spiega Marco Spagnoli, direttore della sezione Doc del Mia- Il 2017 ha chiuso a 5,1 mln di euro. Il 2018 con gli incassi ha già raggiunto i 4,9 milioni e di uscite, a partire da 'Imagine' uscito pochi giorni fa e ci sono già diverse altre importanti uscite programmate sino al 31 dicembre prossimo".

space play / pause q unload | stop f fullscreen shift + ? ? slower / faster ? ? volume m mute ? ? seek. seek to previous 1 2 ... 6 seek to 10%, 20% ... 60%

**CULTURE**

Palazzo Grassi, il 24 ottobre un dialogo sulla pittura di Oehlen

**CRONACHE**

Milan Center for Food and Law Policy lancia Forum su clima

**CRONACHE**

Quasi 5 mln italiani con osteoporosi: costi da 9,4 mld per Ssn

**CRONACHE**

Pomodoro: cambiamenti climatici problema ma anche opportunità

**NOTIZIARIO**[torna alla lista](#)

19 ottobre 2018- 19:15

**Al Mia le nuove serie tv**

Roma, 19 ott. (AdnKronos) - I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale dell'Audiovisivo in corso a Roma. La seconda sessione di 'What's Next Italy' sarà al centro degli appuntamenti di Mia Cinema con la platea di distributori internazionali pronti a vedere le nuove produzioni italiane: 'Dieci giorni senza la mamma' di Alessandro Genovesi, 'Freaks out' di Gabriele Mainetti, 'Il campione' di Leonardo D'Agostini (con Stefano Accorsi), 'Flesh out' di Michela Occhipinti, 'Hope' di Francesco Filippini e 'Il primo giorno della mia vita' di Paolo Genovese. Importante il panel previsto per la mattina, sempre per la sezione cinema, sulla diversity nei film cui parteciperà, tra gli altri, Elizabeth Karlsen, cofondatrice della società indipendente inglese Number 9 e produttrice di film come 'Carol', 'Little Ice' e 'The Crying Game'. Ma la parte del leone la faranno nel pomeriggio anche i GreenLit, la sessione in cui l'industria televisiva italiana presenterà agli operatori internazionali il meglio delle serie tv in arrivo: 'L'amica geniale', 'Gheddafi', 'Diavoli', 'La città eterna', 'Made in Italy', 'Il nome della rosa', 'Non mi lasciare', 'Sanctuary', 'Il tribunale delle anime', 'La compagnia del cigno'. Per concludere la quarta giornata, conversazione con uno dei maestri del cinema e dei documentari più importanti del mondo: Michael Apted, regista di 'Gorilla nella nebbia', 'La ragazza di Nashville', 'Gorky Park', 'Thunderheart', 'Nell', 'Il mondo non basta', 'Enigma' e 'Via dall'incubo'.

aiTV



# affaritaliani.it

Il primo quotidiano digitale, dal 1996



**SPETTACOLI**  
Daniele Celona racconta l'Abissi Tascabili ad Affari. Video



**POLITICA**  
La marcia dei migranti, migliaia diretti dall'Honduras agli Usa



**POLITICA**  
Dura lettera Ue a Italia, Moscovici: impossibile deficit al 2,4%



**POLITICA**  
Crimea, omaggio alle 20 vittime della strage di Kerch

## NOTIZIARIO

[torna alla lista](#)

19 ottobre 2018 - 13:10

## Al Mia l'inventore di 'Walter Presents', così sfuggo all'algorithm

Roma, 18 ott. (AdnKronos) - Non si vive di solo algoritmo. Parola del creatore di Walter Presents, il celebre servizio di streaming video con il meglio delle serie tv drama provenienti da tutto il mondo. Protagonista della seconda giornata del Mia, Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, è Walter Iuzzolino, ideatore e volto della piattaforma gratuita. Iuzzolino, già Commissioning Editor per Channel 4, dove ha sviluppato una lunga lista di format di grande successo, ha lavorato successivamente come Creative Director della casa di produzione indipendente Betty Productions: la sua guida ha portato a una rapida crescita del fatturato della società e, grazie a questo incremento, nel 2011 è stata venduta a Discovery Networks International. Ma, ha spiegato Iuzzolino oggi al Mia, "quando il tuo lavoro va bene la prima volta, ti chiedono di fare sempre lo stesso prodotto: e, come utente, avevo constatato di non guardare più quel che facevo". Così nel 2014 Iuzzolino ha lasciato tutto per realizzare il suo sogno: lanciare un canale di serie TV in lingua straniera. Frutto di una joint venture fra Channel 4 e Global Series Network, Walter Presents è una piattaforma gratuita di video 'on demand', co-fondata con Jason Thorp e Jo McGrat, inaugurata in Inghilterra nel gennaio 2016, e dedicata alla presentazione di serie TV straniere acclamate dalla critica. Lanciata negli Usa nel marzo 2017 come piattaforma 'on demand', Walter Presents è stata definita dal New York Times una "elegante boutique televisiva dall'accento straniero". Lo scorso settembre Walter Presents è arrivato finalmente in Italia: l'"anfibi brand", così come ama definirlo Iuzzolino, è un "canale di nicchia mainstream che però converge sull'ecosistema online". I primi episodi di tutte le serie tv, in lingua originale ma sottotitolati, vengono trasmessi sul canale Nove; dopodiché tutte le serie saranno disponibili in streaming, in maniera completamente gratuita, su Dplay.com. Un servizio fortemente innovativo, spiega Iuzzolino, "un matrimonio tra tradizione e innovazione, volto ad accompagnare il fruitore nella scelta della serie tv più adatta ai propri gusti. Il nostro servizio funziona esattamente al contrario del classico algoritmo - ha detto il creativo di origine italiana - perché io ti invito nel mio spazio qualora tu sia pronto a scoprire qualcosa di nuovo. E' come per il cibo: se ti piacciono pizza e gelato tendi a mangiare sempre quelli ma non saprai mai com'è il thai food o il sushi".

## AL MIA LE NUOVE SERIE TV

Roma, 19 ott. (AdnKronos) - I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale dell'Audiovisivo in corso a Roma. La seconda sessione di 'What's Next Italy' sarà al centro degli appuntamenti di Mia Cinema con la platea di distributori internazionali pronti a vedere le nuove produzioni italiane: 'Dieci giorni senza la mamma' di Alessandro Genovesi, 'Freaks out' di Gabriele Mainetti, 'Il campione' di Leonardo D'Agostini (con Stefano Accorsi), 'Flesh out' di Michela Occhipinti, 'Hope' di Francesco Filippini e 'Il primo giorno della mia vita' di Paolo Genovese.

Importante il panel previsto per la mattina, sempre per la sezione cinema, sulla diversity nei film cui parteciperà, tra gli altri, Elizabeth Karlsen, cofondatrice della società indipendente inglese Number 9 e produttrice di film come 'Carol', 'Little Ice' e 'The Crying Game'. Ma la parte del leone la faranno nel pomeriggio anche i GreenLit, la sessione in cui l'industria televisiva italiana presenterà agli operatori internazionali il meglio delle serie tv in arrivo: 'L'amica geniale', 'Gheddafi', 'Diavoli', 'La città eterna', 'Made in Italy', 'Il nome della rosa', 'Non mi lasciare', 'Sanctuary', 'Il tribunale delle anime', 'La compagnia del cigno'.

Per concludere la quarta giornata, conversazione con uno dei maestri del cinema e dei documentari più importanti del mondo: Michael Apted, regista di 'Gorilla nella nebbia', 'La ragazza di Nashville', 'Gorky Park', 'Thunderheart', 'Nell', 'Il mondo non basta', 'Enigma' e 'Via dall'incubo'.

Condividi: Fai clic qui per condividere su Twitter (Si apre in una nuova finestra) Fai clic per condividere su Facebook (Si apre in una nuova finestra) Fai clic qui per condividere su Google+ (Si apre in una nuova finestra) Mi piace: Mi piace Caricamento...

## AL MIA L'INVENTORE DI 'WALTER PRESENTS', COSI' SFUGGO ALL'ALGORITMO

Roma, 18 ott. (AdnKronos) - Non si vive di solo algoritmo. Parola del creatore di Walter Presents, il celebre servizio di streaming video con il meglio delle serie tv drama provenienti da tutto il mondo. Protagonista della seconda giornata del Mia, Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, è Walter Iuzzolino, ideatore e volto della piattaforma gratuita. Iuzzolino, già Commissioning Editor per Channel 4, dove ha sviluppato una lunga lista di format di grande successo, ha lavorato successivamente come Creative Director della casa di produzione indipendente Betty Productions: la sua guida ha portato a una rapida crescita del fatturato della società e, grazie a questo incremento, nel 2011 è stata venduta a Discovery Networks International. Ma, ha spiegato Iuzzolino oggi al Mia, "quando il tuo lavoro va bene la prima volta, ti chiedono di fare sempre lo stesso prodotto: e, come utente, avevo constatato di non guardare più quel che facevo".

Così nel 2014 Iuzzolino ha lasciato tutto per realizzare il suo sogno: lanciare un canale di serie TV in lingua straniera. Frutto di una joint venture fra Channel 4 e Global Series Network, Walter Presents è una piattaforma gratuita di video 'on demand', co-fondata con Jason Thorp e Jo McGrat, inaugurata in Inghilterra nel gennaio 2016, e dedicata alla presentazione di serie TV straniere acclamate dalla critica. Lanciata negli Usa nel marzo 2017 come piattaforma 'on demand', Walter Presents è stata definita dal New York Times una 'elegante boutique televisiva dall'accento straniero'. Lo scorso settembre Walter Presents è arrivato finalmente in Italia: l'"anfibi brand", così come ama definirlo Iuzzolino, è un "canale di nicchia mainstream che però converge sull'ecosistema online".

I primi episodi di tutte le serie tv, in lingua originale ma sottotitolati, vengono trasmessi sul canale Nove; dopodiché tutte le serie saranno disponibili in streaming, in maniera completamente gratuita, su Dplay.com. Un servizio fortemente innovativo, spiega Iuzzolino, "un matrimonio tra tradizione e innovazione, volto ad accompagnare il fruitore nella scelta della serie tv più adatta ai propri gusti. Il nostro servizio funziona esattamente al contrario del classico algoritmo ha detto il creativo di origine italiana- perché io ti invito nel mio spazio qualora tu sia pronto a scoprire qualcosa di nuovo. E' come per il cibo: se ti piacciono pizza e gelato tendi a mangiare sempre quelli ma non saprai mai com'è il thai food o il sushi".

Condividi: [Fai clic qui per condividere su Twitter \(Si apre in una nuova finestra\)](#) [Fai clic qui per condividere su Facebook \(Si apre in una nuova finestra\)](#) [Fai clic qui per condividere su Google+ \(Si apre in una nuova finestra\)](#) [Mi piace](#) [Mi piace](#) [Caricamento...](#)

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice. [Ok](#) [No](#) [Privacy policy](#)

**CONGRATULAZIONI!**  
Sei il visitatore numero 1.000.000! Non è uno scherzo! Sei stato selezionato adesso!  
Il nostro sistema random ti ha scelto come possibile **VINCITORE ESCLUSIVO** di una 500!  
ONLINE: 19/10/2018 20:40:04  
[CLICCA QUI](#)  
LAFABBRICADEIPREMI

HOME CRONACA IN CITTÀ IN EVIDENZA IN SICILIA PRIMO PIANO

Home > Adnkronos > Al Mia le nuove serie tv

ADNKRONOS

## Al Mia le nuove serie tv

di Adnkronos - 19 ottobre 2018 20:20 0

Mi piace 0



Roma, 19 ott. (AdnKronos) - I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale dell'Audiovisivo in corso a Roma. La seconda sessione di 'What's Next Italy' sarà al centro degli appuntamenti di Mia Cinema con la platea di distributori internazionali pronti a vedere le nuove produzioni italiane: 'Dieci giorni senza la mamma' di Alessandro Genovesi, 'Freaks out' di Gabriele Mainetti, 'Il campione' di Leonardo D'Agostini (con Stefano Accorsi), 'Flesh out' di Michela Occhipinti, 'Hope' di Francesco Filippini e 'Il primo giorno della mia vita' di Paolo Genovese. Importante il panel previsto per la mattina, sempre per la sezione cinema, sulla diversity nei film cui parteciperà, tra gli altri, Elizabeth Karlsen, cofondatrice della società indipendente inglese Number 9 e produttrice di film come 'Carol', 'Little Ice' e 'The Crying Game'. Ma la parte del leone la faranno nel pomeriggio anche i GreenLit, la sessione in cui l'industria televisiva italiana presenterà agli operatori internazionali il meglio delle serie tv in arrivo: 'L'amica geniale', 'Gheddafi', 'Diavoli', 'La città eterna', 'Made in Italy', 'Il nome della rosa', 'Non mi lasciare', 'Sanctuary', 'Il tribunale delle anime', 'La compagnia del cigno'. Per concludere la quarta giornata, conversazione con uno dei maestri del cinema e dei documentari più importanti del mondo: Michael Apted, regista di 'Gorilla nella nebbia', 'La ragazza di Nashville', 'Gorky Park', 'Thunderheart', 'Nell', 'Il mondo non basta', 'Enigma' e 'Via dall'incubo'.

TAGS SPETTACOLO

Mi piace 0

Articolo precedente

**Caso Maugeri: Formigoni, da Corte solo parole ma nessuna prova**

Articolo successivo

**Notizie Flash: 3/a edizione - L'economia (4)**



Adnkronos

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

### Articoli recenti

Maltempo a Catania, chiusa per precauzione via Carmelo Rosano

19 ottobre 2018 20:21

Zingaretti: "Vicini a chi scommette su sostenibilità"

19 ottobre 2018 20:20

Assegnati i dieci Sole, premi speciali Guida Oro I Vini di Veronelli 2019

19 ottobre 2018 20:20

Ambiente: Gava, fretta cattiva consiglia in approvazione decreti

19 ottobre 2018 20:20

Internet: Siddi (Crtv), niente camicie di forza ma regole condivise

19 ottobre 2018 20:20

Zingaretti: "Vicini a chi scommette su sostenibilità"

19 ottobre 2018 20:20

Camera: Meloni, in prima linea perchè si parli e si scriva in italiano

19 ottobre 2018 20:20

Invitalia: Arcuri, portare tutti insieme Paese fuori da tempesta

19 ottobre 2018 20:20

A2A: in dieci anni distribuiti 14,3 mld

19 ottobre 2018 20:20

Abusivismo: Rospi (M5S), nessun condono per Ischia ma esame vecchie richieste

19 ottobre 2018 20:20

Cerca

 [Cerca](#)

### CATANIA

Nubi Sparse



23.3 °C

≈ 24°

≈ 23°

78 % 6.2kmh 40 %

VEN	SAB	DOM	LUN	MAR
20°	20°	20°	13°	14°

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

## Rutelli: "Grande successo del MIA"

19/10/2018 / Cr. P.



Il Mia, Mercato Internazionale dell'Audiovisivo di Roma, progetto voluto da Anica e Apt e diretto da Lucia Milazzotto, "è un grandissimo successo: le presenze di operatori internazionali interessati ai prodotti italiani e attente alle nostre creazioni sono in crescita costante, quest'anno hanno superato tutte le aspettative. La costruzione di nuove partnership commerciali è molto promettente. Anche la scelta di far coincidere il MIA con la Festa del Cinema e con il nuovo Videocittà si è rivelata ottima". Lo afferma il presidente dell'Anica e di Videocittà, **Francesco Rutelli**. A chi gli chiede se i prodotti italiani avranno una risposta di tipo coerente in termini industriali, Rutelli risponde: "Questa è la sfida aperta per cui il governo è chiamato a mantenere gli impegni che ha preso per quanto riguarda la regolazione degli obblighi di investimento e programmazione per broadcaster e piattaforme web, il cui operato non può rimanere estraneo alla catena del valore economico e finanziario. I conti devono quadrare anche con la nostra capacità creativa. La nostra industria deve crescere, anche per quanto riguarda i contenuti sperimentali, innovativi e nuovi. Allo stesso tempo però occorrono prodotti che possano competere sul piano internazionale", conclude.

### VEDI ANCHE

#### MIA 2018

### ALTRI CONTENUTI

17:30  
Raffaele Pisu ricevuto dal  
presidente Mattarella

17:19  
Sceneggiatori a confronto  
sulla figura dello  
showrunner

15:00  
Women in Film al MIA e  
alla Festa

14:25  
Arrivederci Saigon in sala  
il 31 ottobre

### CINECITTÀ VIDEO NEWS



### CERCA NEL DATABASE

SELEZIONA UN'AREA DI  
RICERCA

## Women in Film al MIA e alla Festa

19/10/2018 / Cr. P.



### Women in Film, Television & Media Italia

Women in Film, TV & Media Italia sarà presente al Mercato Internazionale dell'Audiovisivo MIA con un panel dal titolo: "ReFrame" che avrà luogo domenica 21 ottobre alle 11 al Cinema Barberini.

ReFrame è un piano di azione volto a promuovere la parità di genere nell'industria dei media e dell'audiovisivo. Nato negli States dalla collaborazione di Women in Film con il Sundance Institute, attualmente coinvolge moltissimi leader e influencer di Hollywood compresi talent ed executive. ReFrame offre una serie di strumenti che, durante il panel organizzato dal MIA, verranno presentati da Kirsten Schaffer (Executive Director of Women in Film Los Angeles) e dal regista Paul Feig (Ambassador di ReFrame) e discussi con alcuni rappresentanti dell'industria italiana come Lucia Milazzotto (direttrice del MIA), Stefano Sardo (presidente dell'associazione 100Autori), Domizia De Rosa (Women in Film, TV & Media Italia), Stefania Ippoliti (presidente di Italia Film Commission) e con la regista statunitense Desiree Akhavan (*The Miseducation of Cameron Post*).

Sabato 20 ottobre, l'associazione Women in Film, TV & Media Italia sarà tra le firmatarie della Carta per la parità e l'inclusione messa a punto dal movimento internazionale 50/50 by 2020 insieme ai vertici della Fondazione Cinema per Roma e della Festa del Cinema e il movimento Dissenso Comune. Seguirà una foto ricordo sul red carpet alle ore 19:30.

### VEDI ANCHE

### ALTRI CONTENUTI

14:25  
Arrivederci Saigon in sala  
il 31 ottobre

13:00  
All'Auditorium 'L'idea  
malvagia' di Campanella

20:44  
Red carpet in sordina, ma  
la sindaca c'è

16:25  
Diritto d'autore nel  
workshop Ferpi

### CINECITTÀ VIDEO NEWS

"Backliner", Fabio Lovino  
racconta Riccardo  
Sinigaglia con amici  
testimoni all stars

### CERCA NEL DATABASE

SELEZIONA UN'AREA DI  
RICERCA

E-DUESSE.IT

## HOME VIDEO

VENERDI' 19 OTTOBRE 2018 - AGGIORNATO ALLE ORE 11:51



infostrada.it  
ADSL illimitata e  
telefonate in Italia  
senza limiti  
Più informazioni >



Telecom Italia  
Fibra Modem Fisso  
Timvision!  
Più informazioni >



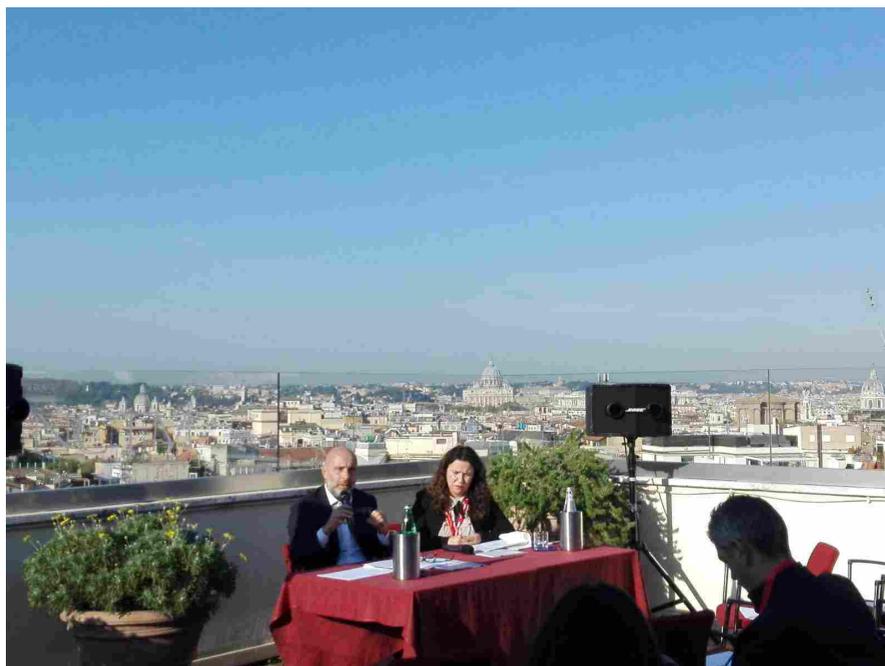
hp Online Store  
Computer laptop,  
desktop, stampanti e  
altro ancora  
Più informazioni >  
TRG AD

19 OTTOBRE 2018 11:28

## DIRETTIVA SUL COPYRIGHT: STALLO EUROPEO?

share

Stefano Radice



**Il rischio di un rinvio al prossimo Parlamento. Se ne è parlato al Mia di Roma**

**E**U Copyright directive: Business Impact and legal insights' è il titolo dell'incontro che si è tenuto questa mattina a Roma nell'ambito del Mercato Internazionale dell'Audiovisivo. Un'occasione per fare il punto su quanto sta avvenendo a livello europeo con la nuova direttiva sul diritto d'autore. Lorenzo Attolico, avvocato specializzato in materia di copyright ha specificato che "non si tratta ancora di una direttiva ma di una proposta di direttiva la cui approvazione dovrebbe avvenire entro la primavera, sempre che si riesca". E proprio qui sta il punto critico della situazione. Elena Lai, segretario generale Cepi (Coordinamento europeo produttori indipendenti) ha evidenziato "come i segnali che arrivano da Bruxelles siano scoraggianti. **La trattativa in corso a livello politico, con le piattaforme OTT e i detentori dei diritti sono complesse. La sensazione è che entro febbraio questi lavori non siano terminati e che l'approvazione della direttiva sia rimandata al nuovo Parlamento europeo, dopo le elezioni di maggio.**" Ma in un quadro politico che potrebbe essere molto diverso. Al centro delle discussioni c'è soprattutto l'articolo 13 della direttiva che riguarda il value gap, ovvero il rapporto degli autori con le piattaforme per il riconoscimento del diritto d'autore. Se approvato, l'articolo prevede che le piattaforme dovranno siglare diritti di licenza con i titolari dei diritti delle opere. "Una bella notizia" ha specificato Attolico "anche se poi gli OTT potranno scegliere con chi siglare accordi o meno, magari mettendo in difficoltà i piccoli produttori". **Questa è una fase cruciale - ha**



## ACCADE OGGI

19 Ottobre 2011

Evento a Napoli per l'uscita di "Tatanka"

Regista e cast del film "Tatanka" saranno ospiti domani dello store Fnac di Napoli in occasione del lancio home video del film.

Ricevi la Newsletter!  
HomevideoEmail\* 

Quando invii il modulo, controlla la tua inbox per  
confermare l'iscrizione

Iscriviti

Privacy\*

 Accetto la Privacy Policy

commentato Elena Lai – per la quale è necessario che gli operatori dell'industria audiovisiva sensibilizzino le loro associazioni e le istituzioni sul tema della direttiva e facciano sentire la propria voce anche al Parlamento europeo". Ha concluso Attolico: "Speriamo che si arrivi a una riforma del diritto d'autore; sarebbe un segnale di grande modernità. Non dimentichiamo che in Italia il nostro riferimento è la legge del 1941".

CONTENUTI CORRELATI : [MIA](#) [COPYRIGHT](#) [DIRETTIVA](#) [DIRITTO D'AUTORE](#) [EUROPA](#)

ARTICOLO PRECEDENTE

**NETFLIX: 7 MILIONI DI NUOVI  
ABBONATI NEL Q3**

ARTICOLO SUCCESSIVO

## Commenti

[Log in](#) o [crea un account utente](#) per inviare un commento.

DUESSE COMMUNICATION

REDAZIONE

ABBONAMENTI

RIVISTE

EDITORIALISTI

PHOTOGALLERY

I NOSTRI SITI

ADVERTISING GUIDE

**DUESSE COMMUNICATION**

DUESSE COMMUNICATION S.r.l. - Via Donatello, 5/B 20131 Milano - PI 12777410155 - N. REA 1584599 - N. Reg. Imp. MI-1999/96457 Capitale sociale € 203.000  
Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n.9380 del 11/4/2001 ROC n.6794  
e-duesse è una testata registrata al Tribunale di Milano - Registro Stampa - n.87 del 7/2/2000 - Direttore Responsabile Vito Sinopoli

Copyright © 2018 - DUESSE COMMUNICATION S.r.l. - Tutti i diritti riservati - [Privacy Policy](#) - Credits: [Macro Web Media](#)

Questo sito utilizza i cookie. Continuando a navigare nel sito si accetta l'utilizzo dei cookies.

[Ok Accenso](#)

[Maggiori Info](#)

E-DUESSE.IT

# CINEMA

VENERDI' 19 OTTOBRE 2018 - AGGIORNATO ALLE ORE 15:44

Per fare tutto Questo che vuoi.  
**Chiedi fino a 50.000€**  
 Risposta in 48 ore.  
 Scopri come →

19 OTTOBRE 2018 15:39

## MIA, CREARE UN POLO DELL'ANIMAZIONE

share

Paolo Sinopoli



### Presentato progetto per unire produttori e film commission italiane nella creazione di titoli animati

È ambiziosa la proposta emersa oggi al Mercato Internazionale dell'Audiovisivo – Mia durante il panel "A Strategic Plan for Animation. Workshop among italian animation producers and 18 italian film commissions". Un incontro tra produttori e film commission che, come spiegato da Stefania Ippoliti (presidente di Italian Film Commission) e da Anne-Sophie Vanhollebeke (presidente di Cartoon Italia), nasce per attrarre nuovi investimenti nell'animazione da parte delle FC. Sempre nell'ottica di diventare competitivi a livello internazionale. Fondamentale, in questo senso, la creazione di un polo nazionale dell'animazione sulla falsa riga del Pole Image Magelis di Angouleme, nato nel 1997 e in grado di ospitare scuole, residence per studenti e studios legati all'animazione e allo sviluppo di videogame e digital. A presentare il progetto è stato Alfio Bastiancich (vicepresidente di Cartoon Italia). Presentata da Cristian Jezdic (vicepresidente di Cartoon Italia) e Nevina Satta (Ceo di Sardegna Film Commission) anche l'attività Cartoon Digital dal 21 al 23 maggio a Cagliari, che permetterà anche ai produttori legati all'animazione di incontrarsi. A manifestare interesse verso la costruzione di un polo nazionale dell'animazione, oltre a grande attenzione per questo genere con iniziative e fondi pubblici, sono stati Maurizio Sciarra (presidente Fondazione Apulia FC), Paolo Manera (direttore Film Commission Torino-Piemonte) e Stefania Benatti (direttore Marche Film Commission).



### EDITORIALISTI

18 Ottobre 2018

#### Fate presto

Ci siamo appena lasciati alle spalle il caso di Sulla mia pelle di Alessio Cremonini con tutte le conseguenze che ha...

Stefano Radice

Box Office  
 2119 "Mi piace"  
 Mi piace questa Pagina Contattaci  
 Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

### ACCADDE OGGI

19 Ottobre 2010

#### A The Space il multiplex di Genova Porto Antico?

Sono ore decisive per le sorti dell'ex multiplex Cineplex di Genova – Porto Antico. Domani il cda della società Porto Antico, ricevuti i pareri...

E-DUESSE.IT

# CINEMA

VENERDI 19 OTTOBRE 2018 - AGGIORNATO ALLE ORE 08:26

**ACQUISTA CON PAYPAL.**

Se cambi idea, possiamo rimborsarti le spese di spedizione del reso\*.

\*Vedi le condizioni

**ATTIVA IL SERVIZIO GRATUITAMENTE**



19 OTTOBRE 2018 08:13

## MIA, UN FONDO DI 5 MILIONI PER LE COPRODUZIONI

 share [f](#) [t](#) [G+](#) [p](#) [in](#)

Stefano Radice



Lo ha annunciato al Mercato Internazionale dell'Audiovisivo il direttore generale cinema del Mibac, Nicola Borrelli

Il settore cinematografico italiano avrà a disposizione nelle prossime settimane un **fondo per le coproduzioni minoritarie** dall'importo iniziale di **5 milioni di euro**. Lo ha annunciato ieri al MIA, Mercato internazionale dell'Audiovisivo, Nicola Borrelli, direttore generale per il Cinema. "Stiamo scrivendo le modalità con cui accedere a questo fondo -ha detto Borrelli- stiamo cercando meccanismi quanto più possibile automatici, non discrezionali ma legati a situazioni oggettive".



### EDITORIALISTI

18 Ottobre 2018

#### Fate presto

Ci siamo appena lasciati alle spalle il caso di Sulla mia pelle di Alessio Cremonini con tutte le conseguenze che ha...

Stefano Radice



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

### ACCADDE OGGI

20 Ottobre 2005

#### Oscar: Aurelio De Laurentiis ritira 'Manuale d'amore' dalla gara

Aurelio De Laurentiis ha deciso di ritirare 'Manuale d'amore' dalla gara per decidere il nuovo candidato italiano alla nomination agli Oscar, in...

## Ricevi la Newsletter! Cinema

Email\* 

Quando invii il modulo, controlla la tua inbox per confermare l'iscrizione

Privacy\*

 Accetto la [Privacy Policy](#)

Una “grandissima novità fortemente voluta dai produttori”, ha sottolineato **Roberto Cicutto**, presidente di Istituto Luce Cinecittà. “Le risorse per questo fondo già ci sono -ha aggiunto Borrelli- come inizio può essere giudicato soddisfacente, vedremo come va perchè la nuova legge ci impone di rendere conto al Parlamento dei risultati che produce in termini di maggiori investimenti, di vendita all'estero, di biglietti venduti, di numero di visioni di prodotto italiano nel nostro Paese e all'estero. Il fondo funzionerà molto probabilmente con un sistema a bando”.

Una novità, spiega ancora Borrelli, “che giunge a conclusione di un percorso molto lungo e faticoso in cui abbiamo cercato di venire incontro alle esigenze rappresentate dagli operatori: tutti gli strumenti e il fondo per le coproduzioni minoritarie non sono disegnati a tavolino in una stanza della Direzione Generale cinema o dell'Istituto Luce, ma sono il frutto di un confronto continuo con tutte le associazioni di categoria. I risultati ci diranno quali interventi di miglioramento mettere in campo”.

L'incontro al MIA è stato anche l'occasione per fare un punto sui fondi che sono invece già operativi e che consistono di **1 milione e 200mila euro a disposizione dei distributori stranieri per i film italiani**; un fondo da **400mila euro per sostenere l'attività di produzione italiana per le esigenze di partecipazione a festival e mercati**; un fondo da **200mila euro per i produttori cinematografici per la partecipazione a forum di coproduzioni e attività formative**; un fondo di **600mila euro per produttori audiovisivi per le partecipazioni ai festival e mercati** e un fondo per il **sostegno dei venditori internazionali di 400mila euro per garantire la propria presenza a festival e mercati**.

Il pacchetto di fondi al servizio dell'internazionalizzazione del nostro audiovisivo, secondo Cicutto, “è sufficientemente importante e se non si vedranno risultati qualcuno di noi dovrà fare autocritica”

CONTENUTI CORRELATI : [MIA](#) [ROMA](#) [MERCATO](#) [BORRELLI](#) [CICUTTO](#) [COPRODUZIONI](#)

ARTICOLO PRECEDENTE

**BOX OFFICE 18 OTTOBRE, COOPER E LADY GAGA AL PRIMO POSTO**

ARTICOLO SUCCESSIVO

## Commenti

[Log in](#) o [crea un account utente](#) per inviare un commento.

DUESSE COMMUNICATION

REDAZIONE

ABBONAMENTI

RIVISTE

EDITORIALISTI

PHOTOGALLERY

I NOSTRI SITI

ADVERTISING GUIDE

**DUESSE COMMUNICATION**

DUESSE COMMUNICATION S.r.l. - Via Donatello, 5/B 20131 Milano - PI 12777410155 - N. REA 1584599 - N. Reg. Imp. MI-1999/96457 Capitale sociale € 203.000

Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n.9380 del 11/4/2001 ROC n.6794

e-duesse è una testata registrata al Tribunale di Milano - Registro Stampa - n.87 del 7/2/2000 - Direttore Responsabile Vito Sinopoli

Copyright © 2018 - DUESSE COMMUNICATION S.r.l. - Tutti i diritti riservati - [Privacy Policy](#) - Credits: [Macro Web Media](#)

Questo sito utilizza i cookie. Continuando a navigare nel sito si accetta l'utilizzo dei cookies.

[Ok Acconsento](#)

[Maggiori Info](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



- 1** Save the date: la Live the Beauty Week di Calliope  
Creato per Calliope
- 2** Elle Weekly is coming!
- 3** Shine bright like a diamond
- 4** L'ABC di Elle Active!
- 5** Weekly Horoscopo

**ELLE for SWAROVSKI**  
**IT'S TIME TO SHINE!**  
Dettagli brillanti per illuminare il tuo stile  
SCOPRI DI PIÙ

# Se amate il cinema e la moda, questo è il grande evento aperto al pubblico da non perdere questo weekend

E vedrà la partecipazione di 3 maison icona del Made in Italy

ELLE DI FEDERICO POLETTI 19/10/2018



ELLE for SWAROVSKI  
IT'S TIME TO SHINE!  
Dettagli brillanti per illuminare il tuo stile  
[SCOPRI DI PIÙ](#)

Sin dagli Anni 50 **Roma** è una meta di riferimento per l'industria del cinema mondiale, dai kolossal del dopoguerra alle produzioni di **Cinecittà**, la città mostra una vocazione e tradizione che ha segnato e definito la sua identità. Nel segno lasciato da questa importante tradizione è il progetto **VIDEOCITTÀ**, una rassegna culturale di oltre 60 eventi che animeranno la capitale tra il 19 e il 28 ottobre 2018 - dopo l'inaugurazione della Festa del Cinema di Roma e in contemporanea con il MIA-Mercato Internazionale dell'Audiovisivo. Un progetto che vuole guardare in modo innovativo al cinema e al mondo dell'audiovisivo per farli dialogare con nuove forme creative, artistiche e tecnologiche.



COURTESY PHOTO ASVOFF

**RELATED STORY**



Cinema in passerella

Un programma ricco di eventi e appuntamenti pensati secondo tre tematiche principali: *Video Factory* per incontrare e conoscere i protagonisti dei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 137761

mestieri dell'audiovisivo e

formarsi alle grandi novità in corso; *Cinema 4.0* per indagare le nuove frontiere dell'immagine in movimento; *Unconventional Cinema* per andare oltre la visione tradizionale del piccolo o grande schermo. In questo scenario non poteva mancare la moda, che da qualche tempo sta esplorando tutte le potenzialità del video complice l'ascesa dei social media.

Così **Fendi** presenta *Lux Formae*, progetto site specific di videomapping dell'artista ungherese László Zsolt Bordos, considerato uno dei pionieri delle arti digitali, prodotto da Solid Light per Videocittà. Nella notte di sabato 27 ottobre l'imponente edificio del Palazzo della Civiltà Romana all'Eur (headquarter della maison romana) si trasformerà nella tavolozza dell'artista che utilizzerà le proiezioni come un pennello high tech, portandolo a nuova vita e rivelandone gli aspetti inediti. Il giorno successivo Bordos eseguirà un videomapping al Colosseo, legando idealmente l'architettura contemporanea del Palazzo (chiamato anche Colosseo quadrato) al monumento simbolo dell'antica Roma.



COURTESY PHOTO

Alla Curia Iulia, da venerdì 19 ottobre a domenica 28 ottobre, **Gucci** insieme a Makinarium (realtà romana che si occupa di effetti speciali per Cinecittà, e che ha realizzato le famose teste mozzate per lo show del brand) propone una mostra che prende spunto proprio da [quella tanto discussa sfilata](#) in cui i modelli tenevano tra le mani riproduzioni iperrealistiche delle proprie teste. Ispirandosi anche alle tradizionali processioni funebri per i Senatori dell'età Romana, in cui i parenti recavano una maschera di cera del defunto, l'esposizione accosta antiche statue romane, ai modelli e alle teste ricostruite, con videoproiezioni.

*Last but not least* **Bulgari** presenta la X edizione di **ASVOFF - A Shaded View on Fashion Film**, negli spazi di Palazzo Altemps, dal 20 al 22 ottobre. Il festival, che è stato il vero pioniere nel promuovere l'arte del fashion film e ideato da Diane Pernet, festeggia con Bvlgari il suo decimo anniversario a Palazzo Altemps con tre giorni di proiezioni, workshop e talk. Una location d'eccezione: gli spazi di **Palazzo Altemps**, scrigno rinascimentale e sede del Museo Nazionale Romano per la prima volta ospita un evento dedicato all'immagine immateriale e alla contaminazione contemporanea tra moda e arte.

PUBBLICITÀ - CONTINUA A LEGGERE DI SEGUITO



COURTESY PHOTO

Per festeggiare il ritorno a Roma ASVOFF ha lanciato un video contest, una competizione dedicata alla Città Eterna e al suo indissolubile legame con le arti visive, il costume e l'immagine in movimento, dal tema *Your personal love affair with Rome*. I migliori corti selezionati saranno valutati da una giuria composta da personalità del mondo dell'arte, della moda e del cinema tra cui l'attrice giapponese Rila Fukushima, la fashion designer e dj Pam Hogg, la modella e chef Cuba Tornado Scott, l'artista e cineasta Pierre Bismuth, il curatore del Padiglione Italiano alla prossima Biennale di Venezia Milovan Farronato, l'attore Alessandro Roja e il critico cinematografico Marco Giusti. La premiazione avverrà durante l'ultima serata del festival, la Awards Ceremony, lunedì 22 ottobre dalle 18.30.



COURTESY PHOTO

In programma per quella sera anche la proiezione di *MYTH(O)MANIAC/I Won the Court Battle* diretto da Gianluca Matarrese, presentato da Casey Spooner, mentre Antonio Marras introdurrà *The Soul is Full of Shooting Stars* di Silvia Morani, cortometraggio che racconta i primi 20 anni di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

attività del brand. Grazie a questi progetti sperimentali e innovativi linguaggi Roma torna a essere protagonista e come conclude Jean-Christophe Babin, Amministratore Delegato del Gruppo Bulgari: “sarà ancora una volta una fonte inesauribile di ispirazione, come avviene per Bulgari da oltre 130 anni, grazie a un connubio magico fra l’arte di ieri e quella di oggi”.

ALTRI DA  
**CINEMA**



ANGELINA MA SEI TU?



GLI ATTORI CHE CI FARANNO SOGNARE NEL 2019



A TU PER TU CON SAM RILEY



BARBIE GIRL



SCARLETT LA PIONIERA



THE GOLDEN COUPLE



IL FASCINO (IN)DISCRETO DELLA



LE PAROLE SONO IMPORTANTI



LOST IN TRANSLATION

— INVISIBLE  
**ROOMS**  
by Neri&Hu

ELLE DECOR  
**GRAND HOTEL**  
MILANO

5 - 21 Ottobre 2018  
Palazzo Morando  
Costume Moda Immagine  
via San'Andrea 6  
Milano

Da un'idea di  
**ELLE DECOR**



JOYFUL JOYFUL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 137761

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Chiudendo questo banner o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

[chiudi](#)
[maggiori info](#)

# IN Europa



GRATIS

SUBITO

Cerca...

HOME

CRONACA

POLITICA

SCUOLA

GOSSIP

**TUTTE LE NOTIZIE CHE VUOI OVUNQUE TI TROVI SU IPAD, IPHONE, PC**
[clicca qui](#)

ROMA

## AL MIA LE NUOVE SERIE TV

Roma, 19 ott. (AdnKronos) - I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale dell'Audiovisivo in corso a Roma. La seconda sessione di 'What's Next Italy' sarà al centro degli appuntamenti di Mia Cinema con la platea di distributori internazionali pronti a vedere le nuove produzioni italiane: 'Dieci giorni senza la mamma' di Alessandro Genovesi, 'Freaks out' di Gabriele Mainetti, 'Il campione' di Leonardo D'Agostini (con Stefano Accorsi), 'Flesh out' di Michela Occhipinti, 'Hope' di Francesco Filippini e 'Il primo giorno della mia vita' di Paolo Genovese. <br />Importante il panel previsto per la mattina, sempre per la sezione cinema, sulla diversity nei film cui parteciperà, tra gli altri, Elizabeth Karlsen, cofondatrice della società indipendente inglese Number 9 e produttrice di film come 'Carol', 'Little Ice' e 'The Crying Game'. Ma la parte del leone la faranno nel pomeriggio anche i GreenLit, la sessione in cui l'industria televisiva italiana presenterà agli operatori internazionali il meglio delle serie tv in arrivo: 'L'amica geniale', 'Gheddafi', 'Diavoli', 'La città eterna', 'Made in Italy', 'Il nome della rosa', 'Non mi lasciare', 'Sanctuary', 'Il tribunale delle anime', 'La compagnia del cigno'. <br />Per concludere la quarta giornata, conversazione con uno dei maestri del cinema e dei documentari più importanti del mondo: Michael Apted, regista di 'Gorilla nella nebbia', 'La ragazza di Nashville', 'Gorky Park', 'Thunderheart', 'Nell', 'Il mondo non basta', 'Enigma' e 'Via dall'incubo'. <br />

Autore: Adnkronos

Pubblicato il: 19/10/2018 19:15:00

Viste

Consigliate



MILANO

08 Ottobre 2018

**L'Università di Milano-Bicocca "allena" gli studenti a entrare nel mondo del lavoro**



MORBEGNO

08 Ottobre 2018

**Il 13 e 14 ottobre a Morbegno per la 111ª Mostra del Bitto**



MILANO

08 Ottobre 2018

**Fondazione Cariplo presenta "Welfare in Azione e Innovazione Sociale": innovativi nella comunicazione**

[Vedi tutte...](#)

(iN) Evidenza

Questo sito utilizza cookie propri e di terze parti per migliorare la navigazione. Chiudendo questo avviso o accedendo alle pagine, accetti di ricevere i cookies dal sito. Per saperne di più, leggi la nostra [informativa sui cookie](#)

Accetto

g dello spettacolo

Musica Teatro TV Dolce Vita 2.0 Trade Radio Games Agis Danza Video Cinema

## Cinema

# L'anteprima: il documentario che racconta il crollo del ponte Morandi

"The Black Swan" sul disastro di Genova conclude lo showcase a Roma per produttori e autori "Italians Doc It Better"



Un fotogramma dal doc "The Black Swan" sul crollo del ponte Morandi

## GdS

19 ottobre 2018



Un documentario sul crollo del Ponte Morandi a Genova, "The Black Swan" prodotto da 42° Parallelo e in uscita prima di Natale, in anteprima mondiale conclude la rassegna sui documentari "Italians Doc It Better", sabato 20 ottobre al Cinema Quattro Fontane di Roma.

La manifestazione propone i "migliori documentari italiani prodotti negli ultimi dodici mesi" e fa parte del Mia, Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, in corso nella capitale fino a domenica 21 ottobre, diretto da Lucia Milazzotto, prodotto da Anica e Apt.

La sezione "Doc" curata da Marco Spagnoli ha scelto una ventina di titoli da presentare a professionisti dell'audiovisivo da tutto il mondo e alla stampa. Tracciando già un bilancio confortante: "L'ottimo stato di salute del documentario italiano". Gli organizzatori ricordano che uno showcase simile non è mai stato "realizzato prima in Italia in ambito documentaristico" e riprende l'idea degli Upfronts americani su film legati al cinema.

La rassegna include titoli come "La strada dei Samouni" diretto da Stefano Savona, "What are you going to do when the world is on fire?" di Roberto Minervini, "Pertini, Il Presidente" di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo, "Michelangelo Infinito" sul Buonarroto appena uscito nelle sale, "1938 Diversi" di Giorgio Treves sulle leggi razziali

12-20 January 2019  
in Vänersborg (Swe)

Register by  
10 November 2018

fasciste del 1938. Tra le tante anteprime internazionali "Balentes" di Lisa Camillo, "La passione di Anna Magnani, Bellissime" di Elisa Amoroso e Hue He, "The Soprano from the Silk Road" e "The Thread of Alliance" di Francesco Micciché.

Condividi 0 Mi piace Piace a 71.318 persone. Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.



articoli correlati



**Il festival/ Festa con luci e invenzioni d'artista sui monumenti di Roma**



**La mostra/ I costumi di un genio del cinema: Piero Tosi**



**Cinema/ Il campionato negato ai rifugiati: un film sulla Liberi Nantes**



**Memoria/ "Ebrei diversi". Il film e Ovadia in radio per ricordare il rastrellamento del ghetto**



**Tv/ Alberto Angela commuove l'Italia: la puntata sull'Olocausto italiano al primo posto degli ascolti del**



**Live/ Stravinskij secondo Sollima e l'Orchestra giovanile italiana**

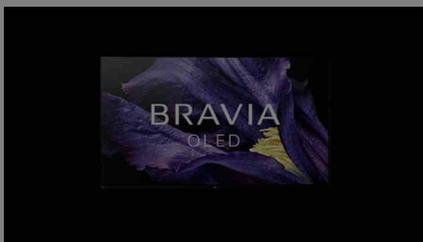


**Cinema/ Festa del Cinema 2018, Bad Times at the El Royale è il film di apertura**



**Live/ Altri 90 di questi anni, maestro: Morricone festeggia sul podio**

Contenuti Sponsorizzati



La massima qualità dell'immagine OLED, unita al suono Acoustic Surface Audio+  
Una nuova esperienza TV



Cercasi 500 anziani per provare un apparecchio acustico rivoluzionario  
Provare adesso Gratis



Rendita fissa mensile investendo anche poco su Amazon  
Guadagnare da Casa



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Questo sito utilizza cookie propri e di terze parti per migliorare la navigazione. Chiudendo questo avviso o accedendo alle pagine, accetti di ricevere i cookies dal sito. Per saperne di più, leggi la nostra [informativa sui cookie](#)

Accetto

globalist syndication

World News Politics Economy Intelligence Media Green Culture Life Sport Science

## Cinema

# L'anteprima: il documentario che racconta il crollo del ponte Morandi

"The Black Swan" sul disastro di Genova conclude lo showcase a Roma per produttori e autori "Italians Doc It Better"



Un fotogramma dal doc "The Black Swan" sul crollo del ponte Morandi

## GdS

19 ottobre 2018 Giornale dello Spettacolo



Un documentario sul crollo del Ponte Morandi a Genova, "The Black Swan" prodotto da 42° Parallelo e in uscita prima di Natale, in anteprima mondiale conclude la rassegna sui documentari "Italians Doc It Better", sabato 20 ottobre al Cinema Quattro Fontane di Roma.

La manifestazione propone i "migliori documentari italiani prodotti negli ultimi dodici mesi" e fa parte del Mia, Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, in corso nella capitale fino a domenica 21 ottobre, diretto da Lucia Milazzotto, prodotto da Anica e Apt.

La sezione "Doc" curata da Marco Spagnoli ha scelto una ventina di titoli da presentare a professionisti dell'audiovisivo da tutto il mondo e alla stampa. Tracciando già un bilancio confortante: "L'ottimo stato di salute del documentario italiano". Gli organizzatori ricordano che uno showcase simile non è mai stato "realizzato prima in Italia in ambito documentaristico" e riprende l'idea degli Upfronts americani su film legati al cinema.

La rassegna include titoli come "La strada dei Samouni" diretto da Stefano Savona, "What are you going to do when the world is on fire?" di Roberto Minervini, "Pertini, Il Presidente" di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo, "Michelangelo Infinito" sul Buonarroto appena uscito nelle sale, "1938 Diversi" di Giorgio Treves sulle leggi razziali

fasciste del 1938. Tra le tante anteprime internazionali "Balentes" di Lisa Camillo, "La passione di Anna Magnani, Bellissime" di Elisa Amoroso e Hue He, "The Soprano from the Silk Road" e "The Thread of Alliance" di Francesco Micciché.

Condividi 1 Mi piace Piace a 71.292 persone. Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.



articoli correlati



Roma/ Parte l'assalto a Baobab: lavori per 'ingabbiare' i migranti come nei lager



Manifestazione/ La Festa del M5S, con una lista dei divieti lunghissima



Roma/ Oltre 140 milioni di euro evasi al fisco: arrestato un imprenditore



Conte prova tutti gli aggettivi: "La manovra è bella". No Presidente: è iniqua



Rastrellamento del ghetto di Roma, tutti gli errori storici e le polemiche nel giorno della memoria



Anche l'amico xenofobo di Salvini, Kurz è contro la manovra di Salvini: "Roma rispetti l'eurozona"



Anzaldi accusa Raggi: "un altro consulente premiato con presidenza Eur spa, si vergogni"



Lombardi attacca Raggi: "A Roma non va bene nulla, se condannata si dimetta"

Contenuti Sponsorizzati



Controlla i consumi con un click con il nuovo Living Now Smart. Controllo consumi Smart



La massima qualità dell'immagine OLED, unita al suono Acoustic Surface Audio+ Una nuova esperienza TV



Questo dispositivo sta rivoluzionando il mondo delle auto 5-49 Veicoli?



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 137761

# ILDUBBIO

venerdì 19 ottobre 2018

[POLITICA](#)
[CRONACA](#)
[ESTERI](#)
[CULTURA](#)
[GIUSTIZIA](#)
[RUBRICHE](#)
[SPETTACOLI](#)
[ILDUBBIO TV](#)

Home > Cronaca

CRONACA

Adnkronos

19 Oct 2018 19:15 CEST

## Al Mia le nuove serie tv

Roma, 19 ott. (AdnKronos) – I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale dell'Audiovisivo in corso a Roma. La seconda sessione di 'What's Next Italy' sarà al centro degli [...]

Roma, 19 ott. (AdnKronos) – I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale dell'Audiovisivo in corso a Roma. La seconda sessione di 'What's Next Italy' sarà al centro degli appuntamenti di Mia Cinema con la platea di distributori internazionali pronti a vedere le nuove produzioni italiane: 'Dieci giorni senza la mamma' di Alessandro Genovesi, 'Freaks out' di Gabriele Mainetti, 'Il campione' di Leonardo D'Agostini (con Stefano Accorsi), 'Flesh out' di Michela Occhipinti, 'Hope' di Francesco Filippini e 'Il primo giorno della mia vita' di Paolo Genovese.

Importante il panel previsto per la mattina, sempre per la sezione cinema, sulla diversity nei film cui parteciperà, tra gli altri, Elizabeth Karlsen, cofondatrice della società indipendente inglese Number 9 e produttrice di film come 'Carol', 'Little Ice' e 'The Crying Game'. Ma la parte del leone la faranno nel pomeriggio anche i GreenLit, la sessione in cui l'industria televisiva italiana presenterà agli operatori internazionali il meglio delle serie tv in arrivo: 'L'amica geniale', 'Gheddafi', 'Diavoli', 'La città eterna', 'Made in Italy', 'Il nome della rosa', 'Non mi lasciare', 'Sanctuary', 'Il tribunale delle anime', 'La compagnia del cigno'.

Per concludere la quarta giornata, conversazione con uno dei maestri del cinema e dei documentari più importanti del mondo: Michael Apted, regista di 'Gorilla nella nebbia', 'La ragazza di Nashville', 'Gorky Park', 'Thunderheart', 'Nell', 'Il mondo non basta', 'Enigma' e 'Via dall'incubo'.

Share



Sfoggia il giornale di oggi



Come abbonarsi

I più letti

I più condivisi

CRONACA  
Al Mia le nuove serie tv

# ILDUBBIO

venerdì 19 ottobre 2018

[POLITICA](#)
[CRONACA](#)
[ESTERI](#)
[CULTURA](#)
[GIUSTIZIA](#)
[RUBRICHE](#)
[SPETTACOLI](#)
[ILDUBBIO TV](#)

Home > Cronaca

CRONACA

Adnkronos

19 Oct 2018 13:10 CEST

## Al Mia l'inventore di 'Walter Presents', così sfuggo all'algoritmo

Roma, 18 ott. (AdnKronos) – Non si vive di solo algoritmo. Parola del creatore di Walter Presents, il celebre servizio di streaming video con il meglio delle serie tv drama provenienti da tutto il mondo. Protagonista della seconda giornata del Mia, Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, è Walter [...]

Roma, 18 ott. (AdnKronos) – Non si vive di solo algoritmo. Parola del creatore di Walter Presents, il celebre servizio di streaming video con il meglio delle serie tv drama provenienti da tutto il mondo. Protagonista della seconda giornata del Mia, Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, è Walter Iuzzolino, ideatore e volto della piattaforma gratuita. Iuzzolino, già Commissioning Editor per Channel 4, dove ha sviluppato una lunga lista di format di grande successo, ha lavorato successivamente come Creative Director della casa di produzione indipendente Betty Productions: la sua guida ha portato a una rapida crescita del fatturato della società e, grazie a questo incremento, nel 2011 è stata venduta a Discovery Networks International. Ma, ha spiegato Iuzzolino oggi al Mia, "quando il tuo lavoro va bene la prima volta, ti chiedono di fare sempre lo stesso prodotto: e, come utente, avevo constatato di non guardare più quel che facevo".

Così nel 2014, Iuzzolino ha lasciato tutto per realizzare il suo sogno: lanciare un canale di serie TV in lingua straniera. Frutto di una joint venture fra Channel 4 e Global Series Network, Walter Presents è una piattaforma gratuita di video 'on demand', co-fondata con Jason Thorp e Jo McGrat, inaugurata in Inghilterra nel gennaio 2016, e dedicata alla presentazione di serie TV straniere acclamate dalla critica. Lanciata negli Usa nel marzo 2017 come piattaforma 'on demand', Walter Presents è stata definita dal New York Times una 'elegante boutique televisiva dall'accento straniero'. Lo scorso settembre Walter Presents è arrivato finalmente in Italia: l'"anfibus brand", così come ama definirlo Iuzzolino, è un "canale di nicchia mainstream che però converge sull'ecosistema online".

I primi episodi di tutte le serie tv, in lingua originale ma sottotitolati, vengono trasmessi sul canale Nove; dopodiché tutte le serie saranno disponibili in streaming, in maniera completamente gratuita, su Dplay.com. Un servizio fortemente

Share



Sfoggia il giornale di oggi



Come abbonarsi

I più letti

I più condivisi

innovativo, spiega Iuzzolino, “un matrimonio tra tradizione e innovazione, volto ad accompagnare il fruitore nella scelta della serie tv più adatta ai propri gusti. Il nostro servizio funziona esattamente al contrario del classico algoritmo – ha detto il creativo di origine italiana- perché io ti invito nel mio spazio qualora tu sia pronto a scoprire qualcosa di nuovo. E' come per il cibo: se ti piacciono pizza e gelato tendi a mangiare sempre quelli ma non saprai mai com'è il thai food o il sushi”.

 **GIUSTIZIA**  
 Incontro sui rapporti tra giudici e avvocati: l'esordio di Ermini

 **GIUSTIZIA**  
 Verona, gli avvocati offrono consulenza gratuita

 **POLITICA**  
 La difesa sarà legittima anche se l'aggressore non è armato

 **POLITICA**  
 Caro Conte, c'è posta per lei! L'incubo greco del premier

 **LAVORO**  
 Deloitte, al via iscrizioni per premiare aziende eccellenti per capacità organizzativa, strategia e performance

 **CRONACA**  
 Al Mia l'inventore di 'Walter Presents', così sfugge all'algoritmo

 **CRONACA**  
 Azzurre da sogno, Italia del volley in finale

 **CRONACA**  
 Milano: incendio, aumentano valori diossine seconda rilevazione Arpa (2)

 **CRONACA**  
 Osteoporosi in crescita e poco curata

 **CRONACA**  
 Milano: controlli antidroga in zona Lambrate, arrestato spacciatore



LEGGI EDIZIONE

IL FOGLIO SPORTIVO

# IL FOGLIO

# DEF | BREXIT | PIAZZA AFFARI | KHASHOGGI

🏠 🇮🇹 elefantino politica economia chiesa esteri magazine editoriali cultura lettere meteo blog lo sfoglio

sezioni ▾

adn kronos

SPETTACOLO

## Al Mia le nuove serie tv

19 Ottobre 2018 alle 19:30

	<b>Vodafone Adsl</b> Navighi fino a 1 Gigabit nelle città con copertura FTTH <a href="http://www.vodafone.it">www.vodafone.it</a>
	<b>Alpretec &amp; DermaSilk: per problemi di pelle</b> Abbigliamento Terapeutico <a href="http://alpretec.com">alpretec.com</a>
	<b>Musicarte</b> Chitarre, bassi, batterie e percussioni nuove ed usate <a href="http://www.musicartestore.com">www.musicartestore.com</a>

Roma, 19 ott. (AdnKronos) - I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale dell'Audiovisivo in corso a Roma. La seconda sessione di 'What's Next Italy' sarà al centro degli appuntamenti di Mia Cinema con la platea di distributori internazionali pronti a vedere le nuove produzioni italiane: 'Dieci giorni senza la mamma' di

Alessandro Genovesi, 'Freaks out' di Gabriele Mainetti, 'Il campione' di Leonardo D'Agostini (con Stefano Accorsi), 'Flesh out' di Michela Occhipinti, 'Hope' di Francesco Filippini e 'Il primo giorno della mia vita' di Paolo Genovese.

Importante il panel previsto per la mattina, sempre per la sezione cinema, sulla diversity nei film cui parteciperà, tra gli altri, Elizabeth Karlsen, cofondatrice della società indipendente inglese Number 9 e produttrice di film come 'Carol', 'Little Ice' e 'The Crying Game'. Ma la parte del leone la faranno nel pomeriggio anche i GreenLit, la sessione in cui l'industria televisiva italiana presenterà agli operatori internazionali il meglio delle serie tv in arrivo: 'L'amica geniale', 'Gheddafi', 'Diavoli', 'La città eterna', 'Made in Italy', 'Il nome della rosa', 'Non mi lasciare', 'Sanctuary', 'Il tribunale delle anime', 'La compagnia del cigno'.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 137761

Per concludere la quarta giornata, conversazione con uno dei maestri del cinema e dei documentari più importanti del mondo: Michael Apted, regista di 'Gorilla nella nebbia', 'La ragazza di Nashville', 'Gorky Park', 'Thunderheart', 'Nell', 'Il mondo non basta', 'Enigma' e 'Via dall'incubo'.

CONTENUTI SPONSORIZZATI



**Cercasi 500 anziani per provare un apparecchio acustico rivoluzionario**

Provare adesso Gratis



**Configura Nissan Micra con le Tecnologie Nissan Intelligent Mobility.**

Nissan Micra



**Costi e commissioni degli investimenti passivi: le cose da sapere.**

Fondi Passivi Fidelity



**Su questo sito puoi ottenere il nuovo iPhone XS con l'80% di sconto**

Ecco come averne uno



**“La sottomissione della donna è redentrice; è con la mancata sottomissione che la donna ha ...**

Più Jo Croissant e ...



**Islamofobo, razzista, omofobo. E gli tolgono i microfoni**

“Merde à Onfray”. E ...



**L'Italia non è la Grecia ma le analogie si moltiplicano. Sarà davvero Roberto Fico ...**

La caccia (disperata) ...



**Si può dire di tutto sulla crisi del liberalismo e l'avanzata degli antisistema. Ma la ...**

Antidoti contro ...

Sponsorizzato da

Contenuti Sponsorizzati



**Pensa a una scarpa che sta bene su tutto. Fatto? Sono le Sneakers...**

Velasca



**Leggi qui prima di fare un test dell'udito**

Clinic Compare



**Su Uwell puoi ricevere a casa farmaci in libera vendita e con ricetta**

Uwell.it



**Nuova SEAT Arona TDI. A 159€ al mese e 4.000€ di vantaqqi. TAN 3,99%...**

SEAT

Raccomandato da

Lascia il tuo commento



LEGGI EDIZIONE

IL FOGLIO SPORTIVO

# IL FOGLIO

# DEF | BREXIT | PIAZZA AFFARI | KHASHOGGI

[🏠](#) [🐘](#) [elefantino](#) [politica](#) [economia](#) [chiesa](#) [esteri](#) [magazine](#) [editoriali](#) [cultura](#) [lettere](#) [meteo](#) [blog](#) [lo sfoglio](#)

sezioni ▾

adn kronos

**automobile.it**

USATO | NUOVO  
KM 0 | NOLEGGIO

Inizia ora

SPETTACOLO

## Al Mia l'inventore di 'Walter Presents', così sfuggo all'algoritmo

19 Ottobre 2018 alle 13:30

	<b>Vodafone Adsl</b> Navighi fino a 1 Gigabit nelle città con copertura FTTH <a href="http://www.vodafone.it">www.vodafone.it</a>
	<b>Alpretec &amp; DermaSilk: per problemi di pelle</b> Abbigliamento Terapeutico <a href="http://alpretec.com">alpretec.com</a>
	<b>Musicarte</b> Chitarre, bassi, batterie e percussioni nuove ed usate <a href="http://www.musicartestore.com">www.musicartestore.com</a>

Roma, 18 ott. (AdnKronos) - Non si vive di solo algoritmo. Parola del creatore di Walter Presents, il celebre servizio di streaming video con il meglio delle serie tv drama provenienti da tutto il mondo. Protagonista della seconda giornata del Mia, Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, è Walter Iuzzolino, ideatore e volto della piattaforma gratuita. Iuzzolino, già Commissioning Editor per Channel 4, dove ha sviluppato

una lunga lista di format di grande successo, ha lavorato successivamente come Creative Director della casa di produzione indipendente Betty Productions: la sua guida ha portato a una rapida crescita del fatturato della società e, grazie a questo incremento, nel 2011 è stata venduta a Discovery Networks International. Ma, ha spiegato Iuzzolino oggi al Mia, "quando il tuo lavoro va bene la prima volta, ti chiedono di fare sempre lo stesso prodotto: e, come utente, avevo constatato di non guardare più quel che facevo".

Così nel 2014 Iuzzolino ha lasciato tutto per realizzare il suo sogno: lanciare un canale di serie TV in lingua straniera. Frutto di una joint venture fra Channel 4 e Global Series Network, Walter Presents è una piattaforma gratuita di video 'on demand', co-fondata con Jason Thorp e Jo McGrat, inaugurata in Inghilterra nel gennaio 2016, e dedicata alla

presentazione di serie TV straniere acclamate dalla critica. Lanciata negli Usa nel marzo 2017 come piattaforma 'on demand', Walter Presents è stata definita dal New York Times una 'elegante boutique televisiva dall'accento straniero'. Lo scorso settembre Walter Presents è arrivato finalmente in Italia: l'"anfibus brand", così come ama definirlo Iuzzolino, è un "canale di nicchia mainstream che però converge sull'ecosistema online".

I primi episodi di tutte le serie tv, in lingua originale ma sottotitolati, vengono trasmessi sul canale Nove; dopodiché tutte le serie saranno disponibili in streaming, in maniera completamente gratuita, su Dplay.com. Un servizio fortemente innovativo, spiega Iuzzolino, "un matrimonio tra tradizione e innovazione, volto ad accompagnare il fruitore nella scelta della serie tv più adatta ai propri gusti. Il nostro servizio funziona esattamente al contrario del classico algoritmo - ha detto il creativo di origine italiana- perché io ti invito nel mio spazio qualora tu sia pronto a scoprire qualcosa di nuovo. E' come per il cibo: se ti piacciono pizza e gelato tendi a mangiare sempre quelli ma non saprai mai com'è il thai food o il sushi".

CONTENUTI SPONSORIZZATI



**Configura Nissan Micra con le Tecnologie Nissan Intelligent Mobility.**  
 Nissan Micra



**Cercasi 500 anziani per provare un apparecchio acustico rivoluzionario**  
 Provare adesso Gratis



**GIGA Illimitati in Regalo per tutti i clienti TIM. Entra in TIM Party!**  
 TIM.it



**Su questo sito puoi ottenere il nuovo iPhone XS con l'80% di sconto**  
 Ecco come averne uno



**"La sottomissione della donna è redentrica; è con la mancata sottomissione che la donna ha ...**  
 Più Jo Croissant e ...



**Islamofobo, razzista, omofobo. E gli tolgono i microfoni**  
 "Merde à Onfray". E ...



**L'Italia non è la Grecia ma le analogie si moltiplicano. Sarà davvero Roberto Fico ...**  
 La caccia (disperata) ...



**Si può dire di tutto sulla crisi del liberalismo e l'avanzata degli antisistema. Ma la ...**  
 Antidoti contro ...

Contenuti Sponsorizzati

Sponsorizzato da

Questo sito web utilizza i cookie per migliorare l'esperienza dell'utente. Utilizzando questo sito l'utente acconsente a tutti i cookie in conformità con la Normativa sui Cookie.

[Leggi di più](#)

[Accetto](#)

Powered by cookie-script.com

NEWS

CINEMA +

TV

MUSICA

LIBRI

TEATRO

ARTE

INTERVISTE

RACCONTIAMOCI

MODA E TENDENZE

CINE&TURISMO

LO SAPEVI CHE... CINEMA



FACEBOOK

REDAZIONE

CONTATTI

Home > Cinema



FONDAZIONE  
CINEMA  
PER ROMA



## Film Commission Torino Piemonte presente alla 13ma edizione della Festa del Cinema di Roma

Andrea Gentili

19 ottobre 2018

Cinema, Festival / Eventi, News



La Regione Piemonte, con la " Film Commission Torino Piemonte " parteciperà quest'anno alla 13° edizione della " Festa del Cinema di Roma " che si terrà dal 18 al 28 ottobre prossimi; verranno presentati ben quattro progetti nelle varie sezioni della rassegna romana: due prodotti dalla torinese Indyca di Michele Fornasero e Simone Catania dai titoli di " Flavio,

tributo a Flavio Bucci " di Riccardo Zinna e " The Butterfly ", un omaggio a Irma Testa, la prima giovane donna pugile italiana qualificatasi per le Olimpiadi, già presentato nella sezione Panorama Italia di Alice nella Città.

Nella sezione autonoma " Panorama Italia " di Alice nella Città verrà inoltre presentata l'opera prima di Francesco Mandelli " Bene ma non benissimo " prodotta da Viva Production di Pier Paolo Piastra, con protagonista Francesca Giordano coinvolta in una storia di bullismo a lieto fine.

Ad Alice nella Città sarà presentato anche " Soledad ", opera prima della regista argentina Augustina Macri: la storia, tratta dal romanzo argentino Amore e Anarchia di Martin Caparros, racconta la storia d'amore degli attivisti anarchici Sole e Baleno ed è stata girata tra Italia e Argentina lo scorso autunno.

Infine, a completare la presenza di Film Commission Torino Piemonte e FIP Film Investimenti Piemonte è la partecipazione a MIA Mercato Internazionale dell'Audiovisivo,

PAGINA FACEBOOK



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

LEGGI ANCHE



Andrea Gentili  
19 ottobre 2018

dove continuano gli incontri di presentazione all'industry dei 10 progetti finalisti del Contest Savoia.

**Commenti**

0 commenti

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti** ↕



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

festadelcinemaroma fip piemontefilmcommission

CONDIVIDI:



←  
 "Euforia": Un'autobiografia  
 "indiretta" sul paradosso e il  
 problema etico dell'essere umano

NESSUN'ALTRA STORIA



"Euforia": Un'autobiografia  
 "indiretta" sul paradosso e il  
 problema etico dell'essere  
 umano

Redazione  
 17 ottobre 2018



Esce domani "In Viaggio con  
 Adele", il film italiano che apre  
 la Festa del Cinema di Roma

Massimo Nardin  
 17 ottobre 2018



Il gruppo musicale "Tra le  
 Righe" in concerto il 19 ottobre  
 a Pontevico

Massimiliano Alvino  
 17 ottobre 2018



Proclamati a Roma i vincitori  
 della XXIII edizione del Premio "  
 Penisola Sorrentina Arturo  
 Esposito

Andrea Gentili  
 17 ottobre 2018

**POST CORRELATI**



IlProfumoDellaDolceVita.com - il magazine di  
 cinema, cultura e spettacolo. Tutti i diritti  
 riservati.

Testata giornalistica iscritta nel registro della  
 stampa del Tribunale di Roma n. 207/ 2012/ 5  
 luglio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.



**ROMA**

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1882

di napoli

che rese Napoli la capitale europea della cultura e delle arti

LEGGI IL MAGAZINE

Museo archeologico nazionale

NAPOLI-RUSSIA, LA ROTTA DELL'ARTE

Accredito in Valchiria, il #1 milionario di San Pietroburgo



LOGIN / REGISTRATI

- OPINIONI
  - MEDIA
  - BLOG
  - LA NOSTRA STORIA
  - ABBONAMENTI**
  - CONTATTI
  - GIORNALE ONLINE
  - RAGAINSTAGE
- HOME
  - PRIMO PIANO
  - CRONACA
  - POLITICA
  - ATTUALITÀ
  - ESTERI
  - CAMPANIA
  - ECONOMIA
  - CULTURA
  - SPETTACOLI

SPORT

## AL MIA LE NUOVE SERIE TV

Roma, 19 ott. (AdnKronos) - I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale dell'Audiovisivo in corso a Roma. La seconda sessione di 'What's Next Italy' sarà al centro degli appuntamenti di Mia Cinema con la platea di distributori internazionali pronti a vedere le nuove produzioni italiane: 'Dieci giorni senza la mamma' di Alessandro Genovesi, 'Freaks out' di Gabriele Mainetti, 'Il campione' di Leonardo D'Agostini (con Stefano Accorsi), 'Flesh out' di Michela Occhipinti, 'Hope' di Francesco Filippini e 'Il primo giorno della mia vita' di Paolo Genovese. Importante il panel previsto per la mattina, sempre per la sezione cinema, sulla diversity nei film cui parteciperà, tra gli altri, Elizabeth Karlsen, cofondatrice della società indipendente inglese Number 9 e produttrice di film come 'Carol', 'Little Ice' e 'The Crying Game'. Ma la parte del leone la faranno nel pomeriggio anche i GreenLit, la sessione in cui l'industria televisiva italiana presenterà agli operatori internazionali il meglio delle serie tv in arrivo: 'L'amica geniale', 'Gheddafi', 'Diavoli', 'La città eterna', 'Made in Italy', 'Il nome della rosa', 'Non mi lasciare', 'Sanctuary', 'Il tribunale delle anime', 'La compagnia del cigno'.

Per concludere la quarta giornata, conversazione con uno dei maestri del cinema e dei documentari più importanti del mondo: Michael Apted, regista di 'Gorilla nella nebbia', 'La ragazza di Nashville', 'Gorky Park', 'Thunderheart', 'Nell', 'Il mondo non basta', 'Enigma' e 'Via dall'incubo'.

Data Notizia:

19-10-2018

Ora Notizia:

19:15

### Commenta

Il tuo nome

Oggetto:

Commento: \*

- Nessun tag HTML consentito. Altre informazioni sui formati del testo
- Global tokens will be replaced with their respective token values (e.g. [site:name] or [current-page:title]).



SFOGLIA IL GIORNALE ONLINE

ABBONATI AL ROMA >>



ROMA TV



Elezione dei delegati al Congresso della Fnsi, stravince ControCorrente

# IL SANNIO QUOTIDIANO

Fondatore Luca COLASANTO

IL PRIMO QUOTIDIANO DI BENEVENTO

CRONACA POLITICA ATTUALITÀ CULTURA SPORT ▾ PROVINCIA IRPINIA MOLISE



Home > ADNKRONOS > ADNK News > Al Mia le nuove serie tv

ADNKRONOS ADNK News

## Al Mia le nuove serie tv

By Robot Adnkronos - 19 ottobre 2018

1 0



Roma, 19 ott. (AdnKronos) – I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale dell’Audiovisivo in corso a Roma. La seconda sessione di ‘What’s Next Italy’ sarà al centro degli appuntamenti di Mia Cinema con la platea di distributori internazionali pronti a vedere le nuove produzioni italiane: ‘Dieci giorni senza la mamma’ di Alessandro Genovesi, ‘Freaks out’ di Gabriele Mainetti, ‘Il campione’ di Leonardo D’Agostini (con Stefano Accorsi), ‘Flesh out’ di Michela Occhipinti, ‘Hope’ di Francesco Filippini e ‘Il primo giorno della mia vita’ di Paolo Genovese.

Importante il panel previsto per la mattina, sempre per la sezione cinema, sulla diversity nei film cui parteciperà, tra gli altri, Elizabeth Karlsen, cofondatrice della società indipendente inglese Number 9 e produttrice di film come ‘Carol’, ‘Little Ice’ e ‘The Crying Game’. Ma la parte del leone la faranno nel pomeriggio anche i GreenLit, la sessione in cui l’industria televisiva italiana presenterà agli operatori internazionali il meglio delle serie tv in arrivo: ‘L’amica geniale’, ‘Gheddafi’, ‘Diavoli’, ‘La città eterna’, ‘Made in Italy’, ‘Il nome della rosa’, ‘Non mi lasciare’, ‘Sanctuary’, ‘Il tribunale delle anime’, ‘La compagnia del cigno’.

Per concludere la quarta giornata, conversazione con uno dei maestri del cinema e dei documentari più importanti del mondo: Michael Apter, regista di ‘Gorilla nella nebbia’, ‘La ragazza di Nashville’, ‘Gorky Park’, ‘Thunderheart’, ‘Nell’, ‘Il mondo non basta’, ‘Enigma’ e ‘Via dall’incubo’.

Nuova SEAT Arona TDI. Tua a 159€ al mese con 4.000€ di vantaggi. TAN 3,99% - TAEG 5,23%

Oggi in Edicola

Preview of newspaper articles including: 'Magazziniere eroico Il colpo va in fumo', 'Mobilità, «nessuna sfiducia all'assessora»', 'Benevento, Bucchi sorride: recupera anche Bandinelli', 'Amministratori e sindacati a Moccia: «Stop a licenziamenti»', 'Amianto nella scuola Eseguita la bonifica', '«A scuola non c'è acqua» Sos'igiene al Sindaco

Mi piace 0



articolo precedente

prossimo articolo

Due anti-pneumococco a confronto

Caso Maugeri: Formigoni, da Corte solo parole ma nessuna prova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Il tuo browser (Apple Safari 4) non è aggiornato e potrebbe non visualizzare correttamente le pagine di questo e altri siti. [Aggiorna il tuo browser!](#) Ti consigliamo di scaricare [Google Chrome](#) o [Mozilla Firefox](#) X

# ILTEMPO.it

ACQUISTA EDIZIONE

LEGGI EDIZIONE



HOME POLITICA CRONACHE ROMA CAPITALE ESTERI CULTURA&SPETTACOLI ECONOMIA SPORT ALTROTEMPO #TEMPODIOSHØ



SEI IN » CANALE NEWS » NEWS ADN KRONOS

SPETTACOLO

## Al Mia le nuove serie tv

di AdnKronos

19 Ottobre 2018

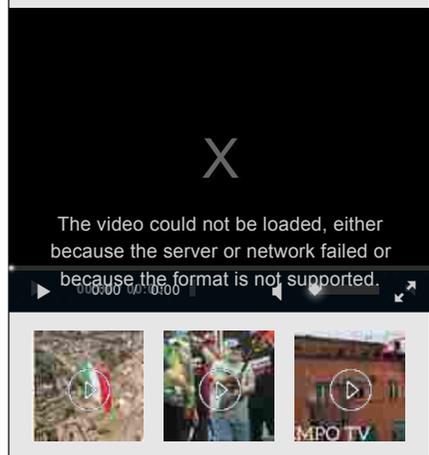
aa

Roma, 19 ott. (AdnKronos) - I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale dell'Audiovisivo in corso a Roma. La seconda sessione di 'What's Next Italy' sarà al centro degli appuntamenti di Mia Cinema con la platea di distributori internazionali pronti a vedere le nuove produzioni italiane: 'Dieci giorni senza la mamma' di Alessandro Genovesi, 'Freaks out' di Gabriele Mainetti, 'Il campione' di Leonardo D'Agostini (con Stefano Accorsi), 'Flesh out' di Michela Occhipinti, 'Hope' di Francesco Filippini e 'Il primo giorno della mia vita' di Paolo Genovese.

Importante il panel previsto per la mattina, sempre per la sezione cinema, sulla diversity nei film cui parteciperà, tra gli altri, Elizabeth Karlsen, cofondatrice della società indipendente inglese Number 9 e produttrice di film come 'Carol', 'Little Ice' e 'The Crying Game'. Ma la parte del leone la faranno nel pomeriggio anche i GreenLit, la sessione in cui l'industria televisiva italiana presenterà agli operatori internazionali il meglio delle serie tv in arrivo: 'L'amica geniale', 'Gheddafi', 'Diavoli', 'La città eterna', 'Made in Italy', 'Il nome della rosa', 'Non mi lasciare', 'Sanctuary', 'Il tribunale delle anime', 'La compagnia del cigno'.



ILTEMPO.tv



ILTEMPO RUBRICHE

SALUTE

Per concludere la quarta giornata, conversazione con uno dei maestri del cinema e dei documentari più importanti del mondo: Michael Apte, regista di 'Gorilla nella nebbia', 'La ragazza di Nashville', 'Gorky Park', 'Thunderheart', 'Nell', 'Il mondo non basta', 'Enigma' e 'Via dall'incubo'.



**Sapere che può essere mio**

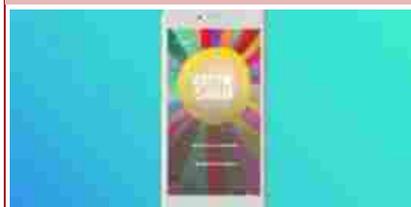
Il nuovo prestito finalizzato per realizzare i tuoi desideri

*Sponsorizzato da UniCredit - Smart Voucher*



Dall'inci al fattore protezione, così proteggiamo la pelle dal sole

**HITECH**



Arriva l'app Resto al Sud: strumento digitale per i giovani imprenditori [VIDEO]



**SOTTOCOSTO UNIEURO**  
Elettrodomestici, Smartphone e molto altro a prezzi scontatissimi. Trova la tua offerta.



**NON PERDERE TEMPO!**  
Usato Days. Solo dal 19-21 ottobre e solo su un numero limitato di veicoli. Scopri di più



**SCOPRI WEBANK**  
Con App Webank: per gestire la Quotidianità del tuo Conto...Basta Chiedere!



**APPROFITTA DELL'OFFERTA!**  
Viaggi per lavoro da Milano a Londra? Scopri il nuovo Alitalia Shuttle



**ECCO COME AVERNE UNO**  
Su questo sito puoi ottenere il nuovo iPhone XS a -80%



**OFFERTA SPECIALE FCA**  
Per Stelvio, il vantaggio cliente è 8.000€. Per le aziende sconto aggiuntivo in showroom!

Ad

PIÙ LETTI

PIÙ CONDIVISI



"Non confessi? Cella vista mare"



Caso Cucchi, ecco cosa non torna nella "confessione" del carabiniere



Grande Fratello Vip senza speranza. E si chiude prima



Colpo di scena sui capelli di Ilary Blasi: "Ho la parrucca"



Tonon contro il cast del Grande Fratello Vip: "Ecco perché è un flop"

**Commenti**

Titolo

Testo

INVIA

Caratteri rimanenti: 1500

Commenti: 0

Ordina per

Meno recenti ↕

**MUTUO BREAK**

Il futuro è un mutuo che puoi fermare, per non fermarti mai.



scopri di più >

Il tuo browser (Apple Safari 4) non è aggiornato e potrebbe non visualizzare correttamente le pagine di questo e altri siti. [Aggiorna il tuo browser!](#) Ti consigliamo di scaricare [Google Chrome](#) o [Mozilla Firefox](#) X

# ILTEMPO.it

ACQUISTA EDIZIONE

LEGGI EDIZIONE



HOME POLITICA CRONACHE ROMA CAPITALE ESTERI CULTURA&SPETTACOLI ECONOMIA SPORT ALTROTEMPO #TEMPODIOSHØ



SEI IN » CANALE NEWS » NEWS ADN KRONOS

SPETTACOLO

## Al Mia l'inventore di 'Walter Presents', così sfuggo all'algorithmo

di AdnKronos

19 Ottobre 2018

aa

Roma, 18 ott. (AdnKronos) - Non si vive di solo algoritmo. Parola del creatore di Walter Presents, il celebre servizio di streaming video con il meglio delle serie tv drama provenienti da tutto il mondo. Protagonista della seconda giornata del Mia, Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, è Walter Iuzzolino, ideatore e volto della piattaforma gratuita. Iuzzolino, già Commissioning Editor per Channel 4, dove ha sviluppato una lunga lista di format di grande successo, ha lavorato successivamente come Creative Director della casa di produzione indipendente Betty Productions: la sua guida ha portato a una rapida crescita del fatturato della società e, grazie a questo incremento, nel 2011 è stata venduta a Discovery Networks International. Ma, ha spiegato Iuzzolino oggi al Mia, "quando il tuo lavoro va bene la prima volta, ti chiedono di fare sempre lo stesso prodotto: e, come utente, avevo constatato di non guardare più quel che facevo".

Così nel 2014 Iuzzolino ha lasciato tutto per realizzare il suo sogno: lanciare un canale di serie TV in lingua straniera. Frutto di una joint venture fra Channel 4 e Global Series



**ILTEMPO.tv**

X

The video could not be loaded, either because the server or network failed or because the format is not supported.

**ILTEMPO RUBRICHE**

SALUTE

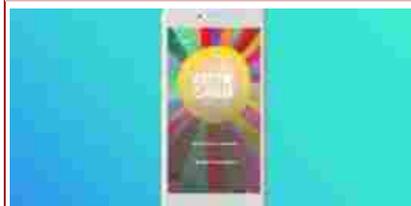
Network, Walter Presents è una piattaforma gratuita di video 'on demand', co-fondata con Jason Thorp e Jo McGrat, inaugurata in Inghilterra nel gennaio 2016, e dedicata alla presentazione di serie TV straniere acclamate dalla critica. Lanciata negli Usa nel marzo 2017 come piattaforma 'on demand', Walter Presents è stata definita dal New York Times una 'elegante boutique televisiva dall'accento straniero'. Lo scorso settembre Walter Presents è arrivato finalmente in Italia: l'"anfibi brand", così come ama definirlo Iuzzolino, è un "canale di nicchia mainstream che però converge sull'ecosistema online".

I primi episodi di tutte le serie tv, in lingua originale ma sottotitolati, vengono trasmessi sul canale Nove; dopodiché tutte le serie saranno disponibili in streaming, in maniera completamente gratuita, su Dplay.com. Un servizio fortemente innovativo, spiega Iuzzolino, "un matrimonio tra tradizione e innovazione, volto ad accompagnare il fruitore nella scelta della serie tv più adatta ai propri gusti. Il nostro servizio funziona esattamente al contrario del classico algoritmo - ha detto il creativo di origine italiana- perché io ti invito nel mio spazio qualora tu sia pronto a scoprire qualcosa di nuovo. E' come per il cibo: se ti piacciono pizza e gelato tendi a mangiare sempre quelli ma non saprai mai com'è il thai food o il sushi".



Dall'inci al fattore protezione, così proteggiamo la pelle dal sole

HITECH



Arriva l'app Resto al Sud: strumento digitale per i giovani imprenditori [VIDEO]



**PROVARE ADESSO GRATIS**  
**Cercasi 500 anziani per provare un apparecchio acustico rivoluzionario**



**SOTTOCOSTO UNIEURO**  
**Elettrodomestici, Smartphone e molto altro a prezzi scontatissimi. Trova la tua offerta.**



**NON PERDERE TEMPO!**  
**Usato Days. Solo dal 19-21 ottobre e solo su un numero limitato di veicoli. Scopri di più**



**SCOPRI WEBANK**  
**Coi Comandi Vocali un Nuovo modo di gestire il Tuo Conto Semplice e Veloce**



**CITROËN C3 AIRCROSS**  
**Più spazio, più versatilità. Endless Possibilities. Scoprila anche domenica**



**CONFIGURA NUOVA POLO.**  
**Da € 129 al mese TAN 3,99% TAEG 5,91%. Con i più avanzati sistemi di assistenza alla guida**

Ad

PIÙ LETTI

PIÙ CONDIVISI



"Non confessi? Cella vista mare"



Caso Cucchi, ecco cosa non torna nella "confessione" del carabiniere



Grande Fratello Vip senza speranza. E si chiude prima



Colpo di scena sui capelli di Ilary Blasi: "Ho la parrucca"



Tonon contro il cast del Grande Fratello Vip: "Ecco perché è un flop"

**Commenti**

Titolo

Testo

IN VIA

**MUTUO BREAK**  
 Il futuro è un mutuo che puoi fermare, per non fermarti mai.



HOME » BLOGS » IL BLOG DI OVERTIME TABLE » ARTICOLO

## 114 eventi di Videocittà per celebrare un audiovisivo non convenzionale

Pubblicata da: overtime table 5 ore fa | 2 letture



Da oggi e fino al 28 ottobre, in concomitanza con la 13esima edizione del Festival del Cinema di Roma e il MIA, Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, Videocittà trasforma la capitale in una fucina creativa per disseminare cultura. Nato da un'idea di Francesco Rutelli, presidente di Anica e diretto da Tommaso

Radaelli, Videocittà è un evento che coinvolge numerosi soggetti pubblici e privati per la realizzazione di un programma ricco di appuntamenti, Di Imma Tuccillo Castaldo

Leggi tutto l'articolo



### CHE NE PENSI?

Stai commentando come ospite

Nickname:

Nickname

Provincia:

Agrigento

Il tuo commento...

### L'AUTORE



overtime table  
Segui overtime table

### ARCHIVIO DEL BLOG

» Marzo 2018	1
» Aprile 2018	5
» Maggio 2018	4
» Giugno 2018	8
» Luglio 2018	5
» Agosto 2018	6
» Settembre 2018	10
» Ottobre 2018	3

### ARTICOLI POPOLARI

In Principio Fu L'Inciucio

Un Governo Salvini-di Maio Che Cosa Fa Del Futuro Dell'italia Nel Mondo?

Rupert Everett è Oscar Wilde

Chi Era Davvero Maria Callas? Tom Volf Lo Svela Al Cinema

Cosa Dirà La Gente? Il Divario Tra Tradizione E Modernità.

Famiglia Allargata, La Nuova Commedia Francese

La Terra Dell'abbastanza: Il Film D'esordio Dei Fratelli D'innocenzo

L'ultimo Lavoro Di Matteo Garrone: Dogman

**MIA MARKET: IL DOCUMENTARIO SU CARAVAGGIO IL PIU' VISTO NEL 2018**

Roma, 19 ott. (askanews) - È un vero e proprio boom quello che stanno vivendo in Italia i documentari-evento nelle sale e proprio di documentari si è parlato oggi al MIA, Mercato internazionale dell'Audiovisivo in corso a Roma. Nella classifica Cinetel dei documentari distribuiti in sala nel 2018 (dal primo gennaio al 7 ottobre), resa nota al MIA, "Caravaggio- L'anima e il sangue" guida la top ten con 1.463.548 euro, seguito da "Van Gogh- Tra il grano e il cielo" e da "Hitler contro Picasso e gli altri" (tutti e 3 distribuiti da Nexo). Al quarto posto "Earth: un giorno straordinario", al quinto "Maria by Callas", al sesto "Salvador Dali- La ricerca dell'immortalità", all'ottavo "Papa Francesco: un uomo di parola", al nono "Visages Villages" e al decimo "Cezanne: ritratti di una vita". "L'incasso finale per il genere 2018 sarà sicuramente superiore a quello del 2017 - spiega Marco Spagnoli, direttore della sezione Doc del MIA- Il 2017 ha chiuso a 5,1 mln di euro. Il 2018 con gli incassi ha già raggiunto i 4,9 milioni e di uscite, a partire da 'Imagine' uscito pochi giorni fa e ci sono già diverse altre importanti uscite programmate sino al 31 dicembre prossimo".



# KULT

ART URBAN LOCALI MODA PEOPLE VIAGGI SPORT TECH ABOUT



ART ARTISTI CITTÀ INCONTRI NEWS

## THE YOKO ONO FILM FESTIVAL. A ROMA LA RETROSPETTIVA SULL'ARTISTA

REDAZIONE

The Yoko Ono Film Festival: a Roma la retrospettiva che, con video e cortometraggi, racconta una tra le artiste più controverse della storia dell'arte concettuale.



Yoko Ono portrait by Greg Kadel © Yoko Ono

Una selezione di quattordici lavori storici, prodotti da Yoko Ono negli anni 1966-1982 e già presentata presso il Whitney Museum of American Art di New York nel 1991, a cura dell'American Federation of Arts a cui si aggiungono *Painting to Shake Hands*, *ARISING* e *Bad Dancer*, realizzati nel biennio 2012-2013. Tutti questi lavori saranno i protagonisti di un evento speciale che avrà luogo negli spazi dello Studio Stefania Miscetti a Roma, lo stesso studio che insieme a 2RC Edizioni d'Arte presenta dal 23 al 27 ottobre 2018 la retrospettiva sull'artista che sin dagli anni Sessanta ha basato la sua ricerca artistica concettuale su musica, scrittura, installazioni, pittura e disegno.

Il Festival è il settimo progetto che nasce dalla collaborazione tra l'artista e lo Studio, preceduto da *A Piece of Sky* (1993), *Lighting Piece* (1995), la già citata partecipazione a *Projected Artists* (1996), le proiezioni in Piazza del Popolo per il Capodanno 1998, ed infine *Il Be Back* e *SMILE* al MACRO Testaccio (2010).

Un appuntamento inserito in occasione di *Videocittà*, la rassegna culturale della Capitale che si tiene dal 19 al 28 ottobre, in concomitanza con la Festa del Cinema di Roma e con il MIA - Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, con oltre sessanta eventi mirati, vuole aggiungere un capitolo nuovo nella storia di un polo da sempre fondamentale per la settimana arte. Un modo innovativo di guardare il cinema e l'audiovisivo, per farli dialogare con nuove forme creative, artistiche e tecnologiche e far concorrere Roma e l'Italia in un panorama internazionale complesso ed estremamente competitivo.

TAGS ROMA THE YOKO ONO FILM FESTIVAL VIDEOCITTÀ YOKO ONO

SHARE:



← Previous Article

### LATEST NEWS



THE YOKO ONO FILM FESTIVAL. A ROMA LA RETROSPETTIVA



STONE ISLAND MAN MADE SUEDE: LA RIVOLUZIONE DEI



HAPPY B-DAY MICKEY MOUSE. FROM SAMSONITE E AMERICAN



MILANO MUSIC WEEK. TUTTO IL MONDO DELLA MUSICA A MILANO



LA VENICE FASHION WEEK 2018 CI CONDUCE VERSO UNA MODA



RUFA- ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS-TRA ARTE E VIDEOARTE

### MOST POPULAR



THE YOKO ONO FILM FESTIVAL. A ROMA LA RETROSPETTIVA



STONE ISLAND MAN MADE SUEDE: LA RIVOLUZIONE DEI



HAPPY B-DAY MICKEY MOUSE. FROM SAMSONITE E



MILANO MUSIC WEEK. TUTTO IL MONDO DELLA

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Chiudendo questo banner o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

[chiudi](#)
[maggiori info](#)



GRATIS

SUBITO

Cerca...

HOME

NERA

CRONACA

GOSSIP

TUTTE LE NOTIZIE CHE VUOI OVUNQUE TI TROVI SU IPAD, IPHONE, PC

[clicca qui](#)

ROMA

## AL MIA LE NUOVE SERIE TV

Roma, 19 ott. (AdnKronos) - I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale dell'Audiovisivo in corso a Roma. La seconda sessione di 'What's Next Italy' sarà al centro degli appuntamenti di Mia Cinema con la platea di distributori internazionali pronti a vedere le nuove produzioni italiane: 'Dieci giorni senza la mamma' di Alessandro Genovesi, 'Freaks out' di Gabriele Mainetti, 'Il campione' di Leonardo D'Agostini (con Stefano Accorsi), 'Flesh out' di Michela Occhipinti, 'Hope' di Francesco Filippini e 'Il primo giorno della mia vita' di Paolo Genovese. <br />Importante il panel previsto per la mattina, sempre per la sezione cinema, sulla diversity nei film cui parteciperà, tra gli altri, Elizabeth Karlsen, cofondatrice della società indipendente inglese Number 9 e produttrice di film come 'Carol', 'Little Ice' e 'The Crying Game'. Ma la parte del leone la faranno nel pomeriggio anche i GreenLit, la sessione in cui l'industria televisiva italiana presenterà agli operatori internazionali il meglio delle serie tv in arrivo: 'L'amica geniale', 'Gheddafi', 'Diavoli', 'La città eterna', 'Made in Italy', 'Il nome della rosa', 'Non mi lasciare', 'Sanctuary', 'Il tribunale delle anime', 'La compagnia del cigno'. <br />Per concludere la quarta giornata, conversazione con uno dei maestri del cinema e dei documentari più importanti del mondo: Michael Apted, regista di 'Gorilla nella nebbia', 'La ragazza di Nashville', 'Gorky Park', 'Thunderheart', 'Nell', 'Il mondo non basta', 'Enigma' e 'Via dall'incubo'. <br />

Autore: Adnkronos

Pubblicato il: 19/10/2018 19:15:00

Viste

Consigliate



CRONACA

AOSTA

13 Ottobre 2018

**Concorso in regione, acquisiti documenti**


VALTOURNENCHE

06 Ottobre 2018

**Nuova funivia «3s» tra Trocken-Steg e il Piccolo Cervino, all'inaugurazione presente anche una delegazione valdostana**


AOSTA

13 Ottobre 2018

**«Incontrerò i responsabili di tutte le Stazioni forestali» Il neo comandante Luigi Pietro bianchetti**
[Vedi tutte...](#)

### (iN) Evidenza



RANGE ROVER EVJQUE

CON CAMBIO AUTOMATICO INCLUSO È TUA CON € 19.515\*  
GRAZIE A EASY LAND ROVER.  
E DOPO DUE ANNI DECIDI SE TENERLA,  
CAMBIARLA O RESTITUIRLA.



AGENZIE

# Al Mia le nuove serie tv

19/10/2018

**R**oma, 19 ott. (AdnKronos) - I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale dell'Audiovisivo in corso a Roma. La seconda sessione di 'What's Next Italy' sarà al centro degli appuntamenti di Mia Cinema con la platea di distributori internazionali pronti a vedere le nuove produzioni italiane: 'Dieci giorni senza la mamma' di Alessandro Genovesi, 'Freaks out' di Gabriele Mainetti, 'Il campione' di Leonardo D'Agostini (con Stefano Accorsi), 'Flesh out' di Michela Occhipinti, 'Hope' di Francesco Filippini e 'Il primo giorno della mia vita' di Paolo Genovese.

Importante il panel previsto per la mattina, sempre per la sezione cinema, sulla diversity nei film cui parteciperà, tra gli altri, Elizabeth Karlsen, cofondatrice della società indipendente inglese Number 9 e produttrice di film come 'Carol', 'Little Ice' e 'The Crying Game'. Ma la parte del leone la faranno nel pomeriggio anche i GreenLit, la sessione in cui l'industria televisiva italiana presenterà agli operatori internazionali il meglio delle serie tv in arrivo: 'L'amica geniale', 'Gheddafi', 'Diavoli', 'La città eterna', 'Made in Italy', 'Il nome della rosa', 'Non mi lasciare', 'Sanctuary', 'Il tribunale delle anime', 'La compagnia del cigno'.

Per concludere la quarta giornata, conversazione con uno dei maestri del cinema e dei documentari più importanti del mondo: Michael Apted, regista di 'Gorilla nella nebbia', 'La ragazza di Nashville', 'Gorky Park', 'Thunderheart', 'Nell', 'Il mondo non basta', 'Enigma' e 'Via dall'incubo'.

Like 0



< ARTICOLO PRECEDENTE

Divorzio congiunto: e se un coniuge revoca il consenso?

la tua email non verrà pubblicata

Commento

Qualcosa in più sul nostro autore



**AdnKronos**

[Leggi i miei articoli](#)

Seguici su



Ultimi articoli



**D**ivorzio congiunto: e se un coniuge revoca il consenso?

05/08/2018 17:41



**T**estimoni di Geova e privacy all'attenzione della Corte di giustizia UE

04/08/2018 17:34



**A**DR, arriva Conciliaweb. Nuovo strumento per le risoluzioni delle controversie tra utenti e compagnie telefoniche

03/08/2018 17:34



**R**ichiesta asilo: il migrante non può essere espulso prima della decisione della commissione

02/08/2018 8:22



**C**orte Costituzionale: si ai sindacati per i militari

01/08/2018 8:22



AGENZIE

# Al Mia l'inventore di 'Walter Presents', così sfuggo all'algoritmo

© 19/10/2018

**R**oma, 18 ott. (AdnKronos) – Non si vive di solo algoritmo. Parola del creatore di Walter Presents, il celebre servizio di streaming video con il meglio delle serie tv drama provenienti da tutto il mondo. Protagonista della seconda giornata del Mia, Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, è Walter Iuzzolino, ideatore e volto della piattaforma gratuita. Iuzzolino, già Commissioning Editor per Channel 4, dove ha sviluppato una lunga lista di format di grande successo, ha lavorato successivamente come Creative Director della casa di produzione indipendente Betty Productions: la sua guida ha portato a una rapida crescita del fatturato della società e, grazie a questo incremento, nel 2011 è stata venduta a Discovery Networks International. Ma, ha spiegato Iuzzolino oggi al Mia, "quando il tuo lavoro va bene la prima volta, ti chiedono di fare sempre lo stesso prodotto: e, come utente, avevo constatato di non guardare più quel che facevo".

Così nel 2014 Iuzzolino ha lasciato tutto per realizzare il suo sogno: lanciare un canale di serie TV in lingua straniera. Frutto di una joint venture fra Channel 4 e Global Series Network, Walter Presents è una piattaforma gratuita di video 'on demand', co-fondata con Jason Thorp e Jo McGrat, inaugurata in Inghilterra nel gennaio 2016, e dedicata alla presentazione di serie TV straniere acclamate dalla critica. Lanciata negli Usa nel marzo 2017 come piattaforma 'on demand', Walter Presents è stata definita dal New York Times una 'elegante boutique televisiva dall'accento straniero'. Lo scorso settembre Walter Presents è arrivato finalmente in Italia: l'"anfibio brand", così come ama definirlo Iuzzolino, è un "canale di nicchia mainstream che però converge sull'ecosistema online".

I primi episodi di tutte le serie tv, in lingua originale ma sottotitolati, vengono trasmessi sul canale Nove; dopodiché tutte le serie saranno disponibili in streaming, in maniera completamente gratuita, su Dplay.com. Un servizio fortemente innovativo, spiega Iuzzolino, "un matrimonio tra tradizione e innovazione, volto ad accompagnare il fruitore nella scelta della serie tv più adatta ai propri gusti. Il nostro servizio funziona esattamente al contrario del classico algoritmo – ha detto il creativo di origine italiana – perché io ti invito nel mio spazio qualora tu sia pronto a scoprire qualcosa di nuovo. E' come per il cibo: se ti piacciono pizza e gelato tendi a mangiare sempre quelli ma non saprai mai com'è il thai food o il sushi".

Like 0


[< ARTICOLO PRECEDENTE](#)

Qualcosa in più sul nostro autore



AdnKronos

[Leggi i miei articoli](#)

Seguici su



Ultimi articoli


**D**ivorzio congiunto: e se un coniuge revoca il consenso?

05/08/2018 17:41


**T**estimoni di Geova e privacy all'attenzione della Corte di giustizia UE

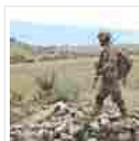
04/08/2018 17:34


**A**DR, arriva Conciliaweb. Nuovo strumento per le risoluzioni delle controversie tra utenti e compagnie telefoniche

03/08/2018 17:34


**R**ichiesta asilo: il migrante non può essere espulso prima della decisione della commissione

02/08/2018 8:22


**C**orte Costituzionale: si ai sindacati per i militari

01/08/2018 8:22

Venerdì 19 Ottobre 2018

# metro

ROMA | MILANO | TORINO | METRO WORLD

DOWNLOAD METRO

SEGUICI



Home | Chi Siamo | Fatti&Storie | Sport | Spettacoli | Opinioni | Scuola | Club Metro | Metro Video | Mobilità | Altri

Home > Al Mia le nuove serie tv

## Al Mia le nuove serie tv

Roma, 19 ott. (AdnKronos) - I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale dell'Audiovisivo in corso a Roma. La seconda sessione di 'What's Next Italy' sarà al centro degli appuntamenti di Mia Cinema con la platea di distributori internazionali pronti a vedere le nuove produzioni italiane: 'Dieci giorni senza la mamma' di Alessandro Genovesi, 'Freaks out' di Gabriele Mainetti, 'Il campione' di Leonardo D'Agostini (con Stefano Accorsi), 'Flesh out' di Michela Occhipinti, 'Hope' di Francesco Filippini e 'Il primo giorno della mia vita' di Paolo Genovese.

Importante il panel previsto per la mattina, sempre per la sezione cinema, sulla diversity nei film cui parteciperà, tra gli altri, Elizabeth Karlsen, cofondatrice della società indipendente inglese Number 9 e produttrice di film come 'Carol', 'Little Ice' e 'The Crying Game'. Ma la parte del leone la faranno nel pomeriggio anche i GreenLit, la sessione in cui l'industria televisiva italiana presenterà agli operatori internazionali il meglio delle serie tv in arrivo: 'L'amica geniale', 'Gheddafi', 'Diavoli', 'La città eterna', 'Made in Italy', 'Il nome della rosa', 'Non mi lasciare', 'Sanctuary', 'Il tribunale delle anime', 'La compagnia del cigno'.

Per concludere la quarta giornata, conversazione con uno dei maestri del cinema e dei documentari più importanti del mondo: Michael Apted, regista di 'Gorilla nella nebbia', 'La ragazza di Nashville', 'Gorky Park', 'Thunderheart', 'Nell', 'Il mondo non basta', 'Enigma' e 'Via dall'incubo'.

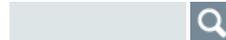


- Mob
- Tecno
- Tras
- Motori
- Libri
- Job
- Famiglia
- Metroquadrato
- Salute
- Style
- Non profit
- Green
- Ultima Ora
- Blog

<p><b>CATEGORIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatti&amp;Storie</li> <li>• Sport</li> <li>• Scuola</li> <li>• Spettacoli</li> <li>• Opinioni</li> <li>• Motori</li> <li>• Tecno</li> <li>• Mobilità</li> <li>• Trasporto pubblico</li> </ul>	<p><b>VIDEO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guarda tutti i video</li> </ul> <p><b>EDIZIONI LOCALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roma</li> <li>• Milano</li> <li>• Torino</li> <li>• Metro World</li> <li>• Download Metro</li> </ul>	<p><b>BLOG</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Made in Italy</li> <li>• Giulia sotto la Metro</li> <li>• You Metro Live</li> <li>• App and Down</li> <li>• Toghe Verdi</li> <li>• Senti Menti</li> <li>• Impronte digitali</li> </ul> <p><b>LINK</b></p>
--	--	---

Venerdì 19 Ottobre 2018

# metro



ROMA | MILANO | TORINO | METRO WORLD

DOWNLOAD METRO

SEGUICI

- Home
- Chi Siamo
- Fatti&Storie
- Sport
- Spettacoli
- Opinioni
- Scuola
- Club Metro
- Metro Video
- Mobilità
- Altri

Home > Al Mia l'inventore di 'Walter Presents', così sfuggo all'algorithmo

## Al Mia l'inventore di 'Walter Presents', così sfuggo all'algorithmo

Roma, 18 ott. (AdnKronos) - Non si vive di solo algoritmo. Parola del creatore di Walter Presents, il celebre servizio di streaming video con il meglio delle serie tv drama provenienti da tutto il mondo. Protagonista della seconda giornata del Mia, Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, è Walter Iuzzolino, ideatore e volto della piattaforma gratuita. Iuzzolino, già Commissioning Editor per Channel 4, dove ha sviluppato una lunga lista di format di grande successo, ha lavorato successivamente come Creative Director della casa di produzione indipendente Betty Productions: la sua guida ha portato a una rapida crescita del fatturato della società e, grazie a questo incremento, nel 2011 è stata venduta a Discovery Networks International. Ma, ha spiegato Iuzzolino oggi al Mia, "quando il tuo lavoro va bene la prima volta, ti chiedono di fare sempre lo stesso prodotto: e, come utente, avevo constatato di non guardare più quel che facevo".

Così nel 2014 Iuzzolino ha lasciato tutto per realizzare il suo sogno: lanciare un canale di serie TV in lingua straniera. Frutto di una joint venture fra Channel 4 e Global Series Network, Walter Presents è una piattaforma gratuita di video 'on demand', co-fondata con Jason Thorp e Jo McGrat, inaugurata in Inghilterra nel gennaio 2016, e dedicata alla presentazione di serie TV straniere acclamate dalla critica. Lanciata negli Usa nel marzo 2017 come piattaforma 'on demand', Walter Presents è stata definita dal New York Times una 'elegante boutique televisiva dall'accento straniero'. Lo scorso settembre Walter Presents è arrivato finalmente in Italia: l'"anfibi brand", così come ama definirlo Iuzzolino, è un "canale di nicchia mainstream che però converge sull'ecosistema online".

I primi episodi di tutte le serie tv, in lingua originale ma sottotitolati, vengono trasmessi sul canale Nove; dopodiché tutte le serie saranno disponibili in streaming, in maniera completamente gratuita, su Dplay.com. Un servizio fortemente innovativo, spiega Iuzzolino, "un matrimonio tra tradizione e innovazione, volto ad accompagnare il fruitore nella scelta della serie tv più adatta ai propri gusti. Il nostro servizio funziona esattamente al contrario del classico algoritmo - ha detto il creativo di origine italiana- perché io ti invito nel mio spazio qualora tu sia pronto a scoprire qualcosa di nuovo. E' come per il cibo: se ti piacciono pizza e gelato tendi a mangiare sempre quelli ma non saprai mai com'è il thai food o il sushi".



- Mob
- Tecno
- Tras
- Motori
- Libri
- Job
- Famiglia
- Metroquadrato
- Salute
- Style
- Non profit
- Green
- Ultima Ora
- Blog

- CATEGORIE
- VIDEO
- BLOG

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 137761

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Chiudendo questo banner o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

[chiudi](#)
[maggiori info](#)

Cerca...



GRATIS

SUBITO

HOME

CRONACA

GOSSIP

TUTTE LE NOTIZIE CHE VUOI OVUNQUE TI TROVI SU IPAD, IPHONE, PC

[clicca qui](#)

ROMA

## AL MIA LE NUOVE SERIE TV

Roma, 19 ott. (AdnKronos) - I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale dell'Audiovisivo in corso a Roma. La seconda sessione di 'What's Next Italy' sarà al centro degli appuntamenti di Mia Cinema con la platea di distributori internazionali pronti a vedere le nuove produzioni italiane: 'Dieci giorni senza la mamma' di Alessandro Genovesi, 'Freaks out' di Gabriele Mainetti, 'Il campione' di Leonardo D'Agostini (con Stefano Accorsi), 'Flesh out' di Michela Occhipinti, 'Hope' di Francesco Filippini e 'Il primo giorno della mia vita' di Paolo Genovese. <br />Importante il panel previsto per la mattina, sempre per la sezione cinema, sulla diversity nei film cui parteciperà, tra gli altri, Elizabeth Karlsen, cofondatrice della società indipendente inglese Number 9 e produttrice di film come 'Carol', 'Little Ice' e 'The Crying Game'. Ma la parte del leone la faranno nel pomeriggio anche i GreenLit, la sessione in cui l'industria televisiva italiana presenterà agli operatori internazionali il meglio delle serie tv in arrivo: 'L'amica geniale', 'Gheddafi', 'Diavoli', 'La città eterna', 'Made in Italy', 'Il nome della rosa', 'Non mi lasciare', 'Sanctuary', 'Il tribunale delle anime', 'La compagnia del cigno'. <br />Per concludere la quarta giornata, conversazione con uno dei maestri del cinema e dei documentari più importanti del mondo: Michael Apted, regista di 'Gorilla nella nebbia', 'La ragazza di Nashville', 'Gorky Park', 'Thunderheart', 'Nell', 'Il mondo non basta', 'Enigma' e 'Via dall'incubo'. <br />

Autore: Adnkronos

Pubblicato il: 19/10/2018 19:15:00

Viste

Consigliate



MILANO

19 Ottobre 2018

**“Dinosaur Invasion”, un parco giurassico alla Fabbrica del Vapore di Milano**



MILANO

12 Ottobre 2018

**REDDITO DI CITTADINANZA/ La guida all'uso (impossibile) per i cittadini Il reddito di cittadinanza sarà una delle misure principali della Legge di bilancio, ma non mancano degli ostacoli a un suo corretto utilizzo da parte dei cittadini.**



MILANO

19 Ottobre 2018

**Cordiano Dagnoni: «Non ci lascia un dirigente, ci lascia il Borghetti» Il ricordo del presidente del Comitato Regionale: «Persona di una onestà intellettuale e di una competenza senza pari»**

[Vedi tutte...](#)

(iN) Evidenza

# Al Mia le nuove serie tv

SPETTACOLO



19/10/2018 19:15 | AdnKronos @AdnKronos



Roma, 19 ott. (AdnKronos) - I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale dell'Audiovisivo in corso a Roma. La seconda

sessione di 'What's Next Italy' sarà al centro degli appuntamenti di Mia Cinema con la platea di distributori internazionali pronti a vedere le nuove produzioni italiane: 'Dieci giorni senza la mamma' di Alessandro Genovesi, 'Freaks out' di Gabriele Mainetti, 'Il campione' di Leonardo D'Agostini (con Stefano Accorsi), 'Flesh out' di Michela Occhipinti, 'Hope' di Francesco Filippini e 'Il primo giorno della mia vita' di Paolo Genovese. Importante il panel previsto per la mattina, sempre per la sezione cinema, sulla diversity nei film cui parteciperà, tra gli altri, Elizabeth Karlsen, cofondatrice della società indipendente inglese Number 9 e produttrice di film come 'Carol', 'Little Ice' e 'The Crying Game'. Ma la parte del leone la faranno nel pomeriggio anche i GreenLit, la sessione in cui l'industria televisiva italiana presenterà agli operatori internazionali il meglio delle serie tv in arrivo: 'L'amica geniale', 'Gheddafi', 'Diavoli', 'La città eterna', 'Made in Italy', 'Il nome della rosa', 'Non mi lasciare', 'Sanctuary', 'Il tribunale delle anime', 'La compagnia del cigno'. Per concludere la quarta giornata, conversazione con uno dei maestri del cinema e dei documentari più importanti del mondo: Michael Apted, regista di 'Gorilla nella nebbia', 'La ragazza di Nashville', 'Gorky Park', 'Thunderheart', 'Nell', 'Il mondo non basta', 'Enigma' e 'Via dall'incubo'.



**TìROS**  
 IGT COLLI DEL LIMBARA  
 TOP 100 DEI VINI MIGLIORI DEL MONDO  
 SELEZIONATO TRA 700 MILA VINI

## IN PRIMO PIANO

Santa Teresa Gallura, ritrovata nel villaggio nuragico zanna che ornava elmo di un guerriero miceneo

Olbia, 42 bici rubate a turisti e chili di marijuana e cocaina: in arresto un 21enne

L'Olbiese Francesco Degortes campione del mondo di judo a Cancun, il fratello medaglia d'argento

Nel nord Sardegna fiumi di cocaina e marijuana dai narcos della camorra: arresti e sequestri

Traffico e spaccio di cocaina tra Campania e Nord Sardegna, in corso perquisizioni e arresti

Continuità territoriale aerea Sardegna: in vendita 290mila posti dal 28 ottobre all'8 gennaio

Riparte la stagione agonistica della Kan Judo Olbia con i primi appuntamenti sportivi

Auto in fiamme alla periferia di Sassari, in azione i vigili del fuoco

Scuola evacuata a Golfo Aranci per incendio, in azione i vigili del fuoco

Ritorna Halloween a Olbia con la seconda edizione di S'Iscuru

0

CONDIVISIONI



LEGGI ANCHE





# Al Mia l'inventore di 'Walter Presents', così sfuggo all'algorithmo

SPETTACOLO

19/10/2018 13:10 | AdnKronos [@AdnKronos](#)

Roma, 18 ott. (AdnKronos) - Non si vive di solo algoritmo. Parola del creatore di Walter Presents, il celebre servizio di streaming video con il meglio delle serie tv drama provenienti da tutto il mondo. Protagonista della seconda giornata del Mia,

Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, è Walter Iuzzolino, ideatore e volto della piattaforma gratuita. Iuzzolino, già Commissioning Editor per Channel 4, dove ha sviluppato una lunga lista di format di grande successo, ha lavorato successivamente come Creative Director della casa di produzione indipendente Betty Productions: la sua guida ha portato a una rapida crescita del fatturato della società e, grazie a questo incremento, nel 2011 è stata venduta a Discovery Networks International. Ma, ha spiegato Iuzzolino oggi al Mia, "quando il tuo lavoro va bene la prima volta, ti chiedono di fare sempre lo stesso prodotto: e, come utente, avevo constatato di non guardare più quel che facevo". Così nel 2014 Iuzzolino ha lasciato tutto per realizzare il suo sogno: lanciare un canale di serie TV in lingua straniera. Frutto di una joint venture fra Channel 4 e Global Series Network, Walter Presents è una piattaforma gratuita di video 'on demand', co-fondata con Jason Thorp e Jo McGrat, inaugurata in Inghilterra nel gennaio 2016, e dedicata alla presentazione di serie TV straniere acclamate dalla critica. Lanciata negli Usa nel marzo 2017 come piattaforma 'on demand', Walter Presents è stata definita dal New York Times una 'elegante boutique televisiva dall'accento straniero'. Lo scorso settembre Walter Presents è arrivato finalmente in Italia: l'"anfibus brand", così come ama definirlo Iuzzolino, è un "canale di nicchia mainstream che però converge sull'ecosistema online". I primi episodi



## IN PRIMO PIANO

Santa Teresa Gallura, ritrovata nel villaggio nuragico zanna che ornava elmo di un guerriero miceneo

Olbia, 42 bici rubate a turisti e chili di marijuana e cocaina: in arresto un 21enne

Traffico e spaccio di cocaina tra Campania e Nord Sardegna, in corso perquisizioni e arresti

Auto in fiamme alla periferia di Sassari, in azione i vigili del fuoco

Scuola evacuata a Golfo Aranci per incendio, in azione i vigili del fuoco

Ritorna Halloween a Olbia con la seconda edizione di S'Iscuru

Finisce 0-0 nella sfida Olbia-Alessandria

In arrivo l'Ajò Classic a Culuccia tra windsurf, sport e divertimento

La Dinamo si impone sul Leicester nel Game 1 per 90-78

di tutte le serie tv, in lingua originale ma sottotitolati, vengono trasmessi sul canale Nove; dopodiché tutte le serie saranno disponibili in streaming, in maniera completamente gratuita, su Dplay.com. Un servizio fortemente innovativo, spiega luzzolino, "un matrimonio tra tradizione e innovazione, volto ad accompagnare il fruitore nella scelta della serie tv più adatta ai propri gusti. Il nostro servizio funziona esattamente al contrario del classico algoritmo – ha detto il creativo di origine italiana- perché io ti invito nel mio spazio qualora tu sia pronto a scoprire qualcosa di nuovo. E' come per il cibo: se ti piacciono pizza e gelato tendi a mangiare sempre quelli ma non saprai mai com'è il thai food o il sushi".

Arzachena, maltrattava i genitori: 34enne in arresto

0  
 CONDIVISIONI

Facebook	Twitter	Stampa
Google+	LinkedIn	E-mail
Più...		

LEGGI ANCHE

LE NOTIZIE PIÙ LETTE

- Ritorna Halloween a Olbia con la seconda edizione di S'Iscuru
- Traffico e spaccio di cocaina tra Campania e Nord Sardegna, in corso perquisizioni e arresti
- Scuola evacuata a Golfo Aranci per incendio, in azione i vigili del fuoco
- Nuova allerta meteo per rischio idrogeologico livello arancione a Olbia e in Gallura
- In arrivo l'Ajò Classic a Culuccia tra windsurf, sport e divertimento
- Auto in fiamme alla periferia di Sassari, in azione i vigili del fuoco
- Santa Teresa Gallura, ritrovata nel villaggio nuragico zanna che ornava elmo di un guerriero miceneo
- Arzachena, maltrattava i genitori: 34enne in arresto
- Golfo Aranci, un fulmine sbriciola due pali della luce \*\*\*FOTO\*\*\*
- Finisce 0-0 nella sfida Olbia-Alessandria



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 137761

# PADOVANEWS

IL PRIMO QUOTIDIANO ONLINE DI PADOVA

NEWS LOCALI NEWS VENETO NEWS NAZIONALI SPECIALI VIDEO RUBRICHE CONOSCI LA CITTÀ

ULTIMORA 19 OTTOBRE 2018 | AL MIA LE NUOVE SERIE TV

CERCA ...

HOME NEWS NAZIONALI CULTURA E SOCIETÀ

## Al Mia le nuove serie tv

POSTED BY: REDAZIONE WEB 19 OTTOBRE 2018



Roma, 19 ott. (AdnKronos) – I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale dell'Audiovisivo in corso a Roma. La seconda sessione di 'What's Next Italy' sarà al centro degli

appuntamenti di Mia Cinema con la platea di distributori internazionali pronti a vedere le nuove produzioni italiane: 'Dieci giorni senza la mamma' di Alessandro Genovesi, 'Freaks out' di Gabriele Mainetti, 'Il campione' di Leonardo D'Agostini (con Stefano Accorsi), 'Flesh out' di Michela Occhipinti, 'Hope' di Francesco Filippini e 'Il primo giorno della mia vita' di Paolo Genovese.

Importante il panel previsto per la mattina, sempre per la sezione cinema, sulla diversity nei film cui parteciperà, tra gli altri, Elizabeth Karlsen, cofondatrice della società indipendente inglese Number 9 e produttrice di film come 'Carol', 'Little Ice' e 'The Crying Game'. Ma la parte del leone la faranno nel pomeriggio anche i GreenLit, la sessione in cui l'industria televisiva italiana presenterà agli operatori internazionali il meglio delle serie tv in arrivo: 'L'amica geniale', 'Gheddafi', 'Diavoli', 'La città eterna', 'Made in Italy', 'Il nome della rosa', 'Non mi lasciare', 'Sanctuary', 'Il tribunale delle anime', 'La compagnia del cigno'.

Per concludere la quarta giornata, conversazione con uno dei maestri del cinema e dei documentari più importanti del mondo: Michael Apter, regista di 'Gorilla nella nebbia', 'La ragazza di Nashville', 'Gorky Park', 'Thunderheart',



VENETONEWS  
 INFORMAZIONE LOCALE DEL VENETO



Mi piace questa Pagina Condividi

Di che ti piace prima di tutti i tuoi amici



19 OTTOBRE 2018  
 sversamento di inquinante nella notte alle Porte Contarine



19 OTTOBRE 2018  
 Conferenza stampa: In cammino per il clima, gli eventi padovani



19 OTTOBRE 2018  
 Le iniziative del Centro Culturale Altinate/San Gaetano, dal 19 al 21 ottobre

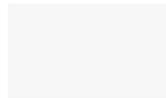
'Nell', 'Il mondo non basta', 'Enigma' e 'Via dall'incubo'.

(Adnkronos)

Vedi anche:



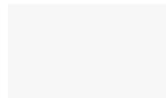
19 OTTOBRE 2018  
**PIOVANI IN BORSA: FINCO (ASSINDUSTRIA VENETOCENTRO) E COSTA (UNIPD), 'DETERMINAZIONE A CRESCERE E CREARE VALORE PER LA C...**



19 OTTOBRE 2018  
**Negramaro, posticipato il tour nei palasport. Tutte le informazioni e le nuove date**



19 OTTOBRE 2018  
**SISTEMI DI SICUREZZA: L'ASCOM APRE UNA CONVENZIONE CON LA DITTA AURA**



19 OTTOBRE 2018  
**Gran Teatro Geox, al via la nona stagione. Una grande inaugurazione con ospiti e sorprese**



19 OTTOBRE 2018  
**Al Mia le nuove serie tv**



19 OTTOBRE 2018  
**Scintille sul condono**



19 OTTOBRE 2018  
**Salvini: 'Da Francia atti ostili'**



19 OTTOBRE 2018  
**Zingaretti: "Vicini a chi scommette su sostenibilità"**



19 OTTOBRE 2018  
**Due anti-pneumococco a confronto**



19 OTTOBRE 2018  
**Vaccini, 'protezioni' ad hoc anche per adulti**

<p><b>L'Italia è in rovina - Il segreto d'Italia trapelato</b>                  Ann. fairwayprinting.com</p>	<p><b>Romina: "Con Al Bano non finira' mai"</b>                  padovanews.it</p>	<p><b>Usi l'oscilloscopio?</b>                  Ann. StrumentazioneElett... padovanews.it</p>	<p><b>E' morto Aldo Biscardi, invento' il 'Processo del...'</b>                  padovanews.it</p>
<p><b>Le Fonti Legal</b>                  Ann. www.lefonti.legal</p>	<p><b>Le opere di Caravaggio rivivono a...</b>                  padovanews.it</p>	<p><b>"L'oro, le riserve auree", la Germania, gli...</b>                  padovanews.it</p>	<p><b>Diocesi di Padova: Nomine dei preti - 7</b>                  padovanews.it</p>

[f SHARE](#)
[TWEET](#)
[PIN](#)
[SHARE](#)

◀ Previous post

Questo sito utilizza i cookie per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro uso. [Accetto](#)



L'Unione europea in un click!

Visita il nostro sito ed iscriviti alla nostra newsletter  
 Rappresentanza in Italia della Commissione europea

**Guida Monaci FEPA**  
**Fatturazione elettronica**  
 La soluzione all inclusive a norma di legge per i fornitori delle amministrazioni pubbliche  
 ASCOLTA LO SPOT

**PAGINEMONACI.it**  
 IL MAGAZINE DI CHI FA IMPRESA

**Guida Monaci FEPA**  
**Fatturazione elettronica**  
 La soluzione all inclusive a norma di legge per i fornitori delle amministrazioni pubbliche  
 ASCOLTA LO SPOT

<b>FISCO</b>	<b>LAVORO</b>	<b>ECONOMIA</b>	<b>STARTUP</b>	<b>LEGALE/SOCIETARIO</b>	<b>CERCA IN ARCHIVIO</b>
--------------	---------------	-----------------	----------------	--------------------------	--------------------------

## Al Mia le nuove serie tv

Roma, 19 ott. (AdnKronos) - I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale dell'Audiovisivo in corso a Roma. La seconda sessione di 'What's Next Italy' sar al centro degli appuntamenti di Mia Cinema con la platea di distributori internazionali pronti a vedere le nuove produzioni italiane: 'Dieci giorni senza la mamma' di Alessandro Genovesi, 'Freaks out' di Gabriele Mainetti, 'Il campione' di Leonardo D'Agostini (con Stefano Accorsi), 'Flesh out' di Michela Occhipinti, 'Hope' di Francesco Filippini e 'Il primo giorno della mia vita' di Paolo Genovese.

Importante il panel previsto per la mattina, sempre per la sezione cinema, sulla diversity nei film cui parteciper, tra gli altri, Elizabeth Karlsen, cofondatrice della societ indipendente inglese Number 9 e produttrice di film come 'Carol', 'Little Ice' e 'The Crying Game'. Ma la parte del leone la faranno nel pomeriggio anche i GreenLit, la sessione in cui l'industria televisiva italiana presenter agli operatori internazionali il meglio delle serie tv in arrivo: 'L'amica geniale', 'Gheddafi', 'Diavoli', 'La citt eterna', 'Made in Italy', 'Il nome della rosa', 'Non mi lasciare', 'Sanctuary', 'Il tribunale delle anime', 'La compagnia del cigno'.

Per concludere la quarta giornata, conversazione con uno dei maestri del cinema e dei documentari pi importanti del mondo: Michael Apted, regista di 'Gorilla nella nebbia', 'La ragazza di Nashville', 'Gorky Park', 'Thunderheart', 'Nell', 'Il mondo non basta', 'Enigma' e 'Via dall'incubo'.

(Adnkronos)

**PROFESSIONE CHEF**  
 SCOPRI

**Guida Monaci FEPA**  
**Fatturazione elettronica**  
 La soluzione all inclusive a norma di legge per i fornitori delle amministrazioni pubbliche

- INVIO E CONSEGNA
- CONSERVAZIONE SOSTITUTIVA
- HELP DESK

Se sei già abbonato a Guida Monaci FEPA clicca qui per accedere al servizio.



Questo sito utilizza i cookie per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro uso. [Accetto](#)



**Guida Monaci FEPA**  
**Fatturazione elettronica**  
 La soluzione all inclusive a norma di legge per i fornitori delle amministrazioni pubbliche.  
 ASCOLTA LO SPOT.

# PAGINEMONACI.it

IL MAGAZINE DI CHI FA IMPRESA

**Guida Monaci FEPA**  
**Fatturazione elettronica**  
 La soluzione all inclusive a norma di legge per i fornitori delle amministrazioni pubbliche.  
 ASCOLTA LO SPOT.

<b>FISCO</b>	<b>LAVORO</b>	<b>ECONOMIA</b>	<b>STARTUP</b>	<b>LEGALE/SOCIETARIO</b>	<b>CERCA IN ARCHIVIO</b>
--------------	---------------	-----------------	----------------	--------------------------	--------------------------

## Al Mia l'inventore di 'Walter Presents', cos' sfugge all' algoritmo

Roma, 18 ott. (AdnKronos) - Non si vive di solo algoritmo. Parola del creatore di Walter Presents, il celebre servizio di streaming video con il meglio delle serie tv drama provenienti da tutto il mondo. Protagonista della seconda giornata del Mia, Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, Walter Iuzzolino, ideatore e volto della piattaforma gratuita. Iuzzolino, gi Commissioning Editor per Channel 4, dove ha sviluppato una lunga lista di format di grande successo, ha lavorato successivamente come Creative Director della casa di produzione indipendente Betty Productions: la sua guida ha portato a una rapida crescita del fatturato della societ e, grazie a questo incremento, nel 2011 stata venduta a Discovery Networks International. Ma, ha spiegato Iuzzolino oggi al Mia, "quando il tuo lavoro va bene la prima volta, ti chiedono di fare sempre lo stesso prodotto: e, come utente, avevo constatato di non guardare pi quel che facevo".

Cos nel 2014 Iuzzolino ha lasciato tutto per realizzare il suo sogno: lanciare un canale di serie TV in lingua straniera. Frutto di una joint venture fra Channel 4 e Global Series Network, Walter Presents una piattaforma gratuita di video 'on demand', co-fondata con Jason Thorp e Jo McGrat, inaugurata in Inghilterra nel gennaio 2016, e dedicata alla presentazione di serie TV straniere acclamate dalla critica. Lanciata negli Usa nel marzo 2017 come piattaforma 'on demand', Walter Presents stata definita dal New York Times una 'elegante boutique televisiva dall'accento straniero'. Lo scorso settembre Walter Presents arrivato finalmente in Italia: l'"anfibio brand", cos come ama definirlo Iuzzolino, un "canale di nicchia mainstream che per converge sull'ecosistema online".

I primi episodi di tutte le serie tv, in lingua originale ma sottotitolati, vengono trasmessi sul canale Nove; dopodich tutte le serie saranno disponibili in streaming, in maniera completamente gratuita, su Dplay.com. Un servizio fortemente innovativo, spiega Iuzzolino, "un matrimonio tra tradizione e innovazione, volto ad accompagnare il fruitore nella scelta della serie tv pi adatta ai propri gusti. Il nostro servizio funziona esattamente al contrario del classico algoritmo - ha detto il creativo di origine italiana- perch io ti invito nel mio spazio qualora tu sia pronto a scoprire qualcosa di nuovo. E' come per il cibo: se ti piacciono pizza e gelato tendi a mangiare sempre quelli ma non saprai mai com' il thai food o il sushi".

(AdnKronos)



**Guida Monaci FEPA**  
**Fatturazione elettronica**  
 La soluzione all inclusive a norma di legge per i fornitori delle amministrazioni pubbliche

- INVIO E CONSEGNA
- CONSERVAZIONE SOSTITUTIVA
- HELP DESK

Se sei gi abbonato a Guida Monaci FEPA clicca qui per accedere al servizio.




**BREAKING NEWS** Evento Apple 30 ottobre: Apple dirama gli inviti

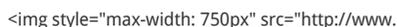
[Home](#) / [Film e Dintorni](#) / Se amate il cinema e la moda, questo è il grande evento aperto al ...

## SE AMATE IL CINEMA E LA MODA, QUESTO È IL GRANDE EVENTO APERTO AL ...

[Film e Dintorni](#)

Sin dagli Anni 50 Roma è una meta di riferimento per l'industria del cinema mondiale, dai kolossal del dopoguerra alle produzioni di Cinecittà, la città mostra una vocazione e tradizione che ha segnato e definito la sua identità. Nel segno lasciato da questa importante tradizione è il progetto VIDEOCITTÀ, una rassegna culturale di oltre 60 eventi che animeranno la capitale tra il 19 e il 28 **ottobre** 2018 – dopo l'inaugurazione della Festa del Cinema di Roma e in **contemporanea** con il MIA-Mercato Internazionale dell'Audiovisivo.

Un progetto che vuole guardare in modo innovativo al cinema e al mondo dell'audiovisivo per farli dialogare con nuove forme creative, artistiche e tecnologiche.



planetablog.com/wp-content/plugins/OxaRss/images/2ac1816e915caa0a9bd910d109a56133\_fox-searchlight-1535644824.



Un programma ricco di eventi e appuntamenti pensati secondo tre tematiche principali: Video Factory per incontrare e conoscere i protagonisti dei mestieri dell'audiovisivo e formarsi alle grandi novità in corso; Cinema 4.0 per indagare le nuove frontiere dell'immagine in movimento; Unconventional Cinema per andare oltre la visione tradizionale del piccolo o grande schermo.

In questo scenario non poteva mancare la moda, che da qualche tempo sta esplorando tutte le potenzialità del video complice l'ascesa dei **social media**.

Così Fendi presenta Lux Formae, progetto site specific di videomapping dell'artista ungherese László Zsolt

### IN PRIMO PIANO

PROBLEMI DI STITICHEZZA?

le dieci erbe ESI

### IN PRIMO PIANO

OxaVideo  
Exchange Technology

Per Publishers  
ed Inserzionisti

### ULTIMI ARTICOLI

Se amate il cinema e la moda, questo è il grande evento aperto al ...

Se l'iPad si fa Pro il Mac che fa? - iPhoneItalia Podcast S08E06 - iPhoneItalia

Tesla Model 3: è in arrivo una versione meno cara, ma...

Twitter rende più chiara la cancellazione di un tweet quando viola le ...

Evento Apple 30 ottobre: Apple dirama gli inviti

### TAGS

Bordos, considerato uno dei pionieri delle arti digitali, prodotto da Solid Light per Videocittà.

Nella notte di sabato 27 **ottobre** l'imponente edificio del **Palazzo** della Civiltà Romana all'Eur (headquarter della maison romana) si trasformerà nella tavolozza dell'artista che utilizzerà le proiezioni come un pennello high tech, portandolo a nuova vita e rivelandone gli aspetti inediti. Il giorno successivo Bordos eseguirà un videomapping al Colosseo, legando idealmente l'architettura **contemporanea** del **Palazzo** (chiamato anche Colosseo quadrato) al monumento simbolo dell'antica Roma.



Alla Curia Iulia, da venerdì 19 **ottobre** a domenica 28 **ottobre**, Gucci insieme a Makinarium (realtà romana che si occupa di effetti speciali per Cinecittà, e che ha realizzato le famose teste mozzate per lo show del brand) propone una mostra che prende spunto proprio da quella tanto discussa sfilata in cui i modelli tenevano tra le mani riproduzioni iperrealistiche delle proprie teste.

Inspirandosi anche alle tradizionali processioni funebri per i Senatori dell'età Romana, in cui i parenti recavano una maschera di cera del defunto, l'esposizione accosta antiche statue romane, ai modelli e alle teste ricostruite, con videoproiezioni.

Last but not least Bulgari presenta la X edizione di ASVOFF – A Shaded View on **Fashion** Film, negli spazi di **Palazzo** Altemps, dal 20 al 22 **ottobre**.

Il festival, che è stato il vero pioniere nel promuovere l'arte del **fashion film** e ideato da Diane Pernet, festeggia con Bulgari il suo decimo anniversario a **Palazzo** Altemps con tre giorni di proiezioni, workshop e talk. Una location d'eccezione: gli spazi di **Palazzo** Altemps, scrigno rinascimentale e sede del Museo Nazionale Romano per la prima volta ospita un evento dedicato all'immagine immateriale e alla contaminazione **contemporanea** tra moda e arte.

#####IMG000000001#####

com/wp-content/plugins/OxaRss/images/b8bd4588876927336e6bff3843111f32\_museo-nazionale-romano-palazzo-altemps-loggia-ph-s-castellani-1539861488.jpg" />

Per festeggiare il ritorno a Roma ASVOFF ha lanciato un video contest, una competizione dedicata alla Città Eterna e al suo indissolubile legame con le arti visive, il costume e l'immagine in movimento, dal tema Your personal love affair with Rome.

I migliori corti selezionati saranno valutati da una giuria composta da personalità del mondo dell'arte, della moda e del cinema tra cui l'attrice giapponese Rila Fukushima, la **fashion** designer e dj Pam Hogg, la modella e chef Cuba Tornado Scott, l'artista e cineasta Pierre Bismuth, il curatore del Padiglione Italiano alla prossima Biennale di Venezia Milovan Farronato, l'attore Alessandro Roja e il critico cinematografico Marco Giusti. La premiazione avverrà durante l'ultima serata del festival, la Awards Ceremony, lunedì 22 **ottobre** dalle 18.

30.

#####IMG000000000#####

pianetablog.com/wp-content/plugins/OxaRss/images/1cb05c4d18430f917eb3748c1320b3c2\_traction-avenue-film-still-02-copy-2-1539861536.

jpeg" />

In programma per quella sera anche la proiezione di MYTH(O)MANIAC/I Won the Court Battle diretto da Gianluca Matarrese, presentato da Casey Spooner, mentre Antonio Marras introdurrà The Soul is Full of Shooting Stars di Silvia Morani, cortometraggio che racconta i primi 20 anni di attività del brand. Grazie a questi progetti sperimentali e innovativi linguaggi Roma torna a essere protagonista e come conclude Jean-Christophe Babin, Amministratore Delegato del Gruppo Bulgari: "sarà ancora una volta una fonte inesauribile di ispirazione, come avviene per Bulgari da oltre 130 anni, grazie a un connubio magico fra l'arte di ieri e quella di oggi".

aggiornamento amarsi android **apple** cellulare  
cellulari display disponibile edizione esami  
**facebook** festival giovani instagram  
internet iPhoneItalia matteo milioni **network**  
**novità** perchè persone **phone**  
pinterest potrebbe proprio **ragazzi** ragazzo  
renzi saranno scolastici **sessu** sessuale  
sessuologia sistema **smartphone**  
snapchat **social** stagione studenti  
**tecnologia** twitter università versione  
whatsapp



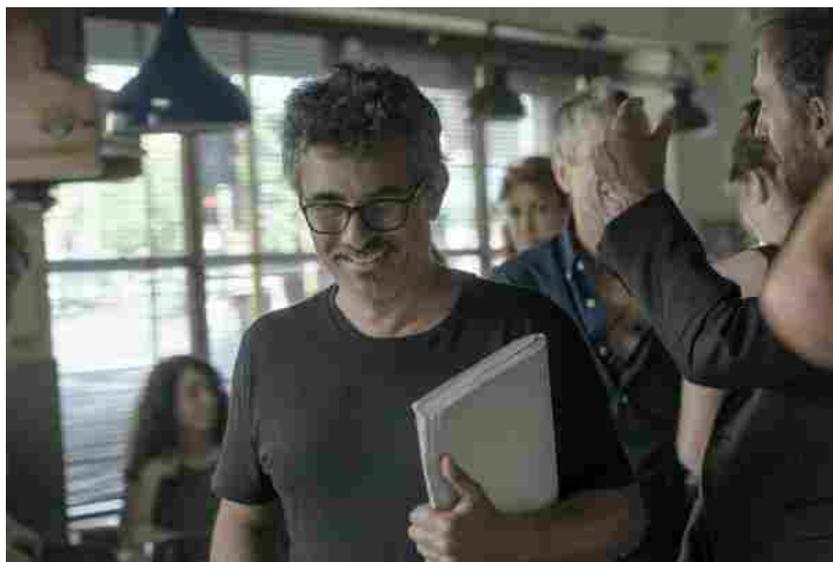
RB MAGAZINE

[CASTING](#)[CASTING NEWS](#)[RB SEARCH ACTORS](#)[ISCRIVITI](#)[ACCEDI](#)[RECUPERA PASSWORD](#)[CERCA ARTISTI](#)[OCCHIO AL TALENTO](#)[INTERVISTE](#)[EVENTI](#) ▾[SPECIALI](#)[ARTICOLI](#)[NEWS](#)[BOX OFFICE](#)[ASCOLTI](#)Home > [Eventi](#) > [Genovese e Mainetti protagonisti al MIA](#)[EVENTI](#) [ROMA](#)

## Genovese e Mainetti protagonisti al MIA

ottobre 19, 2018  86  0

CONDIVIDI



I nuovi film di **Gabriele Mainetti** e **Paolo Genovese** e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti della quarta giornata del **MIA – Mercato Internazionale dell'Audiovisivo** in corso a Roma.

La seconda sessione di **What's Next Italy** sarà al centro degli appuntamenti di **MIA Cinema** con la platea di distributori internazionali pronti a vedere le nuove produzioni italiane: **"Dieci giorni senza la mamma"** di **Alessandro Genovesi**, **"Freaks Out"** di **Gabriele Mainetti**, **"Il Campione"** di **Leonardo D'Agostini** (con **Stefano Accorsi**), **"Flesh Out"** di **Michela Occhipinti**, **"Hope"** di **Francesco Filippini** e **"Il primo giorno della mia vita"** di **Paolo Genovese**.

Importante il panel previsto per la mattina, sempre per la sezione Cinema, sulla diversity nei film cui parteciperà, tra gli altri, **Elizabeth Karlsen** (cofondatrice della società indipendente inglese Number 9 e produttrice di film come "Carol", "Little Ice" e "The Crying Game").

Ma la parte del leone la faranno nel pomeriggio anche i **GreenLit**, la sessione in cui l'industria televisiva italiana presenterà agli operatori internazionali il meglio delle serie tv in arrivo: **"L'Amica Geniale"**, **"Gheddafi"**, **"Diavoli"**, **"La città eterna"**, **"Made in Italy"**,

### Entra nel portale

Mail

Password

[Entra](#)

[Password dimenticata](#) | [Registrati](#) [Iscriviti ai servizi](#)



**MEDECINS SANS FRONTIERES**  
**MEDICI SENZA FRONTIERE**

40 anni di azione umanitaria indipendente

50 ANNI PER I DIRITTI UMANI

**AMNESTY**  
**INTERNATIONAL**

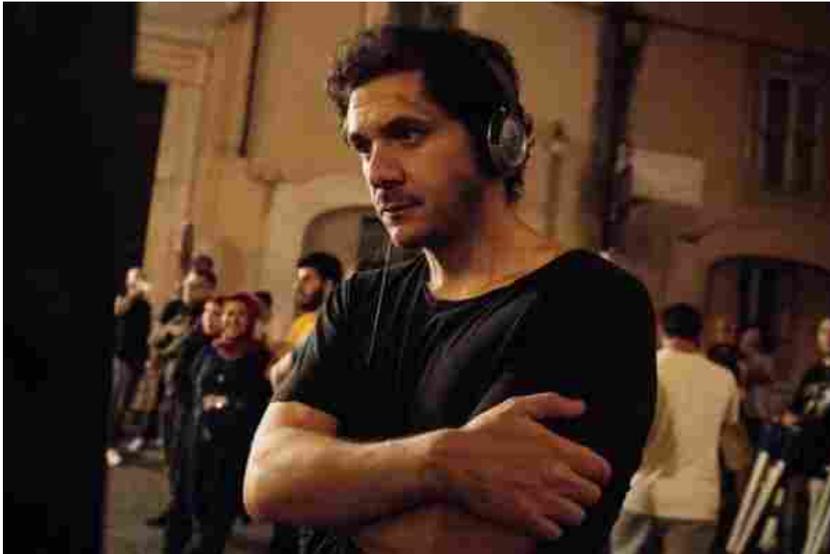


**REGIONE**  
**LAZIO**

ASSESSORATO ALLA CULTURA,  
ARTE E SPORT

"Il nome della rosa", "Non mi lasciare", "Sanctuary", "Il tribunale delle anime",  
"La compagnia del cigno".

Per concludere la quarta giornata, conversazione con uno dei maestri del cinema e dei documentari più importanti del mondo, **Michael Apted** (regista di "Gorilla nella nebbia", "La ragazza di Nashville", "Gorky Park", "Thunderheart", "Nell", "Il mondo non basta", "Enigma" e "Via dall'incubo").



 Mi piace  Share  Tweet  Email  Share  New

TAGS [GABRIELE MAINETTI](#) [PAOLO GENOVESE](#)

CONDIVIDI

 Facebook

 Twitter

 G+

 P

 Mi piace 0

 Tweet

Articolo precedente

**Women in Film al MIA e alla Festa del Cinema di Roma**

Prossimo articolo

**Ciak, si gira! "Waiting for the Barbarians" con Johnny Depp, produce Iervolino**

Articoli correlati

Di più dello stesso autore



**Paolo Genovese nella giuria dell'Istant Stories Alice & Cinemotore Award**



**Paolo Genovese al Napoli Film Festival tra Bergman, Dumont e Wajda**



**Paolo Genovese al Circeo "Sotto una buona stella"**

LASCIA UN COMMENTO

Commento:



Organizzi eventi?  
 Facciamo biglietti a pagamento del 2%. metooo.io

RB MAGAZINE

CASTING

CASTING NEWS

RB SEARCH ACTORS

ISCRIVITI

ACCEDI

RECUPERA PASSWORD

CERCA ARTISTI

OCCHIO AL TALENTO

INTERVISTE

EVENTI ▾

SPECIALI

ARTICOLI

NEWS

BOX OFFICE

ASCOLTI



Home &gt; Eventi &gt; Women in Film al MIA e alla Festa del Cinema di Roma

EVENTI    ROMA

# Women in Film al MIA e alla Festa del Cinema di Roma

ottobre 19, 2018    👁 35    💬 0

CONDIVIDI



**Dopo la presentazione e la firma della carta della parità al Festival di Venezia, Women in Film, TV & Media Italia sarà presente anche a Roma al MIA e alla Festa del Cinema**



**Women in Film, TV & Media Italia** sarà presente al prossimo **Mercato Internazionale dell'Audiovisivo (MIA)** con un panel dal titolo: **"ReFrame"**.

**ReFrame** è un piano di azione volto a promuovere la parità di genere nell'industria dei media e dell'audiovisivo. Nato negli States dalla collaborazione di **Women in Film** con il **Sundance Institute**, attualmente coinvolge moltissimi leader e influencer di Hollywood compresi talent ed executive.

**ReFrame** offre una serie di strumenti che, durante il panel organizzato dal **MIA**, verranno presentati da **Kirsten Schaffer** (Executive Director of Women in Film Los Angeles) e dal regista **Paul Feig** (Ambassador di ReFrame) e discussi con alcuni rappresentanti dell'industria italiana come **Lucia Milazzotto** (Direttrice del MIA), **Stefano Sardo** (Presidente dell'associazione 100autori), **Domizia De Rosa** (Women in Film, TV & Media

Entra nel portale

Mail

Password

Entra

Password dimenticata | Registrati Iscriviti ai servizi



**MEDECINS SANS FRONTIERES**  
**MEDICI SENZA FRONTIERE**

40 anni di azione umanitaria indipendente

50 ANNI PER I DIRITTI UMANI

**AMNESTY**  
**INTERNATIONAL**



**REGIONE**  
**LAZIO**

ASSESSORATO ALLA CULTURA,  
 ARTE E SPORT

Italia), **Stefania Ippoliti** (Presidente di Italia Film Commission) e con la regista statunitense **Desiree Akhavan** (The Miseducation of Cameron Post). Il panel avrà luogo domenica 21 ottobre alle ore 11.00 al Cinema Barberini – Sala 2.

Sabato 20 ottobre, l'associazione **Women in Film, TV & Media Italia** sarà tra le firmatarie della **Carta per la parità e l'inclusione** messa a punto dal movimento internazionale **50/50 by 2020** insieme ai vertici della **Fondazione Cinema per Roma** e della **Festa del Cinema** e il movimento **Dissenso Comune**. Seguirà una foto ricordo sul red carpet alle ore 19.30.

 Mi piace  Share   Tweet   Email   Share  New

TAGS **WOMEN IN FILM**

CONDIVIDI



Facebook



Twitter


 Mi piace 0

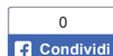

Tweet

Articolo precedente

**Ascolti Tv, Giovedì 18 Ottobre 2018: In 5 mln per il finale di Non Dirlo al Mio Capo 22.7% (Rai 1), Pechino Express 7.6% (Rai 2), Piazza Pulita 6.4% (La7), Big Show 6.1% (Italia 1), W L'Italia 4.8% (Rete 4), X Factor 4.7% (Sky Uno)**

LASCIA UN COMMENTO

## spettacolo



19-10-2018 19:15

## Al Mia le nuove serie tv

Roma, 19 ott. (AdnKronos) - I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale dell'Audiovisivo in corso a Roma. La seconda sessione di 'What's Next Italy' sarà al centro degli appuntamenti di Mia Cinema con la platea di distributori internazionali pronti a vedere le nuove produzioni italiane: 'Dieci giorni senza la mamma' di Alessandro Genovesi, 'Freaks out' di Gabriele Mainetti, 'Il campione' di Leonardo D'Agostini (con Stefano Accorsi), 'Flesh out' di Michela Occhipinti, 'Hope' di Francesco Filippini e 'Il primo giorno della mia vita' di Paolo Genovese.

Importante il panel previsto per la mattina, sempre per la sezione cinema, sulla diversity nei film cui parteciperà, tra gli altri, Elizabeth Karlsen, cofondatrice della società indipendente inglese Number 9 e produttrice di film come 'Carol', 'Little Ice' e 'The Crying Game'. Ma la parte del leone la faranno nel pomeriggio anche i GreenLit, la sessione in cui l'industria televisiva italiana presenterà agli operatori internazionali il meglio delle serie tv in arrivo: 'L' amica geniale', 'Gheddafi', 'Diavoli', 'La città eterna', 'Made in Italy', 'Il nome della rosa', 'Non mi lasciare', 'Sanctuary', 'Il tribunale delle anime', 'La compagnia del cigno'.

Per concludere la quarta giornata, conversazione con uno dei maestri del cinema e dei documentari più importanti del mondo: Michael Apted, regista di 'Gorilla nella nebbia', 'La ragazza di Nashville', 'Gorky Park', 'Thunderheart', 'Nell', 'Il mondo non basta', 'Enigma' e 'Via dall'incubo'.

Ultimo aggiornamento: 19-10-2018 19:15



## Dall'Italia

**19:30 - Manovra: Di Maio, senza equilibrio sociale non ci può essere quello finanziario**  
**19:29 - Manovra: Di Maio, obiettivo è ridurre debito con politica espansiva**  
**19:22 - Air France: accordo con sindacati su aumenti salariali**  
**19:21 - Caso Maugeri: Formigoni, da Corte solo parole ma nessuna prova**  
**19:12 - Due anti-pneumococco a confronto**  
**19:03 - Notizie Flash: 3/a edizione - L'economia (10)**  
**19:03 - Notizie Flash: 3/a edizione - L'economia (9)**  
**19:03 - Notizie Flash: 3/a edizione - L'economia (8)**  
**19:03 - Notizie Flash: 3/a edizione - L'economia (7)**  
**19:03 - Notizie Flash: 3/a edizione - L'economia (6)**  
**19:03 - Notizie Flash: 3/a edizione - L'economia (5)**  
**19:03 - Notizie Flash: 3/a edizione - L'economia (4)**  
**19:03 - Notizie Flash: 3/a edizione - L'economia (3)**  
**19:03 - Notizie Flash: 3/a edizione - L'economia (2)**  
**19:03 - Notizie Flash: 3/a edizione - L'economia**

## Rubriche

- Viaggi e Tradizioni
- Scienza e Tecnologia
- Sostenibilità



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

©2018 ilMeteo.it

## Cagliari



Sereni

Temperatura: 23°C

Umidità: 78%

Vento: debole - SSW 9 km/h

Situazione alle ore 18:50

Cagliari Carbonia Iglesias Sanluri Villacidro  
Nuoro Lanusei Tortolì Olbia Tempio  
Pausania Oristano Sassari

## Click e Gusta



Da oggi a Cagliari la pizza si ordina così:

1. inserisci l'indirizzo
2. scegli la pizzeria (o il ristorante)
3. decidi cosa mangiare
4. attendi la consegna a domicilio

www.clickgusta.it

venerdì 19 ottobre 2018

[Mobile](#) [Accedi](#) [Registrati](#) [Newsletter](#) [Aggiungi ai Preferiti](#) [RSS](#)

[Prima Pagina](#)
[24 Ore](#)
[Appuntamenti](#)
[Servizi](#)
[Rubriche](#)
[Video](#)
[Vita dei Comuni](#)
[News](#)
[Lavoro](#)
[Salute](#)
[Sostenibilità](#)

## SPETTACOLO

## Al Mia le nuove serie tv

19/10/2018 19:15

[Tweet](#)
[Stampa](#) [Riduci](#) [Aumenta](#)
[Condividi](#)


Roma, 19 ott. (AdnKronos) - I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale dell'Audiovisivo in corso a Roma. La seconda sessione di 'What's Next Italy' sarà al centro degli appuntamenti di Mia Cinema con la platea di distributori internazionali pronti a vedere le nuove produzioni italiane:

'Dieci giorni senza la mamma' di Alessandro Genovesi, 'Freaks out' di Gabriele Mainetti, 'Il campione' di Leonardo D'Agostini (con Stefano Accorsi), 'Flesh out' di Michela Occhipinti, 'Hope' di Francesco Filippini e 'Il primo giorno della mia vita' di Paolo Genovese. Importante il panel previsto per la mattina, sempre per la sezione cinema, sulla diversity nei film cui parteciperà, tra gli altri, Elizabeth Karlsen, cofondatrice della società indipendente inglese Number 9 e produttrice di film come 'Carol', 'Little Ice' e 'The Crying Game'. Ma la parte del leone la faranno nel pomeriggio anche i GreenLit, la sessione in cui l'industria televisiva italiana presenterà agli operatori internazionali il meglio delle serie tv in arrivo: 'L'amica geniale', 'Gheddafi', 'Diavoli', 'La città eterna', 'Made in Italy', 'Il nome della rosa', 'Non mi lasciare', 'Sanctuary', 'Il tribunale delle anime', 'La compagnia del cigno'. Per concludere la quarta giornata, conversazione con uno dei maestri del cinema e dei documentari più importanti del mondo: Michael Apted, regista di 'Gorilla nella nebbia', 'La ragazza di Nashville', 'Gorky Park', 'Thunderheart', 'Nell', 'Il mondo non basta', 'Enigma' e 'Via dall'incubo'.

### In primo piano Più lette della settimana

Sassari. Stroncato dai Carabinieri traffico di cocaina fra la Sardegna e la Campania

Condizioni disperate improvvisate, muore un bimbo di due anni a Iglesias

Sassari, da oggi nuovi cantieri di Open Fiber

Sassari, Abbanoa: un chilometro e mezzo di nuove condotte entro fine anno

Sassari, pubblicata la graduatoria per il Reddito di Inclusione Sociale

Dinamo, domenica i giganti affronteranno la New Basket Brindisi al PalaPentassuglia

Alghero - Roma: quattro voli giornalieri dal primo novembre all'otto gennaio

Nei guai un professionista di Sanluri per un'evasione fiscale di 111.000 euro

"Ryanair va via da Alghero e il sindaco di Sassari muto" Lo sdegno del consigliere sassarese Alivesi

Nicola Sanna sul riordino delle autonomie locali: sia costituita la Città Metropolitana di Sassari

Sassari. Nei guai una ditta che opera nella ristorazione. Ricavi non dichiarati per 150 mila euro

Sassari. Controlli della Polizia Stradale con il telelaser "Trucam", oltre 70 le patenti ritirate

Allerta meteo su tutta la Sardegna, tra stasera e domani in arrivo freddo e pioggia

Sassari, new look per viale Umberto

Tempio, la finanza smaschera un bar camuffato da associazione sportiva

Grant of Multiple Sclerosis Innovation, premiata la dott.ssa Franca Deriu, dell'Università di Sassari

Sassari. Shopping con carte di credito rubate, arrestato un uomo di 38 anni

Alghero - Roma: quattro voli giornalieri dal primo novembre all'otto gennaio

L'Opera come non l'avete mai ascoltata. Ciclo di incontri alla libreria Dessi a Sassari

Fallite 263 imprese in Sardegna nel 2017. E' il

venerdì 19 ottobre 2018

[Mobile](#) [Accedi](#) [Registrati](#) [Newsletter](#) [Aggiungi ai Preferiti](#) [RSS](#)

[Prima Pagina](#)
[24 Ore](#)
[Appuntamenti](#)
[Servizi](#)
[Rubriche](#)
[Video](#)
[Vita dei Comuni](#)
[News](#)
[Lavoro](#)
[Salute](#)
[Sostenibilità](#)

## SPETTACOLO

## Al Mia l'inventore di 'Walter Presents', così sfuggo all'algorithmo

19/10/2018 13:10

[Tweet](#)
[Stampa](#) [Riduci](#) [Aumenta](#)
[Condividi](#)


Roma, 18 ott. (AdnKronos) - Non si vive di solo algoritmo. Parola del creatore di Walter Presents, il celebre servizio di streaming video con il meglio delle serie tv drama provenienti da tutto il mondo. Protagonista della seconda giornata del Mia, Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, è Walter Iuzzolino, ideatore e volto della piattaforma gratuita.

Iuzzolino, già Commissioning Editor per Channel 4, dove ha sviluppato una lunga lista di format di grande successo, ha lavorato successivamente come Creative Director della casa di produzione indipendente Betty Productions: la sua guida ha portato a una rapida crescita del fatturato della società e, grazie a questo incremento, nel 2011 è stata venduta a Discovery Networks International. Ma, ha spiegato Iuzzolino oggi al Mia, "quando il tuo lavoro va bene la prima volta, ti chiedono di fare sempre lo stesso prodotto: e, come utente, avevo constatato di non guardare più quel che facevo". Così nel 2014 Iuzzolino ha lasciato tutto per realizzare il suo sogno: lanciare un canale di serie TV in lingua straniera. Frutto di una joint venture fra Channel 4 e Global Series Network, Walter Presents è una piattaforma gratuita di video 'on demand', co-fondata con Jason Thorp e Jo McGrat, inaugurata in Inghilterra nel gennaio 2016, e dedicata alla presentazione di serie TV straniere acclamate dalla critica. Lanciata negli Usa nel marzo 2017 come piattaforma 'on demand', Walter Presents è stata definita dal New York Times una 'elegante boutique televisiva dall'accento straniero'. Lo scorso settembre Walter Presents è arrivato finalmente in Italia: l'"anfibus brand", così come ama definirlo Iuzzolino, è un "canale di nicchia mainstream che però converge sull'ecosistema online". I primi episodi di tutte le serie tv, in lingua originale ma sottotitolati, vengono trasmessi sul canale Nove; dopodiché tutte le serie saranno disponibili in streaming, in maniera completamente gratuita, su Dplay.com. Un servizio fortemente innovativo, spiega Iuzzolino, "un matrimonio tra tradizione e innovazione, volto ad accompagnare il fruitore nella scelta della serie tv più adatta ai propri gusti. Il nostro servizio funziona esattamente al contrario del classico algoritmo - ha detto il creativo di origine italiana- perché io ti invito nel mio spazio qualora tu sia pronto a scoprire qualcosa di nuovo. E' come per il cibo: se ti piacciono pizza e gelato tendi a mangiare sempre quelli ma non saprai mai com'è il thai food o il sushi".

### In primo piano Più lette della settimana

Sassari. Stroncato dai Carabinieri traffico di cocaina fra la Sardegna e la Campania

Condizioni disperate improvvisate, muore un bimbo di due anni a Iglesias

Alghero - Roma: quattro voli giornalieri dal primo novembre all'otto gennaio

Sassari, Abbanoa: un chilometro e mezzo di nuove condotte entro fine anno

"Ryanair va via da Alghero e il sindaco di Sassari muto" Lo sdegno del consigliere sassarese Alivesi

Nicola Sanna sul riordino delle autonomie locali: sia costituita la Città Metropolitana di Sassari

Sassari. Furto con scasso nel negozio Timberland in centro storico, era già successo l'anno scorso

Uniss. L'apparecchio ortodontico Maga vince la gara Start Cup Sardegna 2018

Alghero. Tenta di rubare dalle auto in sosta, arrestato dai Carabinieri 35enne algherese

Sassari. Controlli della Polizia Stradale con il telelaser "Trucam", oltre 70 le patenti ritirate

Sassari. Nei guai una ditta che opera nella ristorazione. Ricavi non dichiarati per 150 mila euro

Sassari. Controlli della Polizia Stradale con il telelaser "Trucam", oltre 70 le patenti ritirate

Allerta meteo su tutta la Sardegna, tra stasera e domani in arrivo freddo e pioggia

Sassari. Shopping con carte di credito rubate, arrestato un uomo di 38 anni

Sassari, new look per viale Umberto

Grant of Multiple Sclerosis Innovation, premiata la dott.ssa Franca Deriu, dell'Università di Sassari

Tempio, la finanza smaschera un bar camuffato da associazione sportiva

Sassari, dal 15 ottobre nuovi cantieri di Open Fiber

Fallite 263 imprese in Sardegna nel 2017. E' il record storico dall'inizio della crisi

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Chiudendo questo banner o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

[chiudi](#) [maggiori info](#)

# Sesto Notizie



GRATIS

SUBITO

Cerca...

[HOME](#) [CRONACA](#) [SPORT](#) [\(IN\)SALUTE](#) [GOSSIP](#)

TUTTE LE NOTIZIE CHE VUOI OVUNQUE TI TROVI SU IPAD, IPHONE, PC

[clicca qui](#)

ROMA

## AL MIA LE NUOVE SERIE TV

Roma, 19 ott. (AdnKronos) - I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale dell'Audiovisivo in corso a Roma. La seconda sessione di 'What's Next Italy' sarà al centro degli appuntamenti di Mia Cinema con la platea di distributori internazionali pronti a vedere le nuove produzioni italiane: 'Dieci giorni senza la mamma' di Alessandro Genovesi, 'Freaks out' di Gabriele Mainetti, 'Il campione' di Leonardo D'Agostini (con Stefano Accorsi), 'Flesh out' di Michela Occhipinti, 'Hope' di Francesco Filippini e 'Il primo giorno della mia vita' di Paolo Genovese.   
Importante il panel previsto per la mattina, sempre per la sezione cinema, sulla diversity nei film cui parteciperà, tra gli altri, Elizabeth Karlsen, cofondatrice della società indipendente inglese Number 9 e produttrice di film come 'Carol', 'Little Ice' e 'The Crying Game'. Ma la parte del leone la faranno nel pomeriggio anche i GreenLit, la sessione in cui l'industria televisiva italiana presenterà agli operatori internazionali il meglio delle serie tv in arrivo: 'L'amica geniale', 'Gheddafi', 'Diavoli', 'La città eterna', 'Made in Italy', 'Il nome della rosa', 'Non mi lasciare', 'Sanctuary', 'Il tribunale delle anime', 'La compagnia del cigno'.   
Per concludere la quarta giornata, conversazione con uno dei maestri del cinema e dei documentari più importanti del mondo: Michael Apted, regista di 'Gorilla nella nebbia', 'La ragazza di Nashville', 'Gorky Park', 'Thunderheart', 'Nell', 'Il mondo non basta', 'Enigma' e 'Via dall'incubo'.

Autore: Adnkronos

Pubblicato il: 19/10/2018 19:15:00

Viste

Consigliate



SESTO-SAN-GIOVANNI

17 Ottobre 2018

"C'è tanto Vettorel nella vittoria di Alzano e la Pro Sesto vola". L'analisi a bocce ferme di Roberto Vaini



SESTO-SAN-GIOVANNI

15 Ottobre 2018

Un importante convegno medico venerdì 19 ottobre all'Ospedale di Sesto: si parlerà di videolaringoscopia e algoritmo predittivo



SESTO-SAN-GIOVANNI

16 Ottobre 2018

Trans ucciso a Cinisello con una 'penna-pistola', i carabinieri di Sesto arrestano un 42enne con l'accusa di omicidio

[Vedi tutte...](#)



**NATAN**  
costruzioni

**7/14/15**  
**GIUGNO 2014**  
**OPEN DAY IN CANTIERE**  
**MONZA - SAN FRUTTUOSO**

(iN) Evidenza

Guarda TR24 Canale 11, il network all news del territorio

**TR24**

IL PORTALE DI INFORMAZIONE DELL'EMILIA-ROMAGNA

CESENA

FORLÌ

RAVENNA

RIMINI

BOLOGNA

ALTRO

Cerca



ATTUALITÀ

CRONACA

ECONOMIA

POLITICA

SPORT

NAZIONALI

**GIEMME**  
Porte e Finestre Forlì-Bologna

Home > NAZIONALI > AL MIA LE NUOVE SERIE TV

NAZIONALI

## Al Mia le nuove serie tv

Di: **REDAZIONE**

venerdì 19 ottobre 2018 ore 19:15

3 visualizzazioni

Condividi

Tweet

Roma, 19 ott. (AdnKronos) - I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale dell'Audiovisivo in corso a Roma. La seconda sessione di 'What's Next Italy' sarà al centro degli appuntamenti di Mia Cinema con la platea di distributori internazionali pronti a vedere le nuove produzioni italiane: 'Dieci giorni senza la mamma' di Alessandro Genovesi, 'Freaks out' di Gabriele Mainetti, 'Il campione' di Leonardo D'Agostini (con Stefano Accorsi), 'Flesh out' di Michela Occhipinti, 'Hope' di Francesco Filippini e 'Il primo giorno della mia vita' di Paolo Genovese.

Importante il panel previsto per la mattina, sempre per la sezione cinema, sulla diversity nei film cui parteciperà, tra gli altri, Elizabeth Karlsen, cofondatrice della società indipendente inglese Number 9 e produttrice di film come 'Carol', 'Little Ice' e 'The Crying Game'. Ma la parte del leone la faranno nel pomeriggio anche i GreenLit, la sessione in cui l'industria televisiva italiana presenterà agli operatori internazionali il meglio delle serie tv in arrivo: 'L'amica geniale', 'Gheddafi', 'Diavoli', 'La città eterna', 'Made in Italy', 'Il nome della rosa', 'Non mi lasciare', 'Sanctuary', 'Il tribunale delle anime', 'La compagnia del cigno'.

Per concludere la quarta giornata, conversazione con uno dei maestri del cinema e dei documentari più importanti del mondo: Michael Apter, regista di 'Gorilla nella nebbia', 'La ragazza di Nashville', 'Gorky Park', 'Thunderheart', 'Nell', 'Il mondo non basta', 'Enigma' e 'Via dall'incubo'.

**Leader italiana dell'informazione sportiva**

Con 21 Notiziari tematici, Itapress ti informa su tutto, 7 giorni su 7.

30 anni di notizie su misura

[italpress.com](http://italpress.com)

**Itapress**

### NOTIZIE CORRELATE

**Salvini: "Da Francia atti ostili"**

**India, treno travolge folla: oltre 50 morti**

**Stranieri in fuga dai titoli di Stato**

**Napoli: fermo per gestione illecita rifiuti, soddisfazione...**

**Sicurezza: Fp Cgil, per Polizia Locale serve nuova...**

**Sicurezza: Fp Cgil, per Polizia Locale serve nuova...**



**FAENZA: Spara alla lepre, impallina raccoglitori di...**

22 SET 2018



**RIMINI: Folla al cimitero per l'ultimo saluto a Maurizio...**

29 SET 2018



**RIMINI: Zanza, negato il funerale in chiesa**

28 SET 2018



**RAVENNA: Il corpo di Lukas Venturi trovato impiccato a...**

18 OTT 2018



**FAENZA: Tre settimane alla guida senza riposo, maxi...**

17 OTT 2018

Guarda TR24 Canale 11, il network all news del territorio

**TR24**

CESENA

FORLÌ

RAVENNA

RIMINI

BOLOGNA

ALTRO

Cerca


 IL PORTALE DI INFORMAZIONE  
 DELL'EMILIA-ROMAGNA

ATTUALITÀ

CRONACA

ECONOMIA

POLITICA

SPORT

NAZIONALI

**GIEMME**  
 Porte e Finestre Forlì-Bologna

&gt; NAZIONALI &gt; AL MIA L'INVENTORE DI 'WALTER PRESENTS', COSÌ SFUGGO ALL'ALGORITMO

NAZIONALI

## Al Mia l'inventore di 'Walter Presents', così sfuggo all'algorithm

Di: REDAZIONE

venerdì 19 ottobre 2018 ore 13:10

3 visualizzazioni

Condividi

Tweet

Roma, 18 ott. (AdnKronos) - Non si vive di solo algoritmo. Parola del creatore di Walter Presents, il celebre servizio di streaming video con il meglio delle serie tv drama provenienti da tutto il mondo. Protagonista della seconda giornata del Mia, Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, è Walter Iuzzolino, ideatore e volto della piattaforma gratuita. Iuzzolino, già Commissioning Editor per Channel 4, dove ha sviluppato una lunga lista di format di grande successo, ha lavorato successivamente come Creative Director della casa di produzione indipendente Betty Productions: la sua guida ha portato a una rapida crescita del fatturato della società e, grazie a questo incremento, nel 2011 è stata venduta a Discovery Networks International. Ma, ha spiegato Iuzzolino oggi al Mia, "quando il tuo lavoro va bene la prima volta, ti chiedono di fare sempre lo stesso prodotto: e, come utente, avevo constatato di non guardare più quel che facevo".

Così nel 2014 Iuzzolino ha lasciato tutto per realizzare il suo sogno: lanciare un canale di serie TV in lingua straniera. Frutto di una joint venture fra Channel 4 e Global Series Network, Walter Presents è una piattaforma gratuita di video 'on demand', co-fondata con Jason Thorp e Jo McGrat, inaugurata in Inghilterra nel gennaio 2016, e dedicata alla presentazione di serie TV straniere acclamate dalla critica. Lanciata negli Usa nel marzo 2017 come piattaforma 'on demand', Walter Presents è stata definita dal New York Times una 'elegante boutique televisiva dall'accento straniero'. Lo scorso settembre Walter Presents è arrivato finalmente in Italia: l'"anfibus brand", così come ama definirlo Iuzzolino, è un "canale di nicchia mainstream che però converge sull'ecosistema online".

I primi episodi di tutte le serie tv, in lingua originale ma sottotitolati, vengono trasmessi sul canale Nove; dopodiché tutte le serie saranno disponibili in streaming, in maniera completamente gratuita, su Dplay.com. Un servizio fortemente innovativo, spiega Iuzzolino, "un matrimonio tra tradizione e innovazione, volto ad accompagnare il fruitore nella scelta della serie tv più adatta ai propri gusti. Il nostro servizio funziona esattamente al contrario del classico algoritmo - ha detto il creativo di origine italiana- perché io ti invito nel mio spazio qualora tu sia pronto a scoprire qualcosa di nuovo. E' come per il cibo: se ti piacciono pizza e gelato tendi a mangiare sempre quelli ma non saprai mai com'è il thai food o il sushi".

**52° FIERA E SAGRA  
DEL TARTUFO  
di DOVADOLA**

**21 e 28 OTTOBRE  
in p.zza Berlinguer**

[www.prolocodovadola.com](http://www.prolocodovadola.com)



**CESENA:  
Bambino  
colpito da un  
cacciatore...**

19 SET 2018



**FAENZA: Spara  
alla lepore,  
impallina  
raccoglitori di...**

22 SET 2018



**RIMINI: Folla al  
cimitero per  
l'ultimo saluto  
a Maurizio...**

29 SET 2018



**RIMINI: Zanza,  
negato il  
funerale in  
chiesa**

28 SET 2018



**FAENZA: Tre  
settimane alla  
guida senza  
riposo, maxi...**

17 OTT 2018

**CONFCOOPERATIVE**  
 Forlì - Cesena


**AMIAMO LA  
NOSTRA TERRA  
E CI PRENDIAMO  
CURA  
DELLE IMPRESE**

E-DUESSE.IT

# HOME VIDEO

VENERDI' 19 OTTOBRE 2018 - AGGIORNATO ALLE ORE 11:51

19 OTTOBRE 2018 11:28

## DIRETTIVA SUL COPYRIGHT: STALLO EUROPEO?

share

Stefano Radice



**Il rischio di un rinvio al prossimo Parlamento. Se ne è parlato al Mia di Roma**

**E** U Copyright directive: Business Impact and legal insights' è il titolo dell'incontro che si è tenuto questa mattina a Roma nell'ambito del Mercato Internazionale dell'Audiovisivo. Un'occasione per fare il punto su quanto sta avvenendo a livello europeo con la nuova direttiva sul diritto d'autore. Lorenzo Attolico, avvocato specializzato in materia di copyright ha specificato che "non si tratta ancora di una direttiva ma di una proposta di direttiva la cui approvazione dovrebbe avvenire entro la primavera, sempre che si riesca". E proprio qui sta il punto critico della situazione. Elena Lai, segretario generale Cepi (Coordinamento europeo produttori indipendenti) ha evidenziato "come i segnali che arrivano da Bruxelles siano scoraggianti. **La trattativa in corso a livello politico, con le piattaforme OTT e i detentori dei diritti sono complesse. La sensazione è che entro febbraio questi lavori non siano terminati e che l'approvazione della direttiva sia rimandata al nuovo Parlamento europeo, dopo le elezioni di maggio.** Ma in un quadro politico che potrebbe essere molto diverso. Al centro delle discussioni c'è soprattutto l'articolo 13 della direttiva che riguarda il value gap, ovvero il rapporto degli autori con le piattaforme per il riconoscimento del diritto d'autore. Se approvato, l'articolo prevede che le piattaforme dovranno siglare diritti di licenza con i titolari dei diritti delle opere. "Una bella notizia" ha specificato Attolico "anche se poi gli OTT potranno scegliere con chi siglare accordi o meno, magari mettendo in difficoltà i piccoli produttori". **Questa è una fase cruciale - ha commentato Elena Lai - per la quale è necessario che gli operatori dell'industria audiovisiva sensibilizzino le loro associazioni e le istituzioni sul tema della direttiva e facciano sentire la propria voce anche al Parlamento europeo.** Ha concluso Attolico:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



### ACCADDE OGGI

19 Ottobre 2011

#### Evento a Napoli per l'uscita di "Tatanka"

Regista e cast del film "Tatanka" saranno ospiti domani dello store Fnac di Napoli in occasione del lancio home video del film.

## Ricevi la Newsletter! Homevideo

Email\* 

Quando invii il modulo, controlla la tua inbox per confermare l'iscrizione

Privacy\*

 Accetto la Privacy Policy

“Speriamo che si arrivi a una riforma del diritto d'autore; sarebbe un segnale di grande modernità. Non dimentichiamo che in Italia il nostro riferimento è la legge del 1941”.

CONTENUTI CORRELATI : [MIA](#) [COPYRIGHT](#) [DIRETTIVA](#) [DIRITTO D'AUTORE](#) [EUROPA](#)

ARTICOLO PRECEDENTE

**NETFLIX: 7 MILIONI DI NUOVI  
ABBONATI NEL Q3**

ARTICOLO SUCCESSIVO

## Commenti

[Log in](#) o [crea un account utente](#) per inviare un commento.

DUESSE COMMUNICATION

REDAZIONE

ABBONAMENTI

RIVISTE

EDITORIALISTI

PHOTOGALLERY

I NOSTRI SITI

ADVERTISING GUIDE

**DUESSE COMMUNICATION**

DUESSE COMMUNICATION S.r.l. - Via Donatello, 5/B 20131 Milano - PI 12777410155 - N. REA 1584599 - N. Reg. Imp. MI-1999/96457 Capitale sociale € 203.000

Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n.9380 del 11/4/2001 ROC n.6794

e-duesse è una testata registrata al Tribunale di Milano - Registro Stampa - n.87 del 7/2/2000 - Direttore Responsabile Vito Sinopoli

Copyright © 2018 - DUESSE COMMUNICATION S.r.l. - Tutti i diritti riservati - [Privacy Policy](#) - Credits: [Macro Web Media](#)

Questo sito utilizza i cookie. Continuando a navigare nel sito si accetta l'utilizzo dei cookies.

[Ok Accenso](#)

[Maggiori Info](#)

E-DUESSE.IT

# CINEMA

VENERDI' 19 OTTOBRE 2018 - AGGIORNATO ALLE ORE 15:57

19 OTTOBRE 2018 15:39

## MIA, CREARE UN POLO DELL'ANIMAZIONE

share     

Paolo Sinopoli



### Presentato progetto per unire produttori e film commission italiane nella creazione di titoli animati

È ambiziosa la proposta emersa oggi al Mercato Internazionale dell'Audiovisivo – Mia durante il panel "A Strategic Plan for Animation. Workshop among italian animation producers and 18 italian film commissions". Un incontro tra produttori e film commission che, come spiegato da Stefania Ippoliti (presidente di Italian Film Commission) e da Anne-Sophie Vanhollebeke (presidente di Cartoon Italia), nasce per attrarre nuovi investimenti nell'animazione da parte delle FC. Sempre nell'ottica di diventare competitivi a livello internazionale. Fondamentale, in questo senso, la creazione di un polo nazionale dell'animazione sulla falsa riga del Pole Image Magelis di Angouleme, nato nel 1997 e in grado di ospitare scuole, residence per studenti e studios legati all'animazione e allo sviluppo di videogame e digital. A presentare il progetto è stato Alfio Bastiancich (vicepresidente di Cartoon Italia). Presentata da Cristian Jezdic (vicepresidente di Cartoon Italia) e Nevina Satta (Ceo di Sardegna Film Commission) anche l'attività Cartoon Digital dal 21 al 23 maggio a Cagliari, che permetterà anche ai produttori legati all'animazione di incontrarsi. A manifestare interesse verso la costruzione di un polo nazionale dell'animazione, oltre a grande attenzione per questo genere con iniziative e fondi pubblici, sono stati Maurizio Sciarra (presidente Fondazione Apulia FC), Paolo Manera (direttore Film Commission Torino-Piemonte) e Stefania Benatti (direttore Marche Film Commission).

ARTICOLO PRECEDENTE

[CUARON PARLA DI ROMA E NETFLIX](#)

ARTICOLO SUCCESSIVO



### EDITORIALISTI

18 Ottobre 2018

#### Fate presto

Ci siamo appena lasciati alle spalle il caso di Sulla mia pelle di Alessio Cremonini con tutte le conseguenze che ha...

Stefano Radice



Box Office  
2119 "Mi piace"

MI PIACE QUESTA PAGINA

CONTATTI

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

### ACCADDE OGGI

19 Ottobre 2016

#### UNICI cresce

A due anni dalla sua fondazione il Consorzio UNICI cresce nel numero di aderenti. Sono 72 i cinema che ne fanno parte per 375 schermi e più di 13 milioni di spettatori.

## Ricevi la Newsletter!

### Cinema

Email\* 

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

E-DUESSE.IT

# CINEMA

VENERDI' 19 OTTOBRE 2018 - AGGIORNATO ALLE ORE 11:51

19 OTTOBRE 2018 11:28

## DIRETTIVA SUL COPYRIGHT: STALLO EUROPEO?

share

Stefano Radice



Il rischio di un rinvio al prossimo Parlamento. Se ne è parlato al Mia di Roma

**‘E** U Copyright directive: Business Impact and legal insights’ è il titolo dell’incontro che si è tenuto questa mattina a Roma nell’ambito del Mercato Internazionale dell’Audiovisivo. Un’occasione per fare il punto su quanto sta avvenendo a livello europeo con la nuova direttiva sul diritto d’autore. Lorenzo Attolico, avvocato specializzato in materia di copyright ha specificato che “non si tratta ancora di una direttiva ma di una proposta di direttiva la cui approvazione dovrebbe avvenire entro la primavera, sempre che si riesca”. E proprio qui sta il punto critico della situazione. Elena Lai, segretario generale Cepi (Coordinamento europeo produttori indipendenti) ha evidenziato “come i segnali che arrivano da Bruxelles siano scoraggianti. **La trattativa in corso a livello politico, con le piattaforme OTT e i detentori dei diritti sono complesse. La sensazione è che entro febbraio questi lavori non siano terminati e che l’approvazione della direttiva sia rimandata al nuovo Parlamento europeo, dopo le elezioni di maggio**”. Ma in un quadro politico che potrebbe essere molto diverso. Al centro delle discussioni c’è soprattutto l’articolo 13 della direttiva che riguarda il value gap, ovvero il rapporto degli autori con le piattaforme per il riconoscimento del diritto d’autore. Se approvato, l’articolo prevede che le piattaforme dovranno siglare diritti di licenza con i titolari dei diritti delle opere. “Una bella notizia” ha specificato Attolico “anche se poi gli OTT potranno scegliere con chi siglare accordi o meno, magari mettendo in difficoltà i piccoli produttori”. **Questa è una fase cruciale – ha commentato Elena Lai – per la quale è necessario che gli operatori dell’industria audiovisiva sensibilizzino le loro associazioni e le istituzioni sul tema della direttiva e**



### EDITORIALISTI

18 Ottobre 2018

#### Fate presto

Ci siamo appena lasciati alle spalle il caso di Sulla mia pelle di Alessio Cremonini con tutte le conseguenze che ha...

Stefano Radice

Box Office 2119 "Mi piace"

MI PIACE QUESTA PAGINA

CONTATTACCI

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

### ACCADDE OGGI

19 Ottobre 2017

#### Spagna, 1,6 milioni di spettatori per la Fiesta del Cine

Si è chiusa ieri la tredicesima edizione della Fiesta del Cine spagnola. Tre giorni, dal 16 al 18 ottobre, in cui gli iscritti al sito [www.fiestadelcine.com](http://www.fiestadelcine.com).

**Ricevi la Newsletter!**  
Cinema

facciano sentire la propria voce anche al Parlamento europeo". Ha concluso Attolico: "Speriamo che si arrivi a una riforma del diritto d'autore; sarebbe un segnale di grande modernità. Non dimentichiamo che in Italia il nostro riferimento è la legge del 1941".

CONTENUTI CORRELATI : [MIA](#) [COPYRIGHT](#) [DIRETTIVA](#) [DIRITTO D'AUTORE](#) [EUROPA](#)

ARTICOLO PRECEDENTE

**THE WALT DISNEY COMPANY, AL TOP DEL FUTUREBRAND INDEX 2018**

ARTICOLO SUCCESSIVO

**FATE PRESTO**

Email\*

Quando invii il modulo, controlla la tua inbox per confermare l'iscrizione

Privacy\*

Accetto la [Privacy Policy](#)

## Commenti

[Log in](#) o [crea un account utente](#) per inviare un commento.

DUESSE COMMUNICATION

REDAZIONE

ABBONAMENTI

RIVISTE

EDITORIALISTI

PHOTOGALLERY

I NOSTRI SITI

ADVERTISING GUIDE

**DUESSE COMMUNICATION**

DUESSE COMMUNICATION S.r.l. - Via Donatello, 5/B 20131 Milano - PI 12777410155 - N. REA 1584599 - N. Reg. Imp. MI-1999/96457 Capitale sociale € 203.000

Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n.9380 del 11/4/2001 ROC n.6794

e-duesse è una testata registrata al Tribunale di Milano - Registro Stampa - n.87 del 7/2/2000 - Direttore Responsabile Vito Sinopoli

Copyright © 2018 - DUESSE COMMUNICATION S.r.l. - Tutti i diritti riservati - [Privacy Policy](#) - Credits: [Macro Web Media](#)

Questo sito utilizza i cookie. Continuando a navigare nel sito si accetta l'utilizzo dei cookies.

[Maggiori Info](#)

E-DUESSE.IT

# CINEMA

VENERDÌ 19 OTTOBRE 2018 - AGGIORNATO ALLE ORE 15:57

ASSICURAZIONE a partire da  
**VIAGGIO 15€**

FAI UN PREVENTIVO ▶

**Allianz**

Global Assistance

19 OTTOBRE 2018 15:39

## MIA, CREARE UN POLO DELL'ANIMAZIONE

share

Paolo Sinopoli



### Presentato progetto per unire produttori e film commission italiane nella creazione di titoli animati

È ambiziosa la proposta emersa oggi al Mercato Internazionale dell'Audiovisivo – Mia durante il panel “A Strategic Plan for Animation. Workshop among italian animation producers and 18 italian film commissions”. Un incontro tra produttori e film commission che, come spiegato da Stefania Ippoliti (presidente di Italian Film Commission) e da Anne-Sophie Vanhollebeke (presidente di Cartoon Italia), nasce per attrarre nuovi investimenti nell'animazione da parte delle FC. Sempre nell'ottica di diventare competitivi a livello internazionale. Fondamentale, in questo senso, la creazione di un polo nazionale dell'animazione sulla falsa riga del Pole Image Magelis di Angouleme, nato nel 1997 e in grado di ospitare scuole, residence per studenti e studios legati all'animazione e allo sviluppo di videogame e digital. A presentare il progetto è stato Alfio Bastiancich (vicepresidente di Cartoon Italia). Presentata da Cristian Jezdic (vicepresidente di Cartoon Italia) e Nevina Satta (Ceo di Sardegna Film Commission) anche l'attività Cartoon Digital dal 21 al 23 maggio a Cagliari, che permetterà anche ai produttori legati all'animazione di incontrarsi. A manifestare interesse verso la costruzione di un polo nazionale dell'animazione, oltre a grande attenzione per questo genere con iniziative e fondi pubblici, sono stati Maurizio Sciarra (presidente Fondazione Apulia FC), Paolo Manera (direttore Film Commission Torino-Piemonte) e Stefania Benatti (direttore Marche Film Commission).

NUOVA MAZDA CX-3

SCEGLI I NUOVI MOTORI EURO6 D-TEMP  
CON UN ANNO DI ANTICIPO

SCOPRI DI PIÙ

### EDITORIALISTI

18 Ottobre 2018

#### Fate presto

Ci siamo appena lasciati alle spalle il caso di Sulla mia pelle di Alessio Cremonini con tutte le conseguenze che ha...

Stefano Radice

Box Office  
2119 "Mi piace"

MI ALIAN CINEMA

MI PIACE QUESTA PAGINA

CONTATTACI

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

### ACCADDE OGGI

19 Ottobre 2016

#### UNICI cresce

A due anni dalla sua fondazione il Consorzio UNICI cresce nel numero di aderenti. Sono **72** i cinema che ne fanno parte per **375** schermi e più di **13 milioni** di spettatori.

E-DUESSE.IT

# CINEMA

VENERDI' 19 OTTOBRE 2018 - AGGIORNATO ALLE ORE 08:26

**CONGRATULAZIONI!**

Sei il visitatore numero 1.000.000! Non è uno scherzo! **SEI STATO SELEZIONATO ADESSO** [CLICCA QUI](#)

Il nostro sistema random ti ha scelto come possibile **VINCITORE ESCLUSIVO** di una **500!**

ONLINE: 19/10/2018 08:26:23

LAFABBRICADEIPREMI

19 OTTOBRE 2018 08:13

## MIA, UN FONDO DI 5 MILIONI PER LE COPRODUZIONI

 share [f](#) [t](#) [G+](#) [p](#) [in](#)

Stefano Radice



Lo ha annunciato al Mercato Internazionale dell'Audiovisivo il direttore generale cinema del Mibac, Nicola Borrelli

Il settore cinematografico italiano avrà a disposizione nelle prossime settimane un fondo per le coproduzioni minoritarie dall'importo iniziale di 5 milioni di euro. Lo ha annunciato ieri al MIA, Mercato internazionale dell'Audiovisivo, Nicola Borrelli, direttore generale per il Cinema. "Stiamo scrivendo le modalità con cui accedere a questo fondo -ha detto Borrelli- stiamo cercando meccanismi quanto più possibile automatici, non discrezionali ma legati a situazioni oggettive".



### EDITORIALISTI

18 Ottobre 2018

#### Fate presto

Ci siamo appena lasciati alle spalle il caso di Sulla mia pelle di Alessio Cremonini con tutte le conseguenze che ha...

Stefano Radice




### ACCADDE OGGI

20 Ottobre 2005

#### Oscar: Aurelio De Laurentiis ritira 'Manuale d'amore' dalla gara

Aurelio De Laurentiis ha deciso di ritirare 'Manuale d'amore' dalla gara per decidere il nuovo candidato italiano alla nomination agli Oscar, in...

## Ricevi la Newsletter! Cinema

Email\* 

Quando invii il modulo, controlla la tua inbox per confermare l'iscrizione

Privacy\*

 Accetto la [Privacy Policy](#)

Una “grandissima novità fortemente voluta dai produttori”, ha sottolineato **Roberto Cicutto**, presidente di Istituto Luce Cinecittà. “Le risorse per questo fondo già ci sono -ha aggiunto Borrelli- come inizio può essere giudicato soddisfacente, vedremo come va perchè la nuova legge ci impone di rendere conto al Parlamento dei risultati che produce in termini di maggiori investimenti, di vendita all'estero, di biglietti venduti, di numero di visioni di prodotto italiano nel nostro Paese e all'estero. Il fondo funzionerà molto probabilmente con un sistema a bando”.

Una novità, spiega ancora Borrelli, “che giunge a conclusione di un percorso molto lungo e faticoso in cui abbiamo cercato di venire incontro alle esigenze rappresentate dagli operatori: tutti gli strumenti e il fondo per le coproduzioni minoritarie non sono disegnati a tavolino in una stanza della Direzione Generale cinema o dell'Istituto Luce, ma sono il frutto di un confronto continuo con tutte le associazioni di categoria. I risultati ci diranno quali interventi di miglioramento mettere in campo”.

L'incontro al MIA è stato anche l'occasione per fare un punto sui fondi che sono invece già operativi e che consistono di **1 milione e 200mila euro a disposizione dei distributori stranieri per i film italiani**; un fondo da **400mila euro per sostenere l'attività di produzione italiana per le esigenze di partecipazione a festival e mercati**; un fondo da **200mila euro per i produttori cinematografici per la partecipazione a forum di coproduzioni e attività formative**; un fondo di **600mila euro per produttori audiovisivi per le partecipazioni ai festival e mercati** e un fondo per il **sostegno dei venditori internazionali di 400mila euro per garantire la propria presenza a festival e mercati**.

Il pacchetto di fondi al servizio dell'internazionalizzazione del nostro audiovisivo, secondo Cicutto, “è sufficientemente importante e se non si vedranno risultati qualcuno di noi dovrà fare autocritica”

CONTENUTI CORRELATI : [MIA](#) [ROMA](#) [MERCATO](#) [BORRELLI](#) [CICUTTO](#) [COPRODUZIONI](#)

ARTICOLO PRECEDENTE

**BOX OFFICE 18 OTTOBRE, COOPER E LADY GAGA AL PRIMO POSTO**

ARTICOLO SUCCESSIVO

## Commenti

[Log in](#) o [crea un account utente](#) per inviare un commento.

DUESSE COMMUNICATION

REDAZIONE

ABBONAMENTI

RIVISTE

EDITORIALISTI

PHOTOGALLERY

I NOSTRI SITI

ADVERTISING GUIDE

**DUESSE COMMUNICATION**

DUESSE COMMUNICATION S.r.l. - Via Donatello, 5/B 20131 Milano - PI 12777410155 - N. REA 1584599 - N. Reg. Imp. MI-1999/96457 Capitale sociale € 203.000

Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n.9380 del 11/4/2001 ROC n.6794

e-duesse è una testata registrata al Tribunale di Milano - Registro Stampa - n.87 del 7/2/2000 - Direttore Responsabile Vito Sinopoli

Copyright © 2018 - DUESSE COMMUNICATION S.r.l. - Tutti i diritti riservati - [Privacy Policy](#) - Credits: [Macro Web Media](#)

Questo sito utilizza i cookie. Continuando a navigare nel sito si accetta l'utilizzo dei cookies.

[Ok Acconsento](#)

[Maggiori Info](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Chiedendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

[Continua](#) [Consulta la cookie policy](#)

# TRIBUNA POLITICA WEB.it

IL PRIMO QUOTIDIANO ONLINE INDIPENDENTE DELLA POLITICA ITALIANA

Direttore Dario Tiengo

[POLITICA NAZIONALE](#) ▾ [POLITICA LOCALE](#) ▾ [EUROPA](#) ▾ [ESTERO](#) ▾ [ECONOMIA](#) ▾ [LAVORO](#) ▾



[SOCIETÀ](#) ▾ [TERRITORIO](#) ▾ [PARTITI & MOVIMENTI](#) ▾

Home > Adnkronos

Adnkronos Spettacolo

## Al Mia le nuove serie tv

58 minuti fa

[f](#) Condividi su Facebook
 [t](#) Tweet su Twitter
 [G+](#)
[p](#)

Roma, 19 ott. (AdnKronos) - I nuovi film di Gabriele Mainetti e Paolo Genovese e le nuove serie tv italiane saranno tra i protagonisti domani della quarta giornata del Mia, Mercato internazionale dell'Audiovisivo in corso a Roma. La seconda sessione di 'What's Next Italy' sarà al centro degli appuntamenti di Mia Cinema con la platea di distributori internazionali pronti a vedere le nuove produzioni italiane: 'Dieci giorni senza la mamma' di Alessandro Genovesi, 'Freaks out' di Gabriele Mainetti, 'Il campione' di Leonardo D'Agostini (con Stefano Accorsi), 'Flesh out' di Michela Occhipinti, 'Hope' di Francesco Filippini e 'Il primo giorno della mia vita' di Paolo Genovese.

Fonte [AdnKronos](#)

**CONDIVIDI**
[f](#)
[t](#)
[G+](#)
[p](#)
[Mi piace 0](#)
[Tweet](#)

### RQL Network

Dal territorio e dalle competenze un network di qualità  
 I Partner di RQL Network  
 I quotidiani locali  
 I Portali specializzati >

### Categorie

Seleziona una categoria ▾

### Le interviste esclusive di Tribuna



Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

[Continua](#) [Consulta la cookie policy](#)

# TRIBUNA POLITICA WEB.it

IL PRIMO QUOTIDIANO ONLINE INDIPENDENTE DELLA POLITICA ITALIANA  
 Direttore Dario Tiengo

- [POLITICA NAZIONALE](#) ▾
- [POLITICA LOCALE](#) ▾
- [EUROPA](#) ▾
- [ESTERO](#) ▾
- [ECONOMIA](#) ▾
- [LAVORO](#) ▾
- [SOCIETÀ](#) ▾
- [TERRITORIO](#) ▾
- [PARTITI & MOVIMENTI](#) ▾



Home > Adnkronos

Adnkronos Spettacolo

## Al Mia l'inventore di 'Walter Presents', così sfuggo all'algorithmo

1 ora fa

Condividi su Facebook

Tweet su Twitter

Roma, 18 ott. (AdnKronos) - Non si vive di solo algoritmo. Parola del creatore di Walter Presents, il celebre servizio di streaming video con il meglio delle serie tv drama provenienti da tutto il mondo. Protagonista della seconda giornata del Mia, Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, è Walter Iuzzolino, ideatore e volto della piattaforma gratuita. Iuzzolino, già Commissioning Editor per Channel 4, dove ha sviluppato una lunga lista di format di grande successo, ha lavorato successivamente come Creative Director della casa di produzione indipendente Betty Productions: la sua guida ha portato a una rapida crescita del fatturato della società e, grazie a questo incremento, nel 2011 è stata venduta a Discovery Networks International. Ma, ha spiegato Iuzzolino oggi al Mia, "quando il tuo lavoro va bene la prima volta, ti chiedono di fare sempre lo stesso prodotto: e, come utente, avevo constatato di non guardare più quel che facevo".

Fonte AdnKronos

### RQL Network

Dal territorio e dalle competenze un network di qualità

I Partner di RQL Network

I quotidiani locali

I Portali specializzati >

### Categorie

Seleziona una categoria ▾

### Le interviste esclusive di Tribuna



Make Me Feed / 2018 / 10 / AL MIA il rapporto fra giornali e documentari: un incontro per fare il punto su un fenomeno in espansione

# AL MIA il rapporto fra giornali e documentari: un incontro per fare il punto su un fenomeno in espansione



Publicata il: 18/10/2018



Fonte: WWW.REPUBBLICA.IT

[Continua a leggere →](#)

#informazione #news #quotidiani  
 #giornali #repubblica #italia #it  
 #notizie

Il panel con i big dell'editoria mondiale al Mercato internazionale dell'audiovisivo in corso a Roma. Dalla Gran Bretagna all'Italia alla Germania l'attualità è protagonista della narrazione sul grande schermo

## ULTIME DAL BLOG



Come curare la cellulite?

Publicata il: 26/06/2017



Calcio e Broker Finanziari, Un Pericolo Per Le Nuove Generazioni?

Publicata il: 2/02/2017



Recensione bilancia Koo geek Bluetooth Wifi, una bilancia "2.0".

Publicata il: 12/07/2016



Recensione Dodocool auricolare bluetooth multifunzione per auto

Publicata il: 5/07/2016

## LE PIÙ LETTE



«ScadrègaFit», l'allenamento delle milanesi (con la sedia)

Fonte: [www.corriere.it](http://www.corriere.it)



Mamma fa da scudo alla figlia per proteggerla dalla grandine e resta sfigurata

Fonte: [www.ilmessaggero.it](http://www.ilmessaggero.it)



Dieselgate, ora tocca ad Opel. Chiesto il richiamo di 100 mila veicoli in Germania

Fonte: [www.ilfattoquotidiano.it](http://www.ilfattoquotidiano.it)

## NOTIZIE CORRELATE

